Dup Tac.



Después de 14 horas de motín hubo acuerdo en Devoto. Liberaron a todos los rehenes y hoy entregan el penal

DEVOTO NO LLEGO A SIERRA CHICA

Páginas/18/19

Página/12
el país a diario

Buenos Aires, miércoles 24 de abril de 1996

Año 9-Nº 2750 - Precio de este ejemplar: $1,20
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $14

BICHO

En Chile no pudo ser. La proyección del video fue prohibida en la televisión abierta porque contiene escenas del general Augusto Pinochet que él podía considerar ofensivas. En Paraguay les fue mucho mejor, la radioemisora Ñandutí aprovechó la tarde de ayer para difundir hasta el cansancio el tema "Mal bicho", de Los Fabulosos Cadillacs, dedicado especialmente al rebelde general Lino Oviedo.

La muerte del padre Benítez, *por* *Norberto Galasso*

14

Navegantes, *por* *Rodrigo Fresán*

32

La selección empieza ante Bolivia su camino al Mundial

A LAS 21.35 SE PARALIZA EL PAIS

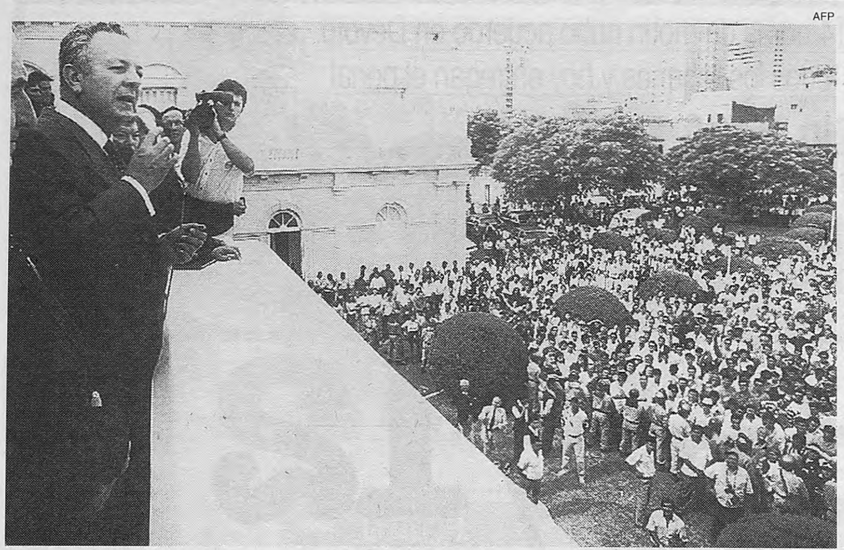
Páginas/22/23

El presidente Wasmosy dio por terminada la crisis y aseguró que no habrá "ni vencedores ni vencidos". Sin embargo, nombrará al general golpista como ministro de Defensa

Páginas/2/3

FELICES PASCUAS (a la paraguaya)

Fotomontaje: Alejandro Elías


AFP

Alrededor de 5.000 personas se concentraron ante la sede del gobierno para vocear su apoyo a Wasmosy.
Wasmosy desilusionó a sus partidarios, algunos de los cuales pasaron de vivarlo a gritar: "¡Traición!".

La diplomacia sólo sirvió para preservar las formas

(*Por María O'Donnell*) Si el general rebelde Lino Oviedo termina hoy como ministro de Defensa de Juan Carlos Wasmosy, eso significará que la presión de presidentes, cancilleres y embajadores habrá sido inútil. El encumbramiento de Oviedo es el único desenlace de los que se preveían a medianoche que permite una lectura nítida de la situación paraguaya: una Semana Santa con color local. El otro, naturalmente, es la salida lisa y llana de Oviedo de cualquier puesto expectante en el Gobierno de Paraguay. Ayer terminó de desplegarse un impresionante ejercicio diplomático en defensa de la plena vigencia del sistema democrático en Paraguay. Hasta Bill Clinton se comunicó personalmente con Wasmosy. Pero si Oviedo sigue siendo parte del paisaje paraguayo, la interpretación será evidente: dirigentes del mundo entero que reclamaron enérgicamente el mantenimiento de la democracia se habrán visto obligados a la resignación frente a un desenlace que solo sirve para preservar las apariencias.

La crisis paraguaya fue un indicador más de la tensión que existe entre la plena vigencia del sistema democrático como requisito para la pertenencia a las organizaciones internacionales y la no injerencia en asuntos internos de los países miembros. Mientras Wasmosy preserve las apariencias, nadie puede recriminarle que elija a Oviedo como ministro de Defensa. Clinton fue el único que expresó oficialmente sus reparos: "El gobierno de Estados Unidos cree enfáticamente que las normas de la práctica democrática no permiten la participación en política de ningún personal militar en servicio activo", dice un comunicado que emitió anoche la Casa Blanca, donde amenazaron con cortarle toda ayuda militar al Paraguay (ver recuadro).

El disgusto explícito, en algunos casos, y el silencio en otros, no le impidió a Wasmosy reponder anoche los múltiples llamados internacionales que recibió desde que Oviedo resistió su pase a retiro para anunciar, con tono de triunfo, que "la situación está superada". El presidente Carlos Menem fue uno de sus interlocutores. La conversación, que duró apenas tres minutos, sólo sirvió para que Wasmosy le agradaciera a Menem sus "gestos de solidaridad".

Menem se había ofrecido por la mañana para viajar a Asunción en su carácter de presidente temporario del Mercado Común del Sur (Mercosur), que integran la Argentina, Brasil, Paraguay y Uruguay. Pero el desarrollo de los acontecimientos hizo que el canciller Guido Di Tella le recomendara suspender el viaje, porque no había ningún resultado definitivo que festejar.

La representación argentina quedó en manos de Di Tella, quien llegó a la capital paraguaya acompañado por el resto de los cancilleres del Mercosur. Todos se entrevistaron por la noche con Wasmosy. "Si hay golpe, habrá aislamiento internacional inmediato y severo del Paraguay. Oviedo debe saber que la situación no es la misma que en los años '60 o '70", había declarado Di Tella por la mañana, cuando todavía confiaba en la voluntad de Wasmosy de aplastar al general rebelde.

Al revisar los tratados del Mercosur, los diplomáticos descubrieron con sorpresa que el Tratado de Asunción, que le dio origen al bloque comercial, no previó la posibilidad de un golpe de Estado en ninguno de sus países miembros. No hay, en los papeles, ninguna cláusula que indique la suspensión del país que no cumpla con los requisitos básicos de un sistema democrático. Pero, más allá de las formalidades, los socios del Mercosur percibieron rápidamente el costo político que la solución paraguaya tiene para el prestigio del bloque comercial.

"La situación constituye un serio riesgo para el proceso de acercamiento, actualmente en curso, entre la Unión Europea y el Mercosur", declaró el vicepresidente de la Comisión Europea, el español Manuel Marín. Paraguay siempre fue el socio más conflictivo del Mercosur, por la debilidad de su sistema político y también por la informalidad de su economía. El juramento de Oviedo como ministro de Defensa se produciría el mismo día en que el presidente chileno, Eduardo Frei, inicie su visita oficial de tres días a la Argentina. Frei viene, entre otras cosas, para ratificar la voluntad de Chile de sumarse al Mercosur con un acuerdo que se firmará en julio, durante una cumbre que se hará en Buenos Aires. Para los presidentes Menem, Fernando Henrique Cardoso y Julio María Sanguinetti (que ayer mantuvieron varios contactos telefónicos), la crisis paraguaya podría empañar el ingreso de un nuevo socio que tiene como valor agregado el prestigio internacional de una economía estable.

Pero ninguno de los tres había expresado hasta anoche reparos frente a la elección por parte de Wasmosy de una salida negociada. La consintió el secretario general de la Organización de Estados Americanos (OEA), el colombiano César Gaviria, quien también viajó de urgencia a Asunción. La salida negociada, como dijo ayer Di Tella, "preserva las formas democráticas". Solo queda por saber si la metamorfosis del general Oviedo tiene algún límite internacional.

EE.UU. se conforma con el retiro

"Continuamos vigilando la situación en Paraguay", dice un comunicado emitido anoche por la Casa Blanca. Desde temprano, Bill Clinton le impuso un seguimiento atento al desarrollo de la crisis desatada por Lino Oviedo. El presidente de los Estados Unidos se comunicó varias veces en forma telefónica con su colega del Paraguay, Juan Carlos Wasmosy, para expresarle su apoyo a la plena vigencia del sistema democrático. Fuentes del Departamento de Estado expresaron luego algunos reparos frente al posible nombramiento de Oviedo como ministro de Defensa, pero presentaron una objeción de forma: afirmaron que un militar en actividad no puede ocupar un cargo político, al mismo tiempo que dejaron trascender que el rebelde pasaría a retiro el 15 de mayo.

El subsecretario de Estado, Strobe Talbott, anunció por la tarde la suspensión de toda ayuda militar por parte de los Estados Unidos al Paraguay, en una reunión de urgencia convocada por el Consejo Permanente de la Organización de Estados Americanos (OEA). Luego desmintió las versiones que indicaban la partida de aviones de guerra del Comando Sur de los Estados Unidos, enclavado en el Canal de Panamá, con rumbo a Asunción, para reprimir un eventual intento golpista encabezado por Oviedo.

La actitud que adoptará el gobierno de Clinton frente a la eventual jura del militar que resistió su pase a retiro como ministro de Defensa de quien lo había dispuesto, el presidente Wasmosy, era hasta anoche tan incierta como la propia jura. La Casa Blanca no puede objetar una decisión del presidente paraguayo, pero puede ejercer otro tipo de presiones, como dejar en suspenso la ayuda militar. La diplomacia norteamericana parecía dispuesta a aceptar la salida negociada, siempre y cuando se concrete el pase a retiro de Oviedo, aunque quede encumbrado como ministro de Defensa.

OVIEDO DE

El amotinamiento del jefe del ejército paraguayo, general Lino Oviedo, se resolvió ayer con un acuerdo surrealista en el más puro estilo de las repúblicas bananeras: el golpista será promovido a ministro de Defensa y a cambio aceptará entregar el mando castrense al general Oscar Rodrigo Díaz Delmas. El presidente Juan Carlos Wasmosy, quien pidió mesura a los manifestantes que lo defendían, pronunció un insípido discurso llamando a que la crisis termine "sin vencedores ni vencidos". Los cancilleres del Mercosur y el Departamento de Estado que habían acudido en auxilio de Wasmosy poco pudieron hacer ante esta solución "paraguaya" de la crisis.

La situación en Paraguay tras la destitución y amotinamiento del general Lino Oviedo como jefe del ejército pareció comenzar a resolverse ayer con un acuerdo surrealista en el más puro estilo de las repúblicas bananeras: el golpista sería promovido a ministro de Defensa y aceptará a cambio de eso entregar el mando castrense al general Oscar Rodrigo Díaz Delmas –actual jefe de Estado Mayor–, pasar a retiro y deponer su demanda de que el presidente Juan Carlos Wasmosy abandone el cargo. Asunción fue escenario de manifestaciones de apoyo tanto a Wasmosy como a Oviedo, quien en un desfile militar por la festividad de San Jorge dijo a los periodistas que "mañana (por hoy), a las 11, juraré mi cargo como nuevo ministro de Defensa", aunque más tarde todo esto fue puesto en duda. La marina, la fuerza aérea y la policía dieron su apoyo a Wasmosy pero el ejército, la fuerza mayoritaria, se mantenía detrás de Oviedo, y el mandatario, que pidió mesura a los manifestantes que lo defendían, pronunció un insípido discurso pidiendo que la crisis termine "sin vencedores ni vencidos".

La jornada de ayer estuvo llena de rumores, desmentidas y contradesmentidas. Informaciones publicadas en el diario *El Día* dijeron que Oviedo no sólo abofeteó al presidente cuando éste le comunicó su destitución el lunes sino que además había amenazado con matarlo. Según una versión difundida por la radio, Wasmosy habría renunciado ante estas amenazas, que se extendían a su familia y que incluían la advertencia de que se pondrían bombas en lugares clave del despliegue de tropas leales a la presidencia. La ausencia de Wasmosy del Palacio Presidencial y la falta de respuesta a la versión hizo pensar que la renuncia era verdad, pero entonces el

Crónica del golpismo militar

16 de enero de 1987: El presidente ecuatoriano León Febres Cordero fue secuestrado en la base de la Fuerza Aérea de Taura (cerca de Guayaquil, al sudoeste) por paracaidistas que exigían su destitución. Fue liberado el 17 a cambio de la puesta en libertad del general Frank Vargas Pazzos, detenido en marzo de 1986 por rebelión.

17 de enero de 1988: Retoma las armas el ex teniente coronel Aldo Rico –autor en abril de 1987 de un amotinamiento contra el entonces presidente argentino Raúl Alfonsín– para hacer votar una ley de amnistía contra los militares involucrados en violaciones a los derechos humanos durante el régimen militar de 1976-1983. Junto con varios seguidores, Rico se atrincheró en Monte Caseros y se rindió el 18 de enero.

2 de diciembre de 1988: Después de un intento de sublevación de tres regimientos y una rebelión al seno de la unidad de elite de la marina Albatros, el coronel Mohamed Alí Seineldín dirige un amotinamiento que las fuerzas leales logran controlar el 4 de diciembre.

3 de diciembre de 1990: Un grupo de militares carapintada ataca la sede del Estado Mayor del Ejército en Buenos Aires. El presidente Carlos Menem proclama estado de sitio. Los amotinados se rinden al día siguiente, después de un ataque de las fuerzas leales al régimen.

4 de febrero de 1992: Después de 34 años de estabilidad política en Venezuela, el Movimiento Revolucionario Bolivariano 200 (MRB-200) intenta dar un golpe de Estado. El teniente coronel Hugo Chávez Frías deseaba poner fin a la política social y económica del entonces presidente Carlos Andrés Pérez. Los rebeldes no lograron amparo del palacio presidencial. Chávez se rindió y junto con él se arrestó a un millar de soldados.

5 de abril de 1992: El entonces presidente peruano Alberto Fujimori da un golpe civil de Estado con el apoyo de los militares, al disolver el Congreso y suspender las garantías constitucionales. El país regresa lentamente a la democracia, especialmente con la elección de un nuevo Congreso el 22 de noviembre de 1992.

13 de noviembre de 1992: Un grupo de oficiales del ejército peruano, dirigidos por los generales en retiro, intentó, sin éxito, ampararse en el poder y asesinar al presidente Fujimori para impedir el desarrollo de las elecciones legislativas.

27 de noviembre de 1992: En Venezuela, unidades dirigidas por oficiales superiores de la fuerza aérea y de la marina intentan una nueva asonada. Varias bases aéreas son ocupadas por los rebeldes y el palacio presidencial fue bombardeado. Se restableció el orden el 29 de noviembre y se arrestó a 1300 militares.

SERA ASCENDIDO POR WASMOSY

GOLPISTA A MINISTRO

presidente volvió a la sede del gobierno acompañado por el embajador norteamericano Robert Service y se supo que había pasado la noche refugiado en un bunker de la infantería de marina. Otra versión no confirmada dijo que aviones de guerra norteamericanos se preparaban para aterrizar esta mañana en Asunción si el general Oviedo persistía en mantenerse amotinado.

Alrededor de 5000 personas se concentraron ante la sede del gobierno para vocear su apoyo a Wasmosy. Sin embargo, Wasmosy desilusionó claramente a sus partidarios, algunos de los cuales pasaron de vivarlo a gritar: "¡Traición!". El mandatario dijo que "la situación está controlada" y afirmó: "Yo no vivo esto como un triunfo. Respetémonos a pesar de nuestras discrepancias". Wasmosy pidió a los manifestantes que "vuelvan a sus casas" y aseguró que "yo puedo hacer frente a mis obligaciones", pero su improvisado discurso fue interrumpido varias veces por la muchedumbre. No obstante, insistió en pedir "calma, tranquilidad y tolerancia", para agregar enigmáticamente que "el gobierno es de todos" sin aclarar si esto abarcaba también a Oviedo. Carlos Filizzola, intendente de Asunción y presidente del Partido Encuentro Nacional (PEN), tercera fuerza política paraguaya, sostuvo que Wasmosy, con la decisión que había trascendido, "ha hecho pasar vergüenza al país" y agregó que "no vamos a transigir con ningún tipo de salida como esta".

El ambiente fue decididamente más festivo en el desfile militar realizado en el "linódromo", el estadio hecho construir por Oviedo especialmente para estas ocasiones. El general fue aclamado por sus oficiales y algunos generales y civiles, entre ellos algunos senadores y diputados que lo acompañaron en el palco oficial. Algunas mujeres se abalanzaron sobre él para abrazarlo y besarlo gritando a voz en cuello: "¡Bravo!", "¡Viva el general!" y "¡Fuerza!". El militar pasó revista a las tropas y fue ovacionado por los presentes, entre los que había niños en uniforme escolar. Cuando los soldados le presentaron armas exclamaron a coro: "¡Buenos días, mi general!", a lo que éste respondió: "Mi saludo en este día del santo patrono de la inmortal Escuela de Caballería". El jefe castrense estaba vestido con uniforme de gala, en un azul impecable con presillas doradas. Y a pesar del apoyo de la marina y de la fuerza aérea a Wasmosy, junto a Oviedo estuvieron el general de aviación Héctor Díaz Ocampo y el vicealmirante Andrés Legal Basualdo, enlace del Parlamento conlas fuerzas armadas. (No eran los únicos que lo acompañaban, sin embargo: también se destacaban dos esculturales señoritas enfundadas en audaces vestidos blancos, con minifaldas ajustadas y brevísimas, que agasajaron a Oviedo con un vaso de gaseosa para combatir la sed y el caluroso otoño de Asunción.)

Interrogado por los periodistas, Oviedo no vaciló en anunciar que asumiría el Ministerio de Defensa hoy a las 11, y llegó a agregar con una sonrisa que en el acto pertinente estará "mi gran amigo, el ingeniero Wasmosy", a quien "le voy a demostrar que soy un soldado leal". Consultado sobre la crisis, el militar contestó que "no hubo de mi parte ni conozco el más mínimo incidente que pudo haber habido" (sic). Con posterioridad, el presidente del Parlamento, Milcíades Rafael Casabianca, dijo que Wasmosy le había confirmado durante un almuerzo la "solución" anunciada por Oviedo.



AFP

Oviedo aseguró que hoy juraría como nuevo ministro de Defensa
Muchas de las afirmaciones del jefe golpista fueron desmentidas por la noche.

ENTRETELONES DE LA CRISIS

El síndrome de la casa en orden

Página/12 EN PARAGUAY *(Por Rubén Furman, desde Asunción)* **Apenas algunas agrupaciones estudiantiles llamaban anoche a concentrarse frente al Palacio de Gobierno con velas y paños negros. Era en señal de luto luego de saberse que el general sublevado Lino Oviedo podría llegar a asumir –casi un premio– como ministro de Defensa. Era el último resto del júbilo democrático que invadió apenas horas antes a los paraguayos y que con el correr de pocas horas ha quedado reducido a una expresión unánime: decepción.**

"Yo fui esta mañana a la concentración frente al Palacio López (de gobierno) no para apoyar a Wasmosy sino por la continuidad del proceso democrático y cortar de una vez con los militares. Y mire lo que nos hace este cabrón", contó desencajado un conserje de hotel, de esos que raramente vierten opiniones políticas con los clientes.

"La gente que anoche (por el lunes) hizo su vigilia democrática junto con sus radios o dándose una vuelta por el centro siente que ha sido burlada", testimonia un taxista. Aunque sus simpatías inocultables están con el general alzado y su discurso moralista frente a "la corrupción de los políticos", admite que él también tuvo expectativas sobre cómo se comportaría el poder civil.

Sólo faltó que el presidente Juan Carlos Wasmosy pronunciara una frase patética –"la casa está en orden"– para que la saga de lo ocurrido en apenas día y medio sea del todo reconocida por los argentinos.

La decepción, el desencanto, comenzó a instalarse ya por la mañana cuando ante una multitud de 15 mil personas –espectacular para los rangos locales– concentrada frente al Palacio López (de gobierno) para respaldarlo, el presidente recomendó volverse a casa para evitar enfrentamientos. Como en las historias de cornudos, los manifestantes democráticos fueron los últimos en saber el desenlace. Ante sus seguidores apostados en un cuartel de caballería donde se festejaba la fiesta del patrono, San Jorge, fue el propio alzado, el general Lino Oviedo, quien se definió como un "soldado leal" y dio por terminada la chirinada. Anunció que hoy a las 11 se hará cargo de la cartera de Defensa y que uno de los suyos lo reemplazará en el ejército.

Hasta la medianoche, el propio Wasmosy no daba la cara aunque había anunciado una conferencia de prensa. Pero la confirmación del acuerdo fue el plato más contundente del banquete que sirvió al secretario general de la OEA, César Gaviria que con decenas de enviados de gobierno extranjeros bajaron a Asunción para darle un respaldo.

La opinión de los políticos está partida y no faltaron comparaciones. "Sólo Truman podo quitarse a Mac Carty, pero Alfonsín tuvo que arrastrarse en la Plaza de Mayo ante un tarado como Rico", dijo uno de los analistas de radio Ñanduty, que informa en emisión continua sobre la crisis.

La radio había anticipado en la madrugada de ayer que el general Oviedo, respaldado por la totalidad de los jefes del ejército (se cree que no fue esa la actitud de la armada y la aeronáutica), amenazó con bombardear el Palacio López, la residencia presidencial y el Congreso si no se aceptaban sus condiciones. Así se negoció.

Por eso, para la mayoría de la gente, querer convertir la derrota en victoria –"se preservó el proceso democrático" dicen los políticos oficialistas–, sólo exactamente a lo que es: un engaño.

Un cacique con jinetas

El general Lino César Oviedo es un hombre querido, amado, adorado entre los indígenas. Oviedo dedicó el último fin de semana a repartir medicamentos y alimentos a varias comunidades indígenas de diferentes razas en distantes puntos del territorio nacional. El viernes pasado, durante el Día del Indígena, dispuso que médicos y paramédicos del ejército partieran en ambulancias a las tres de la madrugada rumbo al Chaco, 250 kilómetros al norte de Asunción. Allí brindaron asistencia sanitaria a 4000 indígenas de diferentes comunidades. Carpas militares sirvieron de "sala ginecológica", "odontología", "clínica", "de pediatría" y otras. Los soldados hicieron arroz con carne en enormes tanques y se les repartió platos y tenedores de plástico mientras hacían colas de a cientos para recibir su porción. Se les entregó medicamentos y una ambulancia del ejército estuvo allí para posibles emergencias. El domingo anterior, Oviedo fue a una fiesta que los indios Maká celebraron en su tierra, 18 kilómetros al oeste de Asunción. El día anterior habían terminado de instalar la luz eléctrica en el lugar, por instrucciones del ejército. Específicamente, del general Oviedo, según explicó el cacique Maká, Andrés Chemhei. Hay quienes acusan a Oviedo de intentar conseguir votos entre los indígenas. Y es cierto que en la jornada del viernes, en el Chaco, además de medicamentos, alimentos y asistencia médica, hubo una oficina de inscripción en el padrón electoral. Durante sus discursos frente a los indígenas el general dijo: "Mis queridos hermanos, ustedes son nuestros padres. Son nuestros ancestros, y nosotros estamos orgullosos de ser vuestros hijos. Nuestra obligación moral es asistirles, compartir con ustedes sus penurias, sus necesidades. Cómo no vamos a rememorar a los indígenas que fueron los guías, los padres que lucharon para defender nuestro querido Chaco. Ustedes fueron los primeros mártires de nuestra querida tierra", dijo Oviedo en su discurso de cierre de la jornada del viernes, frente a miles de indígenas que lo ovacionaron y le rindieron culto. El general les explicó que una comisión de padres se le acercó ese día para pedirle la construcción de una escuela. Hay en el país 44 escuelas indígenas para 305 comunidades, y en esa zona no existe ninguna. Tras el discurso, no había cacique que no estuviera seguro de que en mayo tendrían una escuela. Ante el corto tiempo que restaba, siendo 19 de abril, preguntamos si sería posible construirla en un mes. "Oviedo la levanta en unos días. Llama a sus amigos en las empresas de construcción, les dice necesito esto y esto y le mandan todo. Los soldados levantan las paredes, ponen el techo y ahí está todo. El mes que viene habrá una escuela aquí y usted está invitada a venir a verla", aseguró un militar cercano a Oviedo. Al final del día, Oviedo saludó a quienes participaron en la jornada. El lugar que quedó para el final fue el local de inscripción para el registro electoral. "¿Hubo inscripciones?", preguntó el general. Algunos afirmaban que Oviedo pretendía ser candidato a la presidencia en las elecciones de 1998 y que sólo buscaba que miles de indígenas votaran por él. Pero si su desacato ante Wasmosy termina en un gobierno títere cuyas cabezas sean manejadas por el general, ya no habrá necesidad de ganarse el voto de nadie.

Un especialista ahí

Tras haber respaldado férreamente la "teoría del loco suelto" en los últimos incidentes de gatillo fácil, el gobernador bonaerense Eduardo Duhalde admitió ayer que "tenemos una seguidilla de hechos de estas características que nunca se había dado". Tras reconocer que la situación de la policía bonaerense –algunos de cuyos miembros se vieron implicados recientemente en casos de violencia institucional y en escándalos de corrupción– se ha desbordado, Duhalde pidió al secretario de Seguridad, Alberto Piotti, y al jefe de la policía, comisario Pedro Klodczyk, que "organicen en forma inmediata una reunión con especialistas argentinos e incluso a los que están en el exterior" para aportar soluciones al problema. Por su parte, el presidente Carlos Menem defendió a la policía y a las Fuerzas Armadas, acusó a "determinados grupúsculos" de "crear permanentemente problemas" con esas fuerzas de seguridad, y al ser consultado sobre las sanciones que deberían recibir los policías responsables de crímenes como el de Cristian Cicovicci, Menem limitó la cancha: "Yo me hago cargo de lo que a mí me compete, que es la Policía Federal", dijo.

Una tras otra, las respuestas oficiales acerca de casos de gatillo fácil en la provincia de Buenos Aires apuntaban a circunscribir la responsabilidad al efectivo involucrado, como una manera de salvaguardar la responsabilidad institucional. Sin embargo, la "seguidilla" de hechos a los que el propio Duhalde aludió ayer hizo que la situación comenzara a ser blanqueada.

"Le he pedido al secretario de Seguridad y al jefe de policía que organicen en forma inmediata una reunión y llamen a especialistas argentinos, inclusive a los que están en el exterior, para ver qué otra cosa se puede hacer además de lo que ya estamos haciendo", dijo el gobernador, quien aseguró que casos como el de Dolores "nos golpean profundamente".

"Desde que ingresamos tomamos una decisión que nunca se había tomado: más o menos el 5 por ciento del personal policial fue dado de baja por sus antecedentes", dijo Duhalde, al referirse a su gestión. La semana pasada, mientras Duhalde estaba en gira por Washington y fue consultado sobre la represión policial a estudiantes en La Plata, aseguró que "hace falta una purga mayor" a la que ya tuvo lugar en las filas de los uniformados bonaerenses. Ese mismo día estalló el escándalo de los arreglos de coimas entre policías y abogados de Zárate-Campana y San Isidro, y el gobernador afirmó poco después: "A eso me refería cuando hablé de la necesidad de purgas".

EL CRIMEN DE JAVIER

HISTORIA

La autopsia confirmó que Javier Cicovicci fue fusilado desde medio metro de distancia. La ira popular que casi termina en el linchamiento del policía Cuello no amainó en Dolores, donde el imputado debió ser sacado por una ventana de los tribunales al amanecer. El crimen dejó al descubierto una red de corrupción y miseria en la que centenares de personas –antiguos peones rurales, hoy desempleados– pasan horas en el barro intentando cazar nutrias cuyos cueros, muchas veces, les son arrebatados por policías que los esperan a la vera del camino.

(Por Eduardo Videla, desde Dolores) **Aunque esta vez no hubo incidentes, la furia popular por el crimen de un joven cazador de nutrias se mantenía en pie en la ciudad de Dolores. El policía Oscar Cuello, el principal imputado por el crimen, recién pudo ser trasladado desde el juzgado hacia la unidad penal a las 4.30 de la madrugada: hubo que sacarlo por la ventana para burlar la presión de un centenar de personas que hacían guardia para apalearlo. Su situación quedó comprometida por el resultado de la autopsia, que determinó que el joven habría sido fusilado desde 50 centímetros. Mientras en Dolores la indignación se concentraba en la policía, en Pila los vecinos salieron a la calle, pero para defender a los efectivos detenidos. Los otros dos policías implicados en el hecho tuvieron que ser llevados a Chascomús porque la gente, con el apoyo del intendente y el párroco del pueblo, se oponía a su traslado a Dolores. Los familiares del joven asesinado, en tanto, resolvieron postergar para el sábado la marcha del silencio programada para ayer: la nutrida presencia policial, pensaron, podría haber desencadenado incidentes aún mayores a los del lunes. En Dolores, el crimen del joven Cicovicci descorrió el velo sobre una realidad que va más allá del gatillo fácil: la miseria, que obliga a centenares de desocupados a recurrir al primitivo oficio de la caza, y un suculento negocio, del que no quedan**


Mario Manusia

Los acopiadores compran los cueros a 4,5 pesos la unidad.
Algunos hacen los tratos directamente con la policía.

MARTA OYHANARTE

"La gente está diciendo basta"

(Por Mariana Carbajal) **"Pareciera que la gente está dispuesta a decir basta porque esto se está volviendo muy peligroso", dice Marta Oyhanarte, una de las fundadoras de Poder Ciudadano, al buscar una explicación al intento de linchamiento del policía Cuello, acusado del virtual fusilamiento del joven Cristian Javier Cicovicci. Agrega que "la gente que reacciona así, tampoco actúa bien. Todos, de alguna manera, están incumpliendo con lo que sus roles sociales establecerían", porque, dice, "en esta sociedad la norma es el incumplimiento de la ley".**

–¿Los vecinos de Dolores reaccionaron contra un policía corrupto que les roba su medio de subsistencia, contra un policía que abusa de su autoridad, contra un asesino? ¿O reclaman justicia?

–Es un poco de todo. No se puede hacer un análisis puntual de la situación sino en el marco de un sistema. El nuestro es un sistema violento y autoritario. Y éste tampoco es un hecho aislado: es uno más de una cadena de casos de "gatillo fácil". Es como si la gente estuviera dispuesta a decir basta porque esto se está volviendo muy peligroso. Por otra parte, la gente que tiene esta reacción no está actuando bien tampoco. Todos, de alguna manera, están incumpliendo con lo que sus roles sociales establecerían. El policía que actuó como actuó, por supuesto, es uno de los principales responsables en este incumplimiento colectivo. Pero el ciudadano no tiene que hacer justicia por mano propia, porque esto sería salvajismo, selva pura. Esto nos tiene que llevar a pensar qué pasa en esta sociedad donde pareciera ser que la norma es el incumplimiento de la ley.

–Es un diagnóstico de una sociedad bastante enferma...

–Es una sociedad sin normas. Cuando me preguntan en qué país quisiera vivir, yo digo en un país normal. Esto puede sonar hasta tonto pero un país normal implica un sistema de normas que son cumplidas por todos, por gobernantes y gobernados. Por supuesto que sería muy bueno que sean los gobernantes los que empiecen a dar el ejemplo.

–En la policía bonaerense no cesan las denuncias de casos de "gatillo fácil" y corrupción. ¿Cómo se pueden defender los ciudadanos de una institución que debería defenderlos a ellos?

–Esta tampoco es una situación que pueda ser analizada en forma separada del contexto en el que se desarrolla. Estos policías que ingresan a la fuerza pertenecen a los sectores de menor educación, con necesidades familiares acuciantes, con un sueldo muy bajo y un arma en la mano. Este individuo encarna un riesgo potencial para la sociedad. Pero, por otra parte, la sociedad no puede defenderse de eso tratando de matar al policía que ha sido, de alguna manera, una víctima más de un sistema perverso.


Mario Manusia

"Todos incumplen sus roles sociales, tanto el policía como quienes lo quieren linchar."

–¿Qué puede hacer la gente, entonces?

–Lo que cada uno puede hacer es exigir dentro de sus posibilidades y en lo suyo. En primer lugar, transparencia en los actos de gobierno. Los actos de la policía, de los legisladores, de los funcionarios, deben ser conocidos en amplitud por el conjunto de la ciudadanía para que, a su vez, empiece a haber una relación de responsabilidad de los funcionarios en relación con el conjunto de la ciudadanía. Sería muy bueno que los ciudadanos empezaran a perder el temor y se acercaran a las comisarías para conocer a los comisarios y a las personas que allí trabajan. En algunos barrios de la Capital Federal, como en Belgrano Chico, esto se hace y la relación con la policía de la zona es buena.

–Suena a una película de ciencia ficción: mucha gente le tiene miedo a los policías.

–Pero este tipo de cosas hay que empezar a extenderlas, si no el pronóstico es muy malo. Creo que las reacciones como la que tuvieron los vecinos de Dolores, a su vez tienen que ver no sólo con la angustia por la difícil situación social que atraviesan sino además con el hecho de que desde el poder hay una muestra, casi diría obscena, de lujos, de gastos, de corruptelas. Estas situaciones son muy explosivas.

–Cuando se conocieron las denuncias de "venta" de sumarios de parte de la policía, el presidente Menem justificó la maniobra delictiva afirmando que las "coimas existen en todos los países de la tierra". ¿Hay que resignarse frente a la corrupción o se puede combatir?

–No, de ninguna manera hay que resignarse. La corrupción se puede controlar. No es cierto que esto ocurra en todos los países de la tierra y además, en los que existe, se da en niveles sustancialmente menores que en la Argentina. Aquí, en primer lugar, la corrupción es metastásica, abarca a todos los sectores; por otra parte, quien está involucrado en un hecho de corrupción difícilmente tenga una sanción. En otros países, en cambio, aquel que es pescado sabe que tiene una sanción y es socialmente reprobado.

CICOVICCI PUSO AL DESCUBIERTO UNA NUEVA RED DE CORRUPCION

DE CAZADORES CAZADOS

al margen amplios sectores de la policía provincial, que piden coimas o, directamente, les roban a los cazadores el producto de su trabajo.

"La madre de Cristian estaba angustiada porque había llegado la cuenta de la luz y no tenían con qué pagarla. Entonces él le dijo: quedate tranquila, traigo unas nutrias del campo y el lunes lo pagamos". Pedro Domingo Cicovicci (44), tío de la víctima, cree que ésa fue la razón por la que Cristian no quiso, como otras veces, entregarle los cueros a la policía. El muchacho, de 18 años, se había convertido en el principal sostén de la familia, desde la muerte de su padre y el casamiento de sus hermanos mayores.

El chico asesinado vivía en una humilde casita de material, sin terminar, en el barrio Cementerio, a veinte cuadras del centro de Dolores. Enfrente vive su tío, Pedro, un albañil de 44 años que se quedó sin trabajo meses atrás, cuando se paró la construcción de un complejo de viviendas municipales, en el mismo barrio. "Aquí casi todos nos dedicamos a nutriar, porque no se encuentra otra cosa", dice Pedro. Y aclara: "No crea que es una cosa fácil: hay que estar todo el día en el barro, desde las 6 de la mañana hasta las tres de la tarde, buscando entre los pajonales". Pedro tiene las manos y las botas manchadas con sangre, después de cuerear unos siete animales recién cazados. Media docena de perros esperan nerviosos, en el patio de tierra de la casa, los restos de la faena. Los cueros los venderá a uno de los nueve acopiadores de Dolores, que pagarán 4,50 pesos por unidad, siempre y cuando el animal tenga más de 70 centímetros de largo.

Los cueros de la discordia

En la barraca de Pedro Laguardos, en las afueras de la ciudad, explican cómo se maneja el negocio. "El precio se mueve con la demanda, y como ahora parece que hay pedidos grandes desde Rusia, la nutria se paga más", relata Pablo, uno de los encargados, mientras exhibe centenares de cueros estirados, secándose en un galpón. Cada acopiador compra un promedio de 300 cueros por día, lo que hace un total de 7 mil al mes. "Los vendemos en Buenos Aires, casi siempre, a comerciantes judíos. Ellos los mandan a las curtiembres y luego hacen las confecciones", dice.

Para ellos, no interesa si la caza está o no prohibida. Aseguran que tienen autorización de la Dirección Provincial de Fauna y sostienen que la nutria, en los campos, se ha convertido en una verdadera plaga. "Imagínese, tienen entre 6 y 11 crías cada tres meses. Y si no se las combate, se comen las pasturas desde las raíces", comenta Carlos Villalba(35), hijo de nutriero y cazador desde la infancia. "Yo soy parrillero, cocinero, y también he trabajado en la cosecha, juntando papa, maíz o fardos. Pero en el campo cada vez dan menos trabajo", se justifica.

La caza de la nutria no es un patrimonio exclusivo de Dolores. Se trata de una actividad que se extendió en esas tierras castigadas años atrás por las inundaciones: en General Madariaga, Castelli, Pila, General Lavalle y Conesa, muchos hombres han tenido que cambiar el trabajo rural por la cacería de roedores. "Cuando hay agua hay que usar trampas, pero ahora, que hace un año que no llueve y las lagunas están casi secas, salimos a cazar con perros", relata Villalba. "El perro persigue a la nutria, la *empaca*, la pelea. Ahí, entonces, se le da un buen garrotazo en la cabeza", agrega. El animal es cuereado ahí mismo y, casi siempre, la carne se descarta. "No podemos cargar al hombro 20 animales que pesan ocho kilos cada uno", argumenta Villalba.

Mejicaneadas

Los nutrieros se quejan por la persecución policial. "Uno está todo el día con el agua hasta las rodillas y ellos te esperan en la ruta para sacarte los cueros", relatan.

–*¿Les piden un porcentaje?*

–Ojalá. Nos sacan todo.

"Si está mal lo que hacemos, que nos metan presos, que nos cobren una multa. Pero que no nos roben. Ni nos maten", dice el tío de Cristian.

Casi todos señalan a José "Pichón" Nassif como el acopiador que le compraba los cueros a los policías. Nassif es nieto de acopiadores y dueño de la barraca más grande de Dolores. El empresario no pudo ser localizado en su casa, pero su esposa aseguró que "todo esto es una difamación".

La nutria se caza en canales y zanjones, pero también en terrenos anegados que son propiedad privada. "Hay muchos que no tienen problemas, que nos dejan pasar, pero otros nos echan como a un perro", relata Villalba. Esta intrusión en los campos fue lo que generó el conflicto con los productores agropecuarios de Pila. Ellos, junto con vecinos y las fuerzas vivas de esa ciudad, apoyaron a los policías detenidos a tal punto que el cabo Jacinto Lazarte y el agente Pablo Lescano –presuntos cómplices de Cuello– recién pudieron ser trasladados a Chascomús cuando el director de seguridad de la policía bonaerense y el intendente Néstor Chesini (UCR) se comprometieron, acta mediante, a garantizar que los imputados no serían linchados. Los dos detenidos salieron aplaudidos por los vecinos.



Mario Manusia

En la zona no hay trabajo. Los campos estuvieron inundados. Los antiguos peones rurales se las rebuscan cazando nutrias.

Un tiro en la frente

La bala que mató al joven Cristian Cicovicci fue disparada a sólo 50 centímetros de distancia, ingresó por la frente y salió por la nuca, en dirección de arriba hacia abajo, según el informe de los médicos forenses que estuvieron a cargo de la autopsia. El dato avalaría la denuncia que formularon los familiares y compañeros de la víctima, según la cual Cristian habría sido fusilado.

El resultado de la autopsia compromete la situación del oficial Oscar Cuello, acusado por ahora de "homicidio simple y violación reiterada de los deberes de funcionario público". El imputado declararía entre hoy y el viernes, "cuando supere el estado de pánico en el que se encuentra" –después de que una multitud de enardecidos nutrieros intentara lincharlo el lunes en los tribunales de Dolores–, adelantó su abogado, Marcelo Martinó a **Página/12**.

En tanto, la jueza Susana Yaltone resolvió esperar que se calmen los ánimos para tomarle declaración indagatoria a los otros dos policías involucrados. Mientras tanto, ayer la magistrada allanó la comisaría de Pila –donde trabajaban los efectivos detenidos– para comprobar si existieron denuncias por parte de los propietarios de campos contra los cazadores, como aseguró la policía. Según el abogado de la familia Cicovicci, Ramiro Gutiérrez, la intervención policial contra los nutrieros era un hecho habitual y no obedecía a denuncias concretas.

MASSACCESI Y ANGELOZ EN EL SENADO

Uno respira y el otro espera

El ex gobernador rionegrino declaró ante la Justicia y mejoró su situación en el Senado, donde el PJ y la UCR coinciden en que ahora no corre el pedido de desafuero. Un precedente para Angeloz. El Frepaso denuncia un nuevo pacto.

La Comisión de Asuntos Constitucionales del Senado reunió ayer opinión mayoritaria en favor del rechazo del pedido de desafuero del ex gobernador de Río Negro, Horacio Massaccesi –a punto de quedar procesado ante la Justicia federal,– y sentó así un precedente para cuando la semana que viene se analice el trámite similar que pesa sobre el cordobés Eduardo Angeloz. El peronista Jorge Yoma, habitual vocero de los diseños de la Casa Rosada, asumió la posición de que los fueros parlamentarios no obstaculizan la acción de la Justicia, sino que sólo conceden inmunidad frente a la posibilidad de arresto. Esa es la misma tesis en la que se cerró la Unión Cívica Radical, tal como informó *Página/12* en su edición del sábado pasado. Y en esa coincidencia radical-peronista se basó el Frepaso para agitar la denuncia de "un nuevo Pacto de Olivos que consagre la impunidad" (ver recuadro).

DyN



Horacio Massaccesi, luego de presentarse ante la Justicia por el caso del tesoro regional.
Un centenar de jubilados rionegrinos lo despidió con huevazos, insultos y escupitajos.

La jornada de ayer marcó la reaparición pública de Massaccesi, el ex gobernador patagónico y último candidato presidencial de la UCR. Por la mañana, se presentó espontáneamente a declarar ante la jueza María del Carmen García, que presume la existencia del delito de "apropiación indebida de fondos". La causa data del año 1991, cuando el entonces gobernador Massaccesi, en campaña por su reelección, incautó 16 millones de pesos del tesoro regional para pagar los sueldos estatales.

Al concluir su mandato, Massaccesi estuvo prófugo durante cinco días para eludir una orden de arresto que impartió la jueza García, imputándole la negativa a comparecer ante su juzgado. A ese momento, Massaccesi había sido electo por la Legislatura local como nuevo senador nacional, pero el PJ, en la Cámara alta, supeditó la aprobación del pliego a que se esclarezca su situación judicial. De todos modos, la Cámara Federal rionegrina le reconoció inmunidad parlamentaria, con lo cual cayó la orden y la posibilidad de arresto. La jueza decidió entonces pedir el desafuero.

Finalmente ayer, Massaccesi se presentó a declarar. Llegó en un automóvil particular y se retiró en una camioneta de la Policía, para protegerse de los huevos, escupidas e insultos que le tributó un centenar de jubilados. En las próximas horas, la jueza cotejará esta declaración con las pruebas acumuladas en la causa y resolverá si lo procesa (como virtualmente adelantó ayer) o no.

Massaccesi trepó a un avión y en pocas horas estuvo en Buenos Aires, para testimoniar ante la Comisión de Asuntos Constitucionales. La opinión mayoritaria se inclinó por el rechazo de su desafuero, pero formalmente no hubo dictamen porque se pidió a la jueza que informe por escrito cuál es la situación del ex gobernador. "El desafuero se archivará o rechazará porque estaba relacionado con la incomparecencia de Massaccesi, cuestión que ya está superada", adelantó Yoma. Simultáneamente, la comisión que preside aprobó la asunción del rionegrino Edgardo Gagliardi y denegó, por "no reunir idoneidad", el del suplente, Oscar Carassale.

En este punto del desafuero, la historia de Massaccesi se cruza con la de Angeloz, otro ex candidato presidencial de la UCR, pese a que el delito imputado es distinto (a Angeloz le atribuyen enriquecimiento ilícito) y excarcelable en el caso del rionegrino, a diferencia de lo que podría ocurrir con el cordobés. Pero los vincula la discusión sobre el alcance de los fueros y en qué momento corresponde despojar a un legislador de la inmunidad.

La UCR ya cerró filas detrás del rescate del texto "puro" de la Constitución nacional que protege a los legisladores por "sus opiniones o discursos", pero no por la comisión de delitos. Y establece, taxativamente, que no puede ser arrestado mientras dure su mandato. El Comité Nacional encabezado por Rodolfo Terragno difundió ayer una declaración que reafirma esa posición, elogia "la actitud de los correligionarios Angeloz y Massaccesi" y señaló "un llamativo contraste" entre "cómo se prejuzga" en casos de "presunta corrupción" radical y cómo "hay pasividad o inacción" cuando se trata de funcionarios oficialistas. En la bancada peronista, un sector comparte la tesis Yoma (que algunas fuentes sindican como parida en la "garantía" que Carlos y Eduardo Menem habrían ofrecido a Angeloz), mientras que otro sector que encabeza el cordobés José Manuel de la Sota presiona por desaforar al ex gobernador.

El Pocho hace olas

El presidente Carlos Menem consideró ayer que Eduardo Angeloz –a quien llamó "mi amigo" y "Pocho"– está en condiciones de presentarse a declarar ante la justicia cordobesa y "salir bien parado" en la causa que le atribuye enriquecimiento ilícito. Paralelamente, desde las dos cámaras legislativas, el Frepaso denunció que "está en marcha una suerte de Pacto de Olivos para consagrar la impunidad". Por separado, la senadora Graciela Fernández Meijide y el diputado Horacio Viqueira fijaron posición favorable al pedido de desafuero de Angeloz que elevó al Senado el juez de instrucción Manuel Molina. Viqueira señaló que "las declaraciones sospechosamente coincidentes" del peronista Jorge Yoma y de los radicales Rodolfo Terragno y Raúl Alfonsín, respecto de que la Constitución nacional, garantiza el proceso judicial a cualquier legislador y sólo impide su eventual arresto, "no suponen otra cosa que atarle las manos al juez Molina, porque el Código Procesal de Córdoba es muy claro respecto de que si no hay desafuero las actuaciones contra Angeloz deberían ser archivadas". Esa contradicción entre el espíritu constitucional (a menudo desnaturalizado por resoluciones del Congreso y de la Justicia) y lo que indica el código cordobés es uno de los nudos que nadie sabe todavía cómo desatar y genera discusiones interminables dentro de cada bloque. Tanto como la certeza de que, sin inmunidad, Angeloz podría agregar a sus penurias una orden de prisión preventiva.

CAUSA IBM EN MENDOZA

La Fiscalía es parte demandante

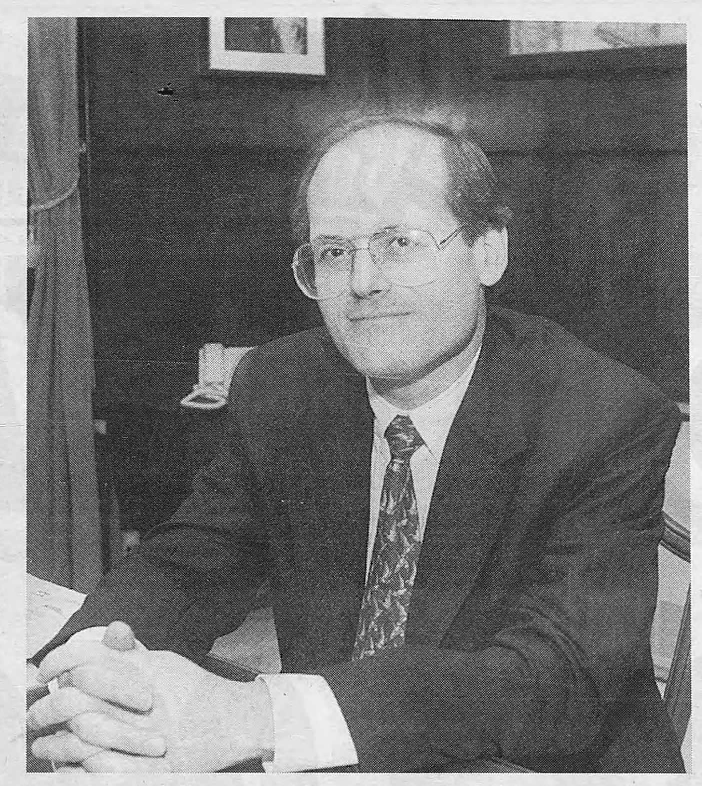
La Fiscalía de Estado de Mendoza se constituyó ayer como demandante en las dos causas iniciadas en la justicia provincial por las supuestas irregularidades cometidas en los contratos firmados a partir de 1991 entre la empresa IBM y los gobiernos de José Octavio Bordón y Rodolfo Gabrielli. Según el fiscal de Estado, Aldo Giordano, la acción no implica una acusación directa hacia los ex gobernadores, sino una medida preventiva ante la posibilidad de que la Justicia compruebe la existencia de un delito y éste sea perjudicial para la provincia. "La Fiscalía advierte su presencia y sus posibles acciones en contra de los responsables y en salvaguarda de los intereses comunes", dijo el fiscal.

Tanto Bordón como Gabrielli rechazaron cualquier irregularidad en la firma de estos contratos con la empresa IBM. El ex candidato a presidente por el Frepaso dijo que, en realidad, la renegociación de los contratos benefició a la provincia. "No puedo seguir haciendo silencio cuando se pone en duda mi honorabilidad, que es el único patrimonio importante que tengo para mí y para mi familia", aseguró el ex senador, quien anunció además el fin de su ostracismo: "En los próximos días tomaré una decisión sobre mi regreso a la política activa".

Las causas que se le siguen a los gobernadores fueron iniciadas a fines de 1994, a partir de las denuncias formuladas por el diputado nacional Gustavo Gutiérrez y el senador provincial Eduardo Difonso, ambos del Partido Demócrata mendocino. La provincia de Mendoza mantenía una relación comercial con IBM desde 1974. Desde la gobernación, Bordón y Gabrielli renovaron los contratos en 1991 y 1993.

El contrato contemplaba la actualización del catastro provincial pero como IBM dijo no poseer los medios idóneos para esta tarea, a su vez subcontrató a otra empresa. Al igual que en la investigación al proyecto de informatización del Banco Nación, esta empresa está sospechada de ocultar el pago de comisiones.

La Justicia está investigando si los dos ex mandatarios imputados "eludieron la licitación pública y si violaron la Ley de Contabilidad". Según los denunciantes del Partido Demócrata, el contrato prorrogado por Bordón le habría provocado pérdidas a la provincia por 25 millones de pesos.



DAVID OSBORNE, EXPERTO EN AJUSTES

"Hay que buscar mecanismos de control"

El especialista norteamericano en reforma del Estado, David Osborne, llegó a la Argentina para asesorar al gobierno bonaerense de Eduardo Duhalde y al ministro Domingo Cavallo, con quien se reunirá hoy, sobre la relación entre el sector público y el privado. Osborne asegura que antes de concretar un proceso de privatización "hay que diseñar mecanismos alternativos de control".

Por Andrés Klipphan

Desde hace algunos años, David Osborne se dedica a asesorar al vicepresidente de los Estados Unidos, Al Gore, en las cuestiones referidas a la reforma del Estado y el redimensionamiento del gasto público. Osborne, uno de los principales expertos norteamericanos en la cuestión, publicó en 1992 *Reinventing Government* (*Reinventando el gobierno*), libro que se convirtió rápidamente en un clásico para los políticos e intelectuales interesados en la relación del Estado, el gobierno y el mercado.

Osborne, quien trabaja actualmente en un manual práctico sobre "estrategias, instrumentos y tácticas para transformar el sector público", llegó ayer al país invitado por la Fundación Bonaerense. En una entrevista con **Página/12** explicó los riesgos y perspectivas de la reforma del Estado iniciada por el gobierno menemista. "En Estados Unidos, en vez de tener un montón de reglas sobre el papel, tenemos mejor información, y eso es algo que en Argentina puede estar fallando. Una mejor información de dónde hay corrupción permite combatirla", dijo. Para Osborne, "en la medida en que una sociedad todavía tiene problemas de corrupción y clientelismo, como creo que puede ser el caso de la Argentina, antes de desregular y de dar mayor capacidad, mayor responsabilidad o poder a los empleados, mayor discrecionalidad en la toma de decisión, hay que diseñar mecanismos alternativos de control".

—¿Cuáles son los principios que usted propone para llevar adelante una reforma del Estado exitosa?

–Un principio fundamental es el del gobierno como catalizador. En Gran Bretaña se lo llama "el gobierno que genera las condiciones para que algo pueda ocurrir". Esto significa un gobierno que hace menos por sí mismo, pero se concentra más en hacer que las organizaciones privadas y las Organizaciones No Gubernamentales (ONGs) se asocien con el gobierno para resolver los problemas de la sociedad. El gobierno debe concentrarse en las tareas de timón, de planificación, planeamiento estratégico, y que sean otros organismos los que operativicen las políticas diseñadas por el Estado. El segundo principio importante es generar competencia entre los organismos para hacerlos funcionar mejor y esto se logra, por un lado, a través de la privatización de ciertos servicios o la desmonopolización, donde estas empresas puedan competir con otras, ya sean públicas o privadas. El tercer principio es analizar los resultados de los trabajos de las organizaciones. Medir el desempeño de esas organizaciones o empresas y premiarlas de acuerdo con los objetivos propuestos y los objetivos alcanzados.

–¿Qué sucede cuando después de la desregularización se privatizan las empresas de servicios pero no se genera competencia porque el mercado fue adjudicado a una o, como máximo, a dos empresas privadas. O sea, cuando no se genera realmente competencia.

–Si no se puede implementar competencia lo que sí se puede hacer es establecer objetivos muy claros. El gobierno tiene que medir la performance de las organizaciones privatizadas, si llegaron a los objetivos que se propuso desde el gobierno y, de acuerdo con este análisis, premiarlas y castigarlas. Esto se llama gerenciamiento del desempeño, pero para esto el Estado tiene que tener propuestas claras.

–¿Estos principios son aplicables en una sociedad como la Argentina?

–En parte. Hay salvedades que hacer. Los principios que propongo han sido o están siendo adaptados en Canadá, Gran Bretaña, Estados Unidos, Nueva Zelandia, Australia y Singapur. Países que de alguna manera son industrializados, si se quiere desarrollados. Países como Argentina, Brasil, Corea o Tailandia están interesados en estos principios, pero son países en vías de desarrollo. Estos países tienen que mirar cuáles son los objetivos que se proponen y elegir cuáles son aquellos principios que mejor se adecuan a la realidad nacional.

–¿A qué objetivos se refiere?

–Hay puntos importantes para considerar al evaluar si hay que aplicar los principios de reinversión del gobierno en la Argentina. En Estados Unidos las burocracias fueron creadas para controlar o minimizar las posibilidades de corrupción y de clientelismo, que en esa época (en la primera mitad del siglo), antes de los organismos burocráticos, eran muy frecuentes. Las burocracias se crearon para controlar la corrupción y el clientelismo. En los Estados Unidos, de alguna manera, estos mecanismos de control fueron exitosos para combatir la corrupción. En la medida en que una sociedad todavía tiene problemas de corrupción y clientelismo, como creo que puede ser el caso de la Argentina, antes de desregular y de dar mayor capacidad, mayor responsabilidad o poder a los empleados, mayor discrecionalidad en la toma de decisión, hay que diseñar mecanismos alternativos de control.

—¿Y en Argentina esos mecanismos de control no fueron creados o son ineficientes?

–No estoy interiorizado del tema, pero, le explico, la principal razón por la cual estos organismos de control tuvieron éxito en los Estados Unidos fue el desarrollo en tecnología de información, que hoy le permite al gobierno seguir, tener la pista de cada centavo que se gastó y saber cómo se gastó. Con esto se tiene una idea de dónde hay corrupción y una vez que se sabe dónde hay corrupción, si se ha tomado la decisión de combatirla, entonces es muy fácil pelear contra ella. En Estados Unidos, en vez de tener un montón de reglas sobre el papel, tenemos mejor información y eso es algo que en Argentina puede estar fallando. Una mejor información de dónde hay corrupción permite combatirla.

–¿Qué opina del proceso de reforma del Estado que está en marcha en la Argentina?

–La primera parte de las privatizaciones en la Argentina fue más fácil de lo que viene. El objetivo ahora es tomar los principios que hicieron que las empresas estatales privatizadas fueran exitosas, como puede ser el hecho de competir en un mercado libre y desregulado. Esto permitió que se manejaran en forma independiente y libre, pero con el objetivo de satisfacer a los clientes. Los principios de competencia, desregulación y satisfacción de los clientes son principios que ahora tienen que ser incorporados en los organismos públicos para que realmente podamos hablar de una segunda reforma realmente exitosa.

–¿Por qué piensa que en la Argentina las empresas de servicios, como los teléfonos, el agua o los subterráneos, mientras dependían del Estado nacional daban enormes pérdidas y ahora que pasaron a manos privadas dan ganancia?

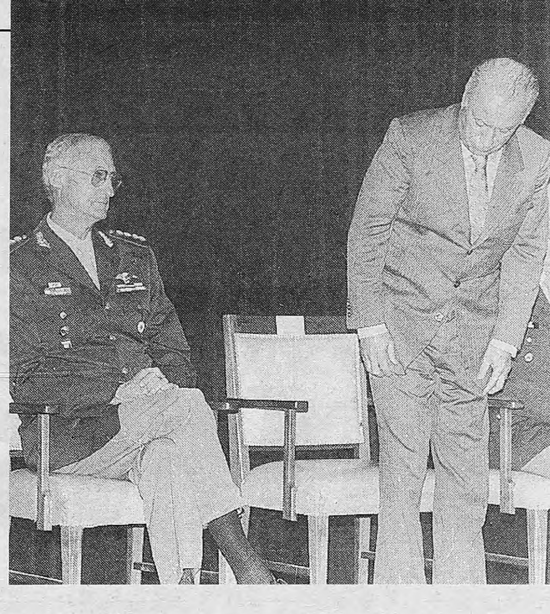
–La explicación es que estas empresas tienen la posibilidad de estructurarse para ser más productivas. La desregulación y la libertad en que pueden desarrollarse ahora les permite funcionar de manera más eficiente. Si ellas no pueden competir en el mercado, si no pueden sobrevivir a la competencia, van a quebrar, van a desaparecer. Estas empresas privatizadas pueden crecer por la desregulación que se operó en la Argentina y por el instinto de supervivencia.

–¿Se puede adjudicar la ineficiencia de las empresas estatales a la ineficiencia del propio Estado como órgano administrador?

–Sí. La mayoría de las organizaciones públicas son ineficientes. En la medida en que uno pueda generar mecanismos de competencia, con otros organismos públicos o del sector privado, y haya capacidad de ser responsable frente a los clientes esto puede revertirse. Si a esto le sumamos la desregulación de mercado que les permite a los empleados públicos manejarse con cierta independencia, va a permitir que estas empresas ineficientes pasen a ser eficientes, pasen a ser bien administradas y puedan generar grandes ahorros para la ciudadanía.

—En nuestro país, una de las primera medida que se tomó en nombre de la reforma del Estado fue la racionalización de los empleados y la eliminación de organismos públicos. ¿Está de acuerdo con esa fórmula?

–Sí. El primer paso para hablar de reinventar el gobierno es mirar lo que el Estado hace, lo que el Estado debería hacer y qué cosas debería hacer en el sector privado. Una vez que se definió qué es lo central, cuál es el núcleo de tareas y responsabilidades del gobierno, entonces es ahí cuando hay que mirar las dinámicas internas y los incentivos que funcionan dentro de esa organización para poder hacer eficientes las organizaciones o empresas que permanecerán bajo la órbita del Estado.


Oscar Camilión y Martín Balza, preocupados por la causa de la venta de armas a Ecuador.

El auditor general de las Fuerzas Armadas prepara un informe para elevarlo a la Justicia, el ministro de Defensa elabora su propia presentación personal y el jefe del Ejército aclara que su fuerza no entregó armas para la venta, ni nadie se lo pidió.

Sordos ruidos en Defensa por el tráfico de armas

El auditor general de las Fuerzas Armadas, contraalmirante José Agustín Reilly, se comprometió ayer a elevar "en 10 o 15 días" un informe a la Justicia en relación con la denuncia que involucra a militares en actividad con la venta ilegal de armas argentinas al Ecuador durante la Guerra del Cóndor, que ese país mantuvo con Perú a principios de 1995. El jefe del Ejército, general Martín Balza, aseguró en un comunicado que su institución "no entregó material bélico para la venta, ni recibió orden alguna para hacerlo" y, ante las versiones que involucran a oficiales en actividad en la triangulación de armamentos, volvió a deslindar responsabilidades de la conducción de la fuerza porque "el personal militar no depende en el ejercicio de sus funciones del jefe del Ejército, haciéndolo en cada caso de los funcionarios correspondientes".

El ministro de Defensa, Oscar Camilión, prepara para la semana próxima una presentación a título personal ante la Justicia para ponerse a disposición de los magistrados y aportar "toda la información a su alcance". De esta forma, el ministro intenta frenar los embates que recibe a diario desde la oposición, que no cesa de pedirle juicio político.

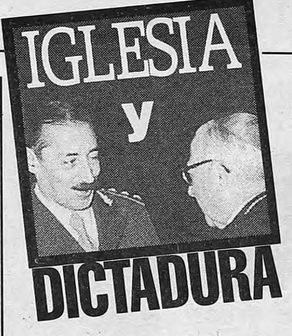
El contraalmirante Reilly, quien desde el lunes tiene a su cargo la coordinación de los sumarios internos en el área del Ministerio de Defensa y del Ejército que se abrieron a raíz del escándalo de la venta de armas a Ecuador, se entrevistó con el juez Marcelo Ignacio Aguinsky, quien investiga el caso de "contrabando" de armamento. Después se reunió con el juez Jorge Urso, quien lleva adelante las actuaciones para determinar la "responsabilidad penal" de militares y civiles involucrados.

Entre un juzgado y otro, el auditor de las Fuerzas Armadas dio una explicación formal sobre su designación, en ajustada sintonía con los anuncios realizados por el ministro Camilión, en la conferencia de prensa de anteayer: "Mi presencia aquí (en los Tribunales) representa un gesto de amplia disposición de la Auditoría General de las Fuerzas Armadas hacia cualquier inquietud del magistrado actuante, lo mismo para el ofrecimiento de cualquier prueba que pueda arrimar a la causa".

Pero en los pasillos de Gobierno, se afirma que la designación de Reilly como "coordinador" de los sumarios que se instruyen hace más de un año no se habría producido si no hubiera tomado estado público –durante el fin de semana– la protesta de la empresa ecuatoriana Prodefensa, por la falta de un envío de material bélico ya pagado, y si no existiera la firme presunción de que hay personal militar en actividad complicado en las operaciones. Sin este nuevo elemento, es probable que el tema se hubiera agotado con el procesamiento del ex director de Fabricaciones Militares, Luis Sarlenga, pero ahora Defensa se encuentra ante la necesidad política de profundizar el caso y, según se afirma, hay una lista para investigar que está encabezada por el coronel Edberto González de la Vega, segundo de Sarlenga en Fabricaciones Militares.

El Ejército, en tanto, también aclaró que "la relación de la fuerza con Fabricaciones Militares está relacionada con la adquisición, reparación, mantenimiento, asesoramiento técnico y canje de material excedente y en desuso por material de distinto tipo para mantener su aptitud operacional", con lo que se intenta deslindar responsabilidades ante las versiones que hablan de armas usadas en los embarques hacia Ecuador.

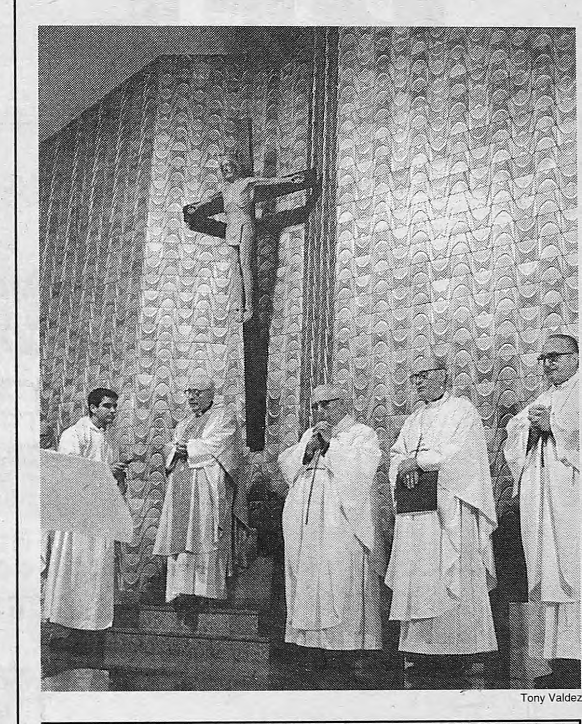




ACORDARON

EL

Los obispos aprobaron ayer el borrador del documento final que incluirá el examen de conciencia respecto de la actuación de la Iglesia Católica durante la última dictadura militar. Crítica al "mal ejemplo" que dan distintos sectores de la sociedad "de arriba hasta abajo".


Tony Valdez

Los dos demonios

(Por W.U.) Dentro de la segunda parte del borrador de documento que los obispos aprobaron en general ayer en San Miguel existe un capítulo específico dedicado a examinar "los pecados" contra la dignidad del hombre y sus derechos. Según pudo conocer **Página/12**, los obispos desplegarán su visión acerca de lo ocurrido durante los años de la violencia y del terrorismo de Estado asumiendo en los hechos la interpretación conocida como de los "dos demonios", que condena por igual a la violencia guerrillera y a la represión ilegal ejercida desde el aparato del Estado. En forma casi unánime los obispos coinciden con esta interpretación de los acontecimientos.

A la hora de reconocer los errores en los que se pudo haber incurrido, la reflexión episcopal empezará señalando la responsabilidad que muchos católicos –en una alusión que involucra genéricamente tanto a laicos, como a sacerdotes y a los propios obispos– tuvieron en los años de plomo. De esta manera se condenará de igual manera a quienes recurrieron a la violencia como método revolucionario como a quienes, desde el Estado y muchas veces argumentando que lo hacían en defensa de la fe católica, desarrollaron un plan de terror y aniquilación sistemática.

Por lo demás, la argumentación episcopal recorrerá el mismo discurso que se ha conocido en los últimos años. Si la Asamblea ratifica el consenso al que llegó la comisión redactora los obispos sólo reconocerán que pueden haberse equivocado en la estrategia elegida –las gestiones directas ante los militares que ejercían dictatorialmente el poder–, pero estarán muy lejos de hacerse cargo de las críticas que grupos y organizaciones sociales, e incluso algunos sectores de la misma Iglesia, hacen caer sobre ellos. Se admitiría, sin embargo, que aquellas gestiones reservadas –que según subrayan estuvieron acompañadas por denuncias realizadas en documentos oficiales del Episcopado– se frustraron frente a la inmodificable actitud adoptada por los militares.

En la misma línea de pensamiento, más que hacer un profundo examen autocrítico de lo hecho durante los años de la violencia, los obispos preferirían dejar en manos de Dios el juicio acerca de lo actuado e insistirían en solidarizarse con el dolor de quienes, de diferentes maneras, se han sentido afectados y lastimados porque ellos no fueron capaces de hacer más de lo que hicieron.

Dentro de la estrategia de los redactores habría estado también evitar que dentro del capítulo de "pecados" contra la vida y la dignidad de la persona, sólo se incluyera lo referido a Iglesia y dictadura. Por esta razón entre las violaciones a los derechos humanos se hará mención también al aborto, la eutanasia y las injusticias que son resultado de la exclusión social.

EL DOCUMENTO SOBRE EL EXAMEN DE CONCIENCIA

BORRADOR BENDECIDO

(Por Washington Uranga) Ayer, en la primera sesión de la tarde, los obispos reunidos en San Miguel en asamblea general aprobaron el documento sobre el jubileo del año 2000 que incluye, dentro de la segunda parte denominada "Jubileo tiempo de conversión", un capítulo específico dedicado al examen de conciencia sobre distintos tópicos, también sobre la actuación de la Iglesia en tiempos de la violencia y el terrorismo de Estado. El anuncio fue hecho a la prensa por el obispo de San Martín, Luis Villalba, quien estuvo acompañado por su colega de Bahía Blanca, Rómulo García.

No obstante la aprobación en general, el obispo Villalba advirtió que "por el momento se trata sólo de un esquema" y que no existe seguridad de que al fin de la semana, cuando se clausure la asamblea, el texto de la "exhortación" o "carta pastoral" sea finalmente difundido. Otras fuentes extraoficiales adelantaron, sin embargo, que es altamente probable que ello ocurra debido a que la aprobación en general expresa la voluntad favorable de la mayoría de los obispos ante la propuesta presentada por la comisión redactora encabezada por el arzobispo de Paraná, Estanislao Karlic. Anoche, al cierre de esta edición, los obispos se encontraban reunidos en grupos por regiones analizando en particular el texto borrador para hacer las propuestas de modificaciones (modos) que la comisión redactora deberá integrar en los próximos días.

Se descarta que la comisión encargada de la redacción final recibirá una importante cantidad de sugerencias y enmiendas pero, más allá de algún párrafo circunstancial, esto no modificará el tono conciliador y poco audaz que tiene el borrador. "Aquí existen dos visiones de la Iglesia: una preconciliar (en relación al Concilio Vaticano II, 1965) y otra posconciliar", comentó extraoficialmente un obispo. "En esta ocasión ganaron los preconciliares", remató.

Según lo señaló el propio Villalba, el borrador consta de tres partes. La primera de ellas sería "una invitación al gran jubileo", cuyo título, según pudo saber **Página 12**, sería "Jesucristo, ayer, hoy y siempre". La segunda estará dedicada "a la preparación del jubileo", dijo Villalba, quien recordó –siguiendo las palabras del Papa– que "la mejor preparación es la conversión". Precisamente en el marco de esta segunda parte dedicada a la conversión, los obispos harían un examen de conciencia sobre diversos tópicos, que incluyen desde la "la unidad de los cristianos y nuestra fidelidad a la verdad", pasando por un análisis de la indiferencia religiosa, el secularismo y relativismo, para llegar finalmente a los derechos humanos y "cómo se recepcionó y se vive el Concilio Vaticano II en la Argentina".

La última parte, "muy breve", advirtió Villalba, "será una invitación a la esperanza" y recogerá el itinerario que Juan Pablo II propuso a la Iglesia de todo el mundo para prepararse, durante los próximos años, para la celebración del segundo milenio de la era cristiana.

El obispo Rómulo García informó también que en la mañana de ayer los participantes en la asamblea episcopal intercambiaron ideas, informaciones e impresiones sobre la realidad del país, momento en el que varios prelados expresaron su preocupación por "el mal ejemplo" que dan distintos sectores de la sociedad argentina "de abajo hasta arriba y de arriba a abajo", subrayó el arzobispo de Bahía Blanca. Según el mismo vocero, otros obispos criticaron "el internismo por el poder" y la "corrupción generalizada" que, entre otras consecuencias, produce "desazón y descontento en la juventud". Indicó además que los obispos decidieron promover la figura de fray Mamerto Esquiú como modelo de religioso y de patriota, con ocasión de cumplirse este año el centésimo aniversario de su fallecimiento.

Hoy los obispos recibirán la visita del presidente del Consejo Pontificio para la Promoción de la Unidad de los Cristianos, cardenal Edward Cassidy, quien se encuentra de visita en el país precisamente para exponer ante sus colegas obispos sobre la perspectiva vaticana acerca del ecumenismo y las relaciones judeo-cristianas.

Los pantalones de la CGT

Los dirigentes de la CGT "no nos vamos a bajar los pantalones" ante el Gobierno y los empresarios en el Consejo del Trabajo y el Empleo, que se reunirá por primera vez el próximo lunes para comenzar a buscar soluciones a la desocupación, advirtió el titular de la central sindical, Gerardo Martínez. Martínez dijo, al término de una reunión del secretariado nacional de la CGT, que al encuentro, que estará encabezado por el presidente Carlos Menem, "vamos a ir con una actitud conservadora y con reservas" y "no nos vamos a bajar los pantalones".

APS denuncia a Osvaldo Cornide por administración fraudulenta

Amigo de Menem y Bauzá, el presidente de CAME, ex titular de la obra social empresaria, enfrenta graves cargos.

(*Por Raúl Dellatorre*) La actual conducción de la Asociación de Prestaciones Sociales para empresarios y personal de Dirección, APS, querelló a su ex interventor Osvaldo Cornide, hombre de confianza y habitual sparring tenístico de Carlos Menem, por el presunto delito de administración fraudulenta contra esa obra social. La denuncia alude a renegociaciones de deudas con las empresas Medicus, AMSA y el Instituto Dr. Estévez, y dos entidades que agrupan a farmacéuticos, a todos los cuales se les habrían reconocido montos mayores a los posteriormente verificados en la convocatoria de acreedores. El perjuicio resultante superaría los cinco millones de dólares, según fuentes próximas a APS. También fueron vinculados a esas contrataciones los ex subinterventores Rubén Marano y Humberto Nebal Bellochio, este último de estrecha relación con Esteban Caselli, una de las principales espadas de Eduardo Bauzá durante sus gestiones al frente de la Secretaría General de la Presidencia y de la Jefatura de Gabinete.

Los contratos cuestionados en la querella son los firmados por Cornide el 7 de diciembre de 1994 con el Instituto Dr. Estévez, el 18 de enero de 1995 con la Confederación Farmacéutica Argentina (COFA) y la Federación de Cámaras de Farmacias (Facaf); y, entre el 18 y el 19 de abril de 1995, con Medicus SA y Asistencia Médica Social Argentina (AMSA).

La denuncia del directorio de APS que preside Guillermo Gómez Galizia señala, en relación con los contratos con AMSA y Medicus, que al momento de ser renegociados "no se habían efectuado (respecto de las deudas reclamadas) ni las comprobaciones necesarias sobre su existencia ni el cálculo definitivo de débitos y créditos". La presentación judicial añade que "en los convenios referidos se otorgó a los presuntos acreedores títulos ejecutivos que con anterioridad no detentaban (...), mejorando irrazonablemente la situación de los presuntos acreedores para el supuesto de cualquier acción judicial".

Este beneficio resultaría violatorio de la resolución 54/95 de la Anssal (organismo administrador del sistema de salud) del 26 de enero de 1995, que impedía la celebración de convenios que incluyeran "cláusulas contractuales que traigan aparejada ejecución a su respecto". Los denunciantes interpretan que "la conversión de una deuda eventual y ordinaria en deuda concreta y de características ejecutivas" implicaría "una violación de la resolución aludida" y la comisión del delito penal de "obligar abusivamente" al administrado (APS).

Los contratos de renegociación de deuda con COFA, Facaf y el Instituto Dr. Estévez, si bien fueron firmados con anterioridad a la resolución 54/95, habrían resultado "inadecuados" en su monto y "abusivos" en cuanto a la relación crediticia otorgada a la operación. "El establecer una deuda por sumas no debidas o al menos de carácter dudoso (...) supone un acto de administración fraudulenta por las características abusivas del compromiso al que somete a la administrada", apunta la querella. Agrega más adelante que, al haberse convertido una obligación eventual en un título ejecutivo, Cornide usó "los poderes otorgados por la administración pública maliciosa y antijurídicamente, con el ostensible propósito de conceder un beneficio desmedido a terceros en evidente perjuicio de la sociedad".

Por otra parte, los actuales titulares de APS afirman, aludiendo a la actitud de Medicus y AMSA, que "los instrumentos ejecutivos fraudulentamente otorgados fueron utilizados para concretar embargos en las cuentas bancarias de la entidad, circunstancia que obligó a la presentación en concurso" de APS.



Osvaldo Cornide, a quien Bauzá puso como interventor en APS.

Presuntas cifras infladas en deudas con Medicus, AMSA y otras.

Un misterio de 4 millones

(***Por R.D.***) Durante los 15 meses de intervención de Osvaldo Cornide (febrero de 1994 a mayo de 1995), la deuda de APS se duplicó holgadamente, pasando de 22 a 46 millones de dólares. Con posterioridad al llamado a concurso (junio de 1995), con la verificación de créditos habrían aparecido más de cuatro millones de dólares adicionales originados en contratos de renegociación, informaron a este diario fuentes de APS. El embargo de las cuentas bancarias por parte de AMSA y Medicus en junio del año pasado –aseguran las mismas fuentes– precipitó la cesación de pagos y la presentación en convocatoria de APS.

La decisión de la conducción de la obra social empresaria de denunciar la presunta maniobra fue compartida por el director Daniel Herro, quien ocupa el cargo en representación de la entidad que preside Cornide, la CAME. Herro ocupó la presidencia de APS durante unos pocos meses, sucediendo a Elías Soso. Su distanciamiento de Cornide había tenido origen en la campaña emprendida por éste en todo el país, tras el desplazamiento de Soso, anunciando su absoluta desvinculación y deslindando toda responsabilidad con la gestión encabezada por Herro. Soso fue querellado junto a Cornide, en la denuncia que también involucra a los ex subinterventores Rubén Marano y Humberto Bellochio.

Cae la taba para el BID

La suerte del liquidado Banco Integrado Departamental se jugará mañana: si el Banco de Boston no asume el grueso de los pasivos y activos de la ex cooperativa, el juez Marcos Ferrarotti –a cargo de la causa– podría decretar la quiebra de la entidad. Medida que los ahorristas quieren evitar porque perderían las esperanzas de recuperar sus depósitos. Unos 130 mil depositantes tienen atrapados unos 380 millones de pesos en el BID. Pero Ferrarotti estaría obligado a tomar esa drástica medida porque mañana se cumplen los 150 días de suspensión, período máximo fijado por el Banco Central. Un grupo de ahorristas presentarán hoy dos propuestas de reapertura del banco.

Otro día bueno para la Bolsa

Después de un comienzo negativo, las acciones recuperaron ayer posiciones para terminar con una ganancia de 1,3 por ciento. Con un volumen de negocios de 18,6 millones de pesos, el balance de la rueda arrojó treinta y dos alzas, quince bajas y diecinueve empresas sin cambios. En la plaza de títulos públicos, en tanto, los Bocon terminaron con una caída promedio del 0,7 por ciento. De todos modos, esos papeles son los preferidos de los fondos extranjeros: ING Baring recomendó ayer comprar Bocon en pesos.

TITULO A 30 AÑOS

Sólo después de México

La versión corrió veloz por las mesas de dinero: Argentina seguiría los pasos de México en la emisión de un título público a 30 años para canjearlo por bonos Brady. La presencia del secretario de Financiamiento, Joaquín Cottani, en Nueva York le dio más fuerza a ese rumor, pero sus colaboradores en Buenos Aires lo relativizaron, señalando que "hay que esperar el resultado de la emisión mexicana". En caso de que sea exitosa la colocación de ese nuevo bono, "lloverán ofertas –prevén en Economía– de bancos de inversión para realizar una operación similar".

La elección de la Argentina por parte de los brokers es previsible, pues concentra el mayor volumen de papeles Brady luego de México. Este país emitirá un bono a 30 años para rescatar Brady Par y Discount, papeles que tienen como garantía bonos del Tesoro estadounidense. Al efectuarse la operación de canje se liberarán esos avales, que se liquidarán en el mercado para obtener fondos frescos. La colocación del nuevo bono será de 1000 a 2500 millones de dólares, emisión que está en manos del banco de inversión Goldman Sachs.

"Estudiaremos las eventuales propuestas en base a la experiencia mexicana", señalan en Economía. Por lo pronto, Cottani adelantó que realizará operaciones de canje de deuda cara por barata. Para ese objetivo ya tiene unos 600 millones de dólares de una colocación de un bono en marcos.

EDICTO
El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 39, secretaría única, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de doña ESTELA ADELA GOMEZ. Publíquese por tres días. Buenos Aires, marzo 27 de 1996. Horacio Oscar Sterin Carmona, secretario.

EDICTO
Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 98, a cargo del doctor ALBERTO JORGE PRIMERO NARVAEZ, SECRETARIA UNICA, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de Don JOSE NIGRO. Buenos Aires, 28 de febrero de 1996. José Luis González, secretario.

EDICTO
Juzgado Nacional en lo Civil Nº 31 cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de Angela Ursula VALEBELLA. Publíquese por tres días, Buenos Aires, marzo 7 de 1996. Margarita E. Rico, secretaria.

EDICTO
El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Comercial Nº 5, Secretaría Nº 10, sito en calle Diagonal R. S. Peña 1211 PB, de Capital Federal, cita por cinco días a Las Hermanas S.A. para que comparezca a estar a derecho en los autos: "Establecimiento San Benito S.A. c/Espiga Dorada S.A. y otra s/Cobro de sumas de dinero", bajo apercibimiento de designar Defensor Oficial. Buenos Aires, 26 de marzo de 1996. Fernando Manuel Rossi, secretario.

EDICTO
El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Comercial Nº 5, secretaría Nº 10, sito en calle Diagonal R. S. Peña 1211 PB, de Capital Federal, cita por cinco días a Espiga Dorada S.A. para que comparezca a estar a derecho en los autos: "Establecimiento San Benito S.A. c/Espiga Dorada S.A. y otra s/cobro de sumas de dinero", bajo apercibimiento de designar Defensor Oficial. Buenos Aires, 26 de marzo de 1996. Fernando Manuel Rossi, secretario.

EDICTO. Por Expte. Nº C 5278/94 caratulado "VACCA MOLINA, Marcelo Patricio s/Carta de Ciudadanía" del Juzgado Federal de Salta, a cargo del Dr. Abel Cornejo, Secretaría del Dr. Adolfo Aráoz Figueroa, el peticionante Marcelo Patricio VACCA MOLINA de nacionalidad chileno, nacido el día 25 de agosto de 1973, DNI Nº 92.373.633 solicitó la Ciudadanía argentina en los términos de la Ley Nº 346 y modificatorias. Se hace saber a todas aquellas personas interesadas a fin de que, a través del Ministerio Público, formulen las consideraciones que estimen pertinentes, y que pudieren obstar a la concesión del beneficio. Publíquese por dos (2) veces en el término de quince (15) días, en un periódico del medio y en un diario de circulación nacional. Salta, 3 de abril de 1996.

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/2322/2323/2324. Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 342-6000 (líneas rotativas).

Página/12

Impresión: Talleres Gráficos Color Papel., Erézcano 3158, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA.

INTERPELAN A CAVALLO EN EL SENADO

Pacto de no agresión

Una orden de Carlos Menem disciplinó a los senadores del PJ, que apoyarán al ministro. A Diputados irá mañana.

(Por Cledis Candelaresi) "No sé si lo vamos a aplaudir. Lo que sé es que no lo vamos a agredir", comentaba ayer un senador oficialista, aludiendo a la buena predisposición de su bloque para interpelar hoy al ministro de Economía. Semejante disciplina no sería otra cosa que el resultado de la presión del propio Presidente, quien avala expresamente las últimas medidas fiscales. De cualquier modo, Domingo Cavallo va dispuesto a defender –básicamente, de las previsibles objeciones radicales– las recientes rebajas de Impuestos Internos, que tienen a la Coca Cola como una indiscutida beneficiaria: el mediterráneo invertirá la acusación de supuesta permeabilidad al lobby de la empresa, apuntando a demostrar que el régimen previo a los últimos decretos fue producto de la presión de la Pepsi. La justificación de los retoques impositivos sobre los combustibles quedará, si el debate de hoy se lo permite, reservada para la visita del ministro a Diputados, postergada para mañana (ver aparte).

El lunes a la noche Cavallo celebró con los senadores del PJ un acuerdo para exponer hoy con la tranquilidad de tenerlos como aliados. Con esta garantía, el ministro se animará a enrostrarles a los radicales que la rebaja del 24 al 4 por ciento en la alícuota de las colas corrige una situación de privilegio de la que gozó la Pepsi cuando se eximió del tributo a las gaseosas que contuvieran jugo de fruta, el fuerte de esta empresa. Cuando se hizo ese retoque, Beatriz Nofal (ex funcionaria de Industria del gobierno de Raúl Alfonsín) discutió la modificación argumentando a favor de la Coca, lo que el ministro no dejará de recordar.

Esta versión de la norma, vigente hasta hace una semana, es conocida en los propios pasillos parlamentarios como "ley Pepsi", avalada por las provincias productoras de fruta y proveedoras de esta multinacional. Las mismas que podrían alzar su voz contra el decreto del PE, que altera el status quo vigente hasta ahora en el mercado. Pero a este interés histórico se sumó el de los estados viñateros, planteado el lunes a Cavallo por Jorge Yoma: que se elimine Internos también sobre los vinos, pedido del que inmediatamente se hizo eco Carlos Menem, cuya familia es bodeguera (ver aparte).

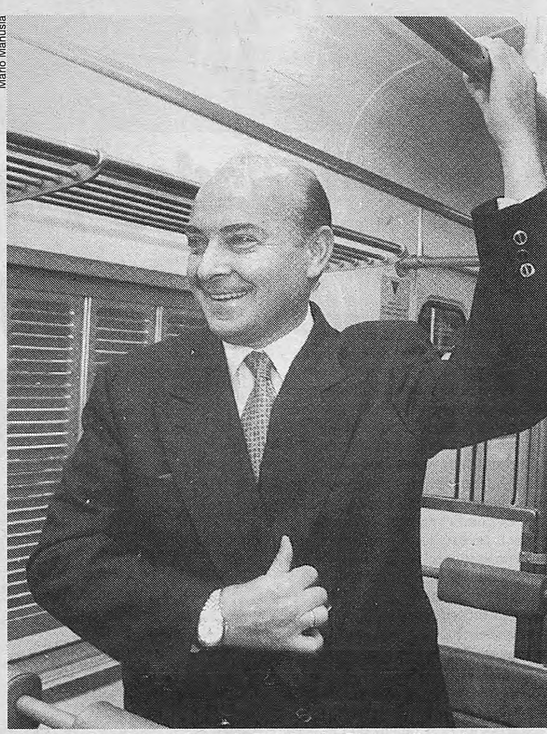
Sobre este punto queda cierto margen de duda por qué los senadores justicialistas avalaron el pedido de interpelación lanzado por el radical Leopoldo Moreau (si la UCR aprovechó las disidencias internas de los oficialistas o si éstos quisieron darle al ministro la posibilidad de defenderse) si, finalmente, no van a acorralarlo. Pero es más claro el sentido de obediencia en torno del Pacto Fiscal: anoche varios senadores del PJ estaban dispuestos a corregir su propio dictamen para acatar la voluntad de Cavallo de que antes del 30 de junio las provincias eliminen los impuestos a los Sellos e Ingresos Brutos. Antes de la vespertina interpelación la Cámara podría discutir esta cuestión.

La nutrida agenda parlamentaria de hoy –hay sesión en ambas cámaras– fue excusa para que se pospusiera hasta mañana la exposición ministerial ante la Comisión de Presupuesto y Hacienda de Diputados, donde el decreto del PE congeló un proyecto sobre Internos. Pero tampoco aquí habrá una batalla muy dura, al menos con el PJ. La idea del oficialismo es sancionar una nueva ley sobre el gravamen que, más que contrariar las disposiciones del Ejecutivo, podría prolongar su vida después de que pierdan vigencia, en mayo del '97.

Tema plomo

Domingo Cavallo madrugó dos veces a los diputados. Una, disponiendo rebajas en Internos cuando en esa Cámara –iniciadora en temas tributarios– comenzaba a debatirse un proyecto sobre el tema. Otra, al extender el impuesto a los combustibles sobre otros derivados del petróleo –recurso para castigar la adulteración de naftas– y subir la alícuota que pagan las naftas ecológicas. La Comisión de Industria, capitaneada por el justicialista Humberto Roggero, acusó el impacto de este desaire y algunos de sus miembros despotrican porque las disposiciones de Economía dejaron sin sustento un proyecto que ellos habían consensuado con las petroleras para gravar los solventes. Quizá sea por esto que el ministro planea explayarse en la Cámara baja sobre las razones de esa medida.

Mario Manusia



Domingo Cavallo, ministro de Economía, Obras y Servicios.
Su argumento será que con el régimen anterior era Pepsi la favorecida.

Vinos Menem, libres de impuestos

Carlos Menem decidió sumar ayer los vinos finos y reserva a la lista de productos desgravados de Impuestos Internos. La medida beneficia a un puñado de bodegas que representan apenas el 20 por ciento de la producción nacional (270 millones de litros por año, sobre un total de 2200 millones) y entre las cuales, casualmente, se encuentra la de la familia del Presidente. Menem argumentó la medida (anticipada durante un extenso reportaje radial) en que "tiende a que siga bajando la presión fiscal". Los funcionarios de Economía desconocían hasta anoche la iniciativa, pese a que el senador Jorge Yoma aseguró haberla conversado con Domingo Cavallo. Tampoco estaban al tanto los empresarios del sector, quienes igual expresaron su aprobación de que se concrete el anuncio. "Sería importante, porque la última cosecha fue muy escasa, lo que prácticamente duplicó el precio del vino de base", comentó a este diario Alberto Suárez Anzorena, titular de la Asociación Vitivinícola Argentina. Sin embargo, el beneficio será para pocos, ya que los vinos de mesa envasados en origen representan el 80 por ciento del mercado y no están gravados. La pérdida fiscal no sería superior a los 30 millones de pesos al año.

EVASION

La evasión fiscal alcanza a unos 24.000 millones de pesos anuales, según dijo ayer Ricardo Gutiérrez, secretario de Hacienda, en implícita admisión de sus propios tropiezos como recaudador. Por cada dos pesos que se pagan en impuestos y aportes previsionales, algo más de uno se evade. En 1995 la recaudación –a nivel nacional– sumó poco más de 46.000 millones. No quedó claro de quién sería la responsabilidad por tanta evasión: si de los evasores, de los recaudadores o de las normas impositivas.

Carbap ataca a la Rural

El Consejo Nacional del Trabajo y el Empleo, que fuera alumbrado hace apenas un mes, carece de "legítima representación", bramó la Confederación de Asociaciones Rurales de Buenos Aires y La Pampa (Carbap) en un telegrama dirigido al presidente Carlos Menem. La entidad reclamó que se reconsidere la conformación del cuerpo, cuya representación empresaria recae exclusivamente en las cámaras integrantes del Grupo de los Ocho. Carbap adujo que Confederaciones Rurales Argentinas (CRA) agrupa a más de 300 sociedades agropecuarias en el país, en referencia a una menor representatividad de la Sociedad Rural, la única entidad del campo integrante del consejo.

En venta lo que queda de Edelap

Al mejor postor y sin base, Economía licitará hoy el 39 por ciento de las acciones de Edelap (la distribuidora eléctrica del Gran La Plata), aún en manos del Estado. Amalia Martínez, subsecretaria de Bancos y Seguros, advirtió sin embargo que si la oferta no satisface las expectativas oficiales no habrá venta. La aludida es la primera operación del año dentro del plan de privatizaciones, por el que se espera recaudar 2500 millones de dólares hasta diciembre, conforme a los compromisos asumidos frente al FMI.

Opinión

Por Norberto Galasso

Un auténtico cristiano

Gustaba decir: "Los que no viven como piensan concluyen pensando como viven". Y él vivía como pensaba.

Ahí, en una modesta casita de Florida –acompañado de una lámina con el rostro de Marx, un busto de Eva Perón y un retrato del Che– sostenía, semanas atrás, ya casi en "los noventa": "Usted cree que no cree y yo creo que creo. Pero nos entendemos porque los dos queremos tratar de mejorar a este cochino mundo". Y le chispeaban los ojos, riéndose, cada vez más joven, cada vez más audaz su pensamiento.

Me estoy refiriendo al padre Hernán Benítez, fallecido anteayer a las 4 de la mañana, mientras todavía los obispos se reunían para discutir cuál debe ser la actitud de los pastores de Cristo ante un genocidio. Por supuesto, él no tuvo dudas desde aquel día en que abandonó las homilías, en la Catedral, para damas distinguidas, para optar por los trabajadores y acompañar a Evita en su preocupación por los compatriotas desamparados.

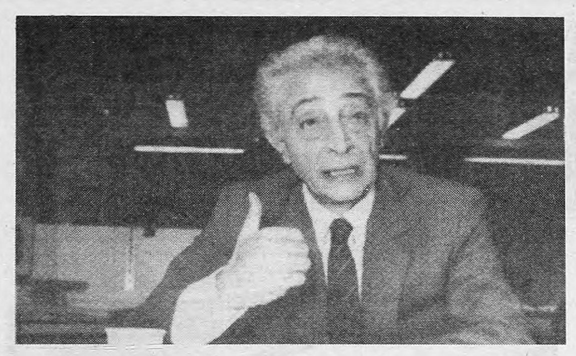
Eso no se lo perdonaron nunca, ni aquellas damas, ni los obispos sin angustias cristianas. En el libro sesudo (*La aristocracia contra la revolución. El drama religioso de Unamuno*) y en el periodismo de combate lanzó verdades de a puño y se constituyó en precursor de los curas tercermundistas y de la Teología de la Liberación.

Ante nada se arredró y cuando abrumaba la publicidad oficial del peronismo, le dijo al propio Perón: "Cuidado General, que cuando todo suena a Perón es porque va a sonar Perón". Después, vino "el '55", "la resistencia", la persecución, las amenazas, la marginación. La Iglesia oficial apenas le dejó los hábitos, pero lo arrinconó –sin parroquia–, en una casita de las afueras. El continuó peleando, desde "la línea dura", en su periódico *Rebeldía*, tozudamente votoblanquista en las elecciones de febrero de 1958.

Crítico del capitalismo, peronista heterodoxo, cristiano de las catacumbas, resultaba un personaje demasiado molesto y se intentó acotarlo: era, simplemente, "el confesor de Evita". Pero no pudieron acallar su voz y persistió en criticar a la jerarquía eclesiástica, denunciar a los burócratas del justicialismo y, peor aún, adhirió a rajatablas a la Revolución Cubana.

Luego, las piernas se le adormecieron y quedó condenado a la silla de ruedas, pero su espíritu indomable continuó bregando por ese mundo mejor, el de la solidaridad, y los afectos, que él, con toda naturalidad, sintetizaba en Cristo y Marx. Y así hasta el final, cuando Leonardo Boff le escribió reconociéndole un precursor y él aún se erguía, a medias, sobre su silla de ruedas, apostrofando las injusticias y levantando la renovada utopía.

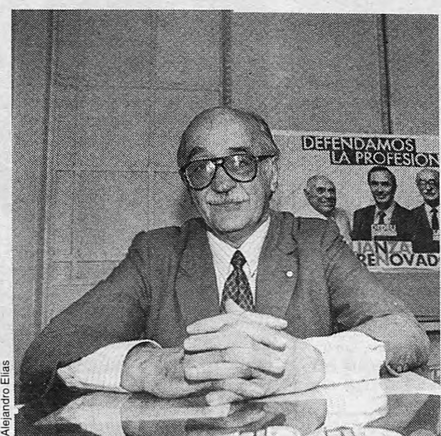
Adiós, padre Benítez. Este ateo le agradece, desde lo más profundo, haberle permitido conocer y tratar a un auténtico discípulo de Cristo. Dios –la Historia del pueblo latinoamericano– ya lo tiene, seguramente, sentado junto a sí, aunque, por supuesto, no a su diestra.





Los abogados van a las urnas para decidir la conducción del Colegio

(*Por Andrea Rodríguez*) Las calles aledañas a Tribunales quedaron ayer tapizadas de volantes como preámbulo de las elecciones para renovar autoridades en el Colegio Público de Abogados de Capital Federal, que se concretarán hoy. Alrededor de 35.700 matriculados están en condiciones de votar y de las ocho listas que se presentan, tres tienen posibilidades de ganar: Alianza Renovadora, que encabeza Martín Dedeu; Coincidencia, que lleva como candidato al ex ministro de la Corte Suprema Jorge Bacqué; y Presencia y Acción, que postula a Carlos Cichello.



Alejandro Elías

Carlos Cichello preside Presencia y Acción, la lista más oficialista de todas; el ex ministro Jorge Bacqué es el candidato de Coincidencia y Elías Salazar integra otra de las fuerzas con posibilidades de triunfo.

El hecho inédito en estos comicios –los sextos que se realizan desde la creación por ley del Colegio, en 1985– es que ninguna lista puede ser considerada como oficialismo, aunque si a alguna hubiera que otorgarle esa condición sería a la nómina Presencia y Acción, de Cichello. Pero los desprendimientos y reacomodos registrados durante los dos últimos años de gestión arrojan ahora un nuevo panorama, en el que adversarios históricos llegan a la contienda de hoy unidos.

En 1992 y 1994, Presencia y Acción –originalmente una coalición de peronistas ortodoxos e independientes, muchos de ellos abogados de estudios pequeños o unipersonales– se alzó con el triunfo y llegó así a la presidencia de la entidad, primero de la mano de Cichello y después con Norberto Canale como candidato. Sin embargo, en la última gestión perdió la mayoría en el consejo directivo de la entidad, debido a la renuncia a la agrupación –pero no a sus cargos– de dos de sus hombres. "Esta situación nos impidió gobernar", aseguró ante este diario Cichello, quien se defiende así de las críticas de sus contrincantes. Los dos "traidores" –tal el término que Cichello utiliza para calificar a los desertores– se presentan ahora con lista propia, encabezada por uno de ellos, Oleg Mikhnó, aunque con pocas probabilidades de ganar.

Más de 35 mil matriculados están habilitados para decidir hoy quién gobernará el Colegio de Abogados porteño en los próximos dos años. Se presentan ocho listas surgidas de alianzas que no tienen correlato en partidos políticos. Los pronósticos indican que sólo tienen posibilidades Martín Dedeu, Jorge Bacqué y Carlos Cichello.

Cichello, en cambio, confía en sus fuerzas, sobre todo después de que consiguió que la Justicia autorizara a votar a aquellos abogados que aún no tienen la última matrícula paga, lo que amplió el padrón de 16.000 a 35.700 votantes. "La elaboración de un padrón chico fue una trampa electoral", denunció Cichello. Según el candidato, todos los otros sectores que unidos consiguieron la mayoría en el consejo directivo pergeñaron una maniobra para demorar la fijación del monto de la última matrícula y ocultarles a los matriculados el vencimiento del pago, de modo tal de dejar afuera a una amplia mayoría de sufragantes que Cichello considera votos suyos.

Otra de las listas con posibilidades de triunfo es Alianza Renovadora, que reúne a dos antiguos rivales en cuanta elección se haya realizado en el Colegio, Alberto Spota y Elías Salazar, y que propone como titular de la entidad a Dedeu. Históricamente, Spota representó al centroderecha y los grandes estudios, en tanto que Salazar fue el fundador del Maypa, una lista progresista que provenía de la también progresista Asociación de Abogados de Buenos Aires. "Era necesario hacer una lista de unidad en la que el único que no podía entrar era Cichello, porque Cichello no quiere a nadie, se quiere él solo. La condición para la unidad fue un programa de corte gremial, de defensa del abogado ante el atropello del Poder Ejecutivo y de los propios jueces", argumentó Salazar al ser consultado por este diario sobre los motivos de la alianza.

Finalmente, la tercera nómina con probabilidades de ganar presenta como candidato al ex ministro de la Corte Bacqué. Bajo el nombre de Coincidencia, agrupa a sectores que se desprendieron a su vez de Maypa, de la lista de Cichello y a un histórico ladero de Spota, Humberto Podetti. El mismo Bacqué la definió como integrada por "católicos de derecha, gente de centro, radicales, de izquierda y socialistas". Proponen otorgarle al Colegio una "función política paralela a la profesional, de presencia ante los poderes políticos, porque la labor del abogado está íntimamente relacionada con la defensa de los derechos humanos y de las garantías constitucionales", terminar "con el gran desorden" que dicen que actualmente impera en la entidad y, al igual que las otras listas, "la defensa gremial del abogado".

Con este panorama tan entreverado, la incógnita sobre quién se ocupará durante los dos próximos años de los intereses del foro porteño se develará hoy a las ocho de la noche, cuando el recuento de los votos señale al ganador.

Distintos puntos de vista

(*Por A.R.*) Candidatos de las tres listas con posibilidades de ganar las elecciones en el Colegio Público de Abogados se pronunciaron ayer sobre temas que interesan al foro porteño.

Consejo de la Magistratura:

Jorge Bacqué: "Una de las razones para promover el Consejo era separar al poder político de la designación de los jueces, y con el proyecto de ley que ya tiene media sanción poco va a variar la actual situación. El Colegio tiene que tratar por todos los medios de que se modifique esa iniciativa y que se les dé a los abogados una representación adecuada".

Elías Salazar: "Los abogados deben tener mayor representación en el Consejo y los políticos menos, sino la selección de los jueces va a seguir en manos del Poder Ejecutivo".

Carlos Cichello: "Debería estar integrado por abogados del foro y por ciudadanos, elegidos todos por votación directa, como se elige a los legisladores".

Mediación:

J.B.: "Es un procedimiento que puede conseguir solución de conflictos menos costosos y menos traumáticos que el juicio. No debe ser obligatoria, los mediadores deben ser bien retribuidos y para que funcione tiene que haber un orden jurídico que funcione y un Poder Judicial que funcione".

E.S.: "Es un procedimiento que a priori no hay que desechar porque en otros países funciona bien. En algunos casos de Familia y locaciones, por ejemplo, puede servir para encontrar soluciones".

C.C.: "Es una excusa política para hacer ver que se están descongestionando los tribunales. Va a fracasar y no es una buena salida laboral para los abogados".

ACTO EN TRIBUNALES

Repudio árabe a los ataques

Unos mil integrantes de la colectividad árabe en la Argentina manifestaron ayer su repudio por lo que consideraron como "terrorismo israelí". Piden la intervención del gobierno nacional en los foros internacionales.

El presidente de la Federación de Entidades Argentino Arabes (FEARAB), Hamid Dib, reclamó ayer "al Poder Ejecutivo que intervenga ante los foros internacionales para exigir el cese de la matanza en el Líbano". Dib formuló el pedido durante el acto que esa entidad realizó en Plaza Lavalle para repudiar los ataques de Israel contra el territorio libanés.

Alrededor de mil personas respondieron a la convocatoria lanzada por FEARAB y llegaron ayer por la tarde hasta Tribunales para expresar su "solidaridad" con el pueblo libanés. "Estamos aquí para manifestar nuestra angustia y dolor por los hechos que están sucediendo en el Líbano y nuestro rechazo absoluto a esta barbarie", explicó uno de los presentes.

El sentimiento de los miembros de la comunidad árabe en la Argentina ante los ataques del ejército de Israel al Líbano se sintetizó en las pancartas que portaron los manifestantes. "Basta de terrorismo israelí", "Israel, hasta cuándo el Holocausto justificará tus ocupaciones y tus crímenes", decían algunos de los carteles.

"Requerimos la condena de lo que está ocurriendo en el querido suelo del Líbano, país que nunca ha sido agresor", dijo Dib durante el discurso con el que cerró el acto, y solicitó al Gobierno la intervención en ese sentido ante los foros internacionales. El dirigente árabe consideró que "la Argentina es uno de los países mejores posicionados para realizar esta tarea" y destacó la figura del presidente Carlos Menem como "impulsor del proceso de paz" en Medio Oriente.

Más duras fueron las palabras del titular de FEARAB-Buenos Aires, José Alí Jalil, quien acusó a Israel de continuar "con el método de exterminar pueblos y aldeas enteros" y aclaró que "no existe guerra, sino un ejército victimario y una población civil víctima inocente". Aseguró, además, que "los fundamentalistas y la comunidad de inteligencia judía no tienen inhibiciones en adjudicar los atentados a sus enemigos" para justificar sus ataques y señaló que "no existe comprobación alguna de que Hezbollah haya realizado acciones fuera de los territorios ocupados". Su discurso desató el grito de "asesinos, asesinos" entre los manifestantes.

Alejandro Elías



Un grupo de mujeres árabes cubiertas con el tradicional chador negro, en la marcha de Plaza Lavalle.
Los manifestantes expresaron su solidaridad con el pueblo libanés ante la agresión israelí.

Candidatos en campaña

Los candidatos a intendente porteño para la elección del 30 de junio siguieron ayer con sus respectivas estrategias de campaña. Fernando de la Rúa recibió ayer el apoyo de una decena de "movimientos vecinales independientes" en el Salón Rosado del Parlamento y durante su discurso obvió por completo a su inmediato perseguidor, el frepasista Norberto La Porta. "Nuestra consigna es la de los barrios al centro, y creo que hay que empezar por los barrios porque ahí están las necesidades. En vez de empezar por el centro para que se vea sesenta días antes de las elecciones", dijo para la ocasión el candidato a intendente por la UCR. Por su parte, el candidato por el Frepaso trató de responsabilizar tanto al PJ como al radicalismo por el actual estado de la ciudad. "Lo que hicieron fue construir una caja negra en la que se perdió la ciudad de Buenos Aires." La Porta fue el primer invitado para la comida que el Consejo Profesional de Ciencias Económicas porteño realiza antes de cada elección con los principales candidatos. Entre las propuestas, el concejal socialista dijo que "con una política de austeridad, eliminando gastos superfluos y con transparencia se puede recuperar gran parte del déficit que tiene la ciudad en materia de servicios". Por último, el candidato por Nueva Dirigencia, Gustavo Beliz, presentó lo que definió como su "propuesta ecológica", junto a su compañero de fórmula, Guillermo Francos, y el segundo candidato a estatuyente y figura del movimiento ecologista, Antonio Elio Brailovsky.

SEGUN LA ULTIMA EVALUACION EDUCATIVA, ALGO SE MEJOR

TODO VA BIEN HASTA TERC



La ministra Susana Decibe ofreció los resultados de la Evaluación de Calidad Educativa.

Los exámenes demuestran que algo se mejoró respecto de 1994, pero aún se está lejos de alcanzar un buen resultado.

Ciento ochenta mil alumnos evaluados a lo largo de 1995 arrojaron como resultado que, tanto en primaria como en secundaria, se sigue sabiendo mucho menos de lo necesario en lengua y matemática. En su primera conferencia de prensa desde que asumió, la ministra Susana Decibe mostró los resultados del Tercer Operativo Nacional de Evaluación de la Calidad Educativa, con una curiosidad: "El rendimiento de los chicos de tercer grado es muy superior al de los de séptimo y de segundo y quinto año del secundario". Para la ministra, "éste es un tema que da para investigar qué pasa dentro de la escuela".

Área	Nivel Primario - 3° Grado		
	Urbano Estatal	Urbano Privada	Rural
Lengua	69.43 %	79.94 %	61.32 %
Matemática	67.63 %	75.47 %	58.95 %

En las respuestas de los chicos de tercer grado se mantienen las ventajas del sector privado.

Si bien en promedio superan el rendimiento de los otros niveles, el sector rural sigue postergado.

Área	Bachiler + C... Estat...
Lengua	56.15
Matemática	46.15

Plan Social

El Plan Social Educativo alcanza a diez mil escuelas, de las cuales 242 fueron evaluadas. La asistencia incluye la entrega de un libro de texto para cada alumno, el equipamiento de bibliotecas y capacitación específica para los docentes. Entre el 20 y 25 por ciento de esos establecimientos tiene en tercer grado rendimientos superiores a la media nacional en Matemática o en Lengua. En séptimo grado, el 17 por ciento registra una performance superior al promedio en Lengua y un 15 por ciento en Matemática.

NIVEL PRIMARIO 3º GRADO

	Correctas	Incorrectas	Omitidas
LENGUA	70.38%	27.93%	1.09%
MATEMATICA	67.94%	28.89%	3.17%

NIVEL PRIMARIO 7º GRADO

	Correctas	Incorrectas	Omitidas
LENGUA	62.44%	36.09%	1.47%
MATEMATICA	59,63%	32.09%	8.34%

NIVEL MEDIO 2º AÑO

	Correctas	Incorrectas	Omitidas
LENGUA	57.79%	40.51%	1.70%
MATEMATICA	49.33%	45.25%	5.42%

NIVEL MEDIO 5º AÑO

	Correctas	Incorrectas	Omitidas
LENGUA	66.40%	31.16%	2.44%
MATEMATICA	56.18%	38.19%	5.69%

(*Por Nora Veiras*) Los resultados del Tercer Operativo Nacional de Evaluación de la Calidad Educativa mostraron que los estudiantes siguen sabiendo mucho menos de lo necesario en lengua y matemática. Entre las respuestas correctas de los 180 mil alumnos evaluados se mantiene la ventaja promedio del sector privado y la baja performance de las zonas rurales. Sin embargo, el dato más significativo revelado ayer por la ministra Susana Decibe es que "el rendimiento de los chicos de tercer grado es muy superior al de los de séptimo y de segundo y quinto año del secundario". Rodeada de los funcionarios encargados de elaborar y procesar las pruebas, Decibe destacó que "en las escuelas de zonas carenciadas, que recibieron atención especial en equipamiento y capacitación docente a través del Plan Social, los resultados superaron a la media nacional". Aunque la fotografía del sistema educativo sigue siendo preocupante para Educación, estamos mal pero vamos bien.

–*¿Por qué son mejores los resultados en tercer grado?* –pregunto una periodista en la primera rueda de prensa de la nueva ministra.

–Es un tema que da para investigar qué pasa dentro de la escuela. Sabemos que en España y México pasó lo mismo. Hay que indagar que cosas se pierden dentro de la escolaridad –señaló Decibe.

–*El entusiasmo* –completó en voz baja la subsecretaria de Evaluación Hilda Lanza (ver aparte).

La contracara de los chicos de tercer grado, que en promedio contestaron bien entre el 60 y el 70 por ciento de los ítem, son los adolescentes de segundo año del secundario. Acompañada por el flamante secretario de Evaluación, Manuel García Solá, la subsecretaria Inés Aguerrondo y la directora a cargo Liliana Toranzo, la ministra dijo que éstos son "los olvidados" de la escuela media. El cuadernillo informativo sobre el Operativo explica que "una posible interpretación a este fenómeno sería el alto porcentaje de repitentes tanto para primero como para segundo año. El nivel medio presenta un 8 por ciento de repitentes, durante el primer año esa cifra crece al 10 por ciento a nivel nacional, mientras que en algunas jurisdicciones alcanza el 19 por ciento. En quinto año, en cambio desciende al 1 por ciento".

Casi seis de cada diez alumnos de séptimo grado tuvieron problemas para realizar resúmenes de texto, para determinar el tema principal y el vocabulario en relación con el sentido de la lectura. La mitad de los chicos del mismo grado presentaron las mismas dificultades para resolver problemas de geometría y sobre todo para operar con fracciones. Decibe aseguró que "la capacitación docente tendrá que reforzarse en esa área, porque si no saben operar con fracciones tampoco saben interpre-

SEGUN LA ULTIMA EVALUACION EDUCATIVA, ALGO SE MEJORO RESPECTO DEL '94

TODO VA BIEN HASTA TERCER GRADO

La ministra Susana Decibe ofreció los resultados de la Evaluación de Calidad Educativa.

Los exámenes demuestran que algo se mejoró respecto de 1994, pero aún se está lejos de alcanzar un buen resultado.

Ciento ochenta mil alumnos evaluados a lo largo de 1995 arrojaron como resultado que, tanto en primaria como en secundaria, se sigue sabiendo mucho menos de lo necesario en lengua y matemática. En su primera conferencia de prensa desde que asumió, la ministra Susana Decibe mostró los resultados del Tercer Operativo Nacional de Evaluación de la Calidad Educativa, con una curiosidad: "El rendimiento de los chicos de tercer grado es muy superior al de los de séptimo y de segundo y quinto año del secundario". Para la ministra, "éste es un tema que da para investigar qué pasa dentro de la escuela".

Área	Nivel Primario - 3° Grado		
	Urbano Estatal	Urbano Privada	Rural
Lengua	69.43 %	79.94 %	61.32 %
Matemática	67.63 %	75.47 %	58.95 %

En las respuestas de los chicos de tercer grado se mantienen las ventajas del sector privado.

Si bien en promedio superan el rendimiento de los otros niveles, el sector rural sigue postergado.

Área	Nivel Medio - 2° Año		
	Bachiller + Comercial Estatal	Bachiller + Comercial Privado	Tecnico
Lengua	56.15 %	64.25 %	52.89 %
Matemática	46.15 %	54.41 %	50.50 %

Los chicos de segundo año del secundario son los que mostraron mayores dificultades.

Los repetidores, que llegan al 18 por ciento en algunas provincias, nciden en los resultados.

(*Por Nora Veiras*) **Los resultados del Tercer Operativo Nacional de Evaluación de la Calidad Educativa mostraron que los estudiantes siguen sabiendo mucho menos de lo necesario en lengua y matemática. Entre las respuestas correctas de los 180 mil alumnos evaluados se mantiene la ventaja promedio del sector privado y la baja performance de las zonas rurales. Sin embargo, el dato más significativo revelado ayer por la ministra Susana Decibe es que "el rendimiento de los chicos de tercer grado es muy superior al de los de séptimo y de segundo y quinto año del secundario". Rodeada de los funcionarios encargados de elaborar y procesar las pruebas, Decibe destacó que "en las escuelas de zonas carenciadas, que recibieron atención especial en equipamiento y capacitación docente a través del Plan Social, los resultados superaron a la media nacional". Aunque la fotografía del sistema educativo sigue siendo preocupante para Educación, estamos mal pero vamos bien.**

–*¿Por qué son mejores los resultados en tercer grado?* –preguntó una periodista en la primera rueda de prensa de la nueva ministra.

–Es un tema que da para investigar qué pasa dentro de la escuela. Sabemos que en España y México pasó lo mismo. Hay que indagar qué cosas se pierden dentro de la escolaridad –señaló Decibe.

–*El entusiasmo* –completó en voz baja la subsecretaria de Evaluación, Hilda Lanza (ver aparte).

La contracara de los chicos de tercer grado, que en promedio contestaron bien entre el 60 y el 70 por ciento de los ítem, son los adolescentes de segundo año del secundario. Acompañada por el flamante secretario de Evaluación, Manuel García Solá, la subsecretaria Inés Aguerrondo y la directora a cargo Liliana Toranzo, la ministra dijo que éstos son "los olvidados" de la escuela media. El cuadernillo informativo sobre el Operativo explica que "una posible interpretación a este fenómeno sería el alto porcentaje de repitentes tanto para primero como para segundo año. El nivel medio presenta un 8 por ciento de repitentes, durante el primer año esa cifra crece al 10 por ciento a nivel nacional, mientras que en algunas jurisdicciones alcanza el 19 por ciento. En quinto año, en cambio, desciende al 1 por ciento".

Casi seis de cada diez alumnos de séptimo grado tuvieron problemas para realizar resúmenes de texto, para determinar el tema principal y el vocabulario en relación con el sentido de la lectura. La mitad de los chicos del mismo grado presentaron las mismas dificultades para resolver problemas de geometría y sobre todo para operar con fracciones. Decibe aseguró que "la capacitación docente tendrá que reforzarse en ese área, porque si no saben operar con fracciones tampoco saben interpretar porcentajes y esto es esencial". En quinto año, las dificultades para comprender los textos no son tan graves como en el '93, cuando el 70 por ciento promedio no entendía lo que leía según el mismo relevamiento, pero continúan los inconvenientes para interpretar las referencias indirectas. En matemática también perduran los problemas para resolver ecuaciones y manejar porcentajes.

En promedio, los estudiantes de escuelas privadas responden en forma correcta un diez por ciento más de los ítem que por primera vez se difundieron públicamente. Decibe consideró, sin embargo, que "ésta no es una diferencia significativa". En sentido inverso, los chicos que asisten a establecimientos rurales completaron en forma incorrecta los formularios en un 10 por ciento más de casos. Comparando los tres operativos, surge que los resultados en lengua fueron peores el año pasado que en el '94, mientras que en matemática se registró una leve mejoría.

Tras la explicación de cada una de las transparencias con los gráficos que luego se le entregaron a la prensa, Decibe dijo que en los próximos días se difundirá el comportamiento de cada jurisdicción. En los cuadros comparativos llamó la atención que Río Negro superara la media nacional, teniendo en cuenta que por la falta de pago de salarios hubo menos de sesenta días de clase. Los funcionarios coincidieron que "es raro" eseresultado, pero marcaron que en el caso de Córdoba, donde también se registró un conflicto prolongado, eso repercutió en el handicap de la provincia.

Área	Nivel medio - 5° Año		
	1993	1994	1995
Lengua	61.41 %	69.68 %	66.40 %
Matemática	47.56 %	55.95 %	56.18 %

La comparación de los tres años demuestra la baja en el rendimiento de Lengua entre el '94 y '95.

En Matemática, en cambio, la mejoría se sostiene aunque a un ritmo menor que el esperado.

Área	Medio - 5° Año		
	Bachiller + Comercial Estatal	Bachiller + Comercial Privado	Tecnico
Lengua	63.64 %	71.66 %	62.22 %
Matemática	51.55 %	60.56 %	61.44 %

Las respuestas de los ahora egresados del secundario denotan mejoras respecto del segundo año.

La ventaja del sector privado se conserva pero las escuelas técnicas estatales las superan.

Área	Nivel Primario - 7° Grado		
	1993	1994	1995
Lengua	51.75 %	66.94 %	62.44 %
Matemática	52.42 %	58.83 %	59.63 %

La tendencia positiva del '93 al '94 muestra un revés en los resultados de Lengua del '95.

En el todavía último año de la primaria, los chicos rindieron más en Matemática.

Plan Social

El Plan Social Educativo alcanza a diez mil escuelas, de las cuales 242 fueron evaluadas. La asistencia incluye la entrega de un libro de texto para cada alumno, el equipamiento de bibliotecas y capacitación específica para los docentes. Entre el 20 y 25 por ciento de esos establecimientos tiene en tercer grado rendimientos superiores a la media nacional en Matemática o en Lengua. En séptimo grado, el 17 por ciento registra una performance superior al promedio en Lengua y un 15 por ciento en Matemática.

NIVEL PRIMARIO 3º GRADO

	Correctas	Incorrectas	Omitidas
LENGUA	70.38%	27.93%	1.09%
MATEMATICA	67.94%	28.89%	3.17%

NIVEL PRIMARIO 7º GRADO

	Correctas	Incorrectas	Omitidas
LENGUA	62.44%	36.09%	1.47%
MATEMATICA	59,63%	32.09%	8.34%

NIVEL MEDIO 2º AÑO

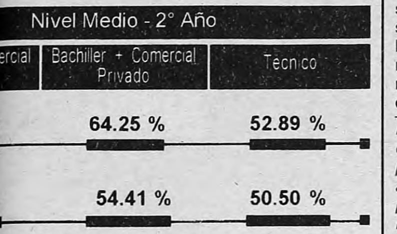
	Correctas	Incorrectas	Omitidas
LENGUA	57.79%	40.51%	1.70%
MATEMATICA	49.33%	45.25%	5.42%

NIVEL MEDIO 5º AÑO

	Correctas	Incorrectas	Omitidas
LENGUA	66.40%	31.16%	2.44%
MATEMATICA	56.18%	38.19%	5.69%

O RESPECTO DEL '94

ER GRADO



Nivel Medio - 2° Año		
ercial	Bachiller + Comercial Privado	Técnico
	64.25 %	52.89 %
	54.41 %	50.50 %

Los chicos de segundo año del secundario son los que mostraron mayores dificultades.

Los repetidores, que llegan al 18 por ciento en algunas provincias, nciden en los resultados.

tar porcentajes y esto es esencial". En quinto año, las dificultades para comprender los textos no son tan graves como en el '93, cuando el 70 por ciento promedio no entendía lo que leía según el mismo relevamiento, pero continúan los inconvenientes para interpretar las referencias indirectas. En matemática también perduran los problemas para resolver ecuaciones y manejar porcentajes.

En promedio, los estudiantes de escuelas privadas responden en forma correcta un diez por ciento más de los ítem que por primera vez se difundieron públicamente. Decibe consideró, sin embargo, que "ésta no es una diferencia significativa". En sentido inverso, los chicos que asisten a establecimientos rurales completaron en forma incorrecta los formularios en un 10 por ciento más de casos. Comparando los tres operativos, surge que los resultados en lengua fueron peores el año pasado que en el '94, mientras que en matemática se registró una leve mejoría.

Tras la explicación de cada una de las transparencias con los gráficos que luego se le entregaron a la prensa, Decibe dijo que en los próximos días se difundirá el comportamiento de cada jurisdicción. En los cuadros comparativos llamó la atención que Río Negro superara la media nacional, teniendo en cuenta que por la falta de pago de salarios hubo menos de sesenta días de clase. Los funcionarios coincidieron que "es raro" eseresultado, pero marcaron que en el caso de Córdoba, donde también se registró un conflicto prolongado, eso repercutió en el handicap de la provincia.

Área	Nivel medio - 5° Año		
	1993	1994	1995
Lengua	61.41 %	69.68 %	66.40 %
Matemática	47.56 %	55.95 %	56.18 %

La comparación de los tres años demuestra la baja en el rendimiento de Lengua entre el '94 y '95.

En Matemática, en cambio, la mejoría se sostiene aunque a un ritmo menor que el esperado.

Área	Medio - 5° Año		
	Bachiller + Comercial Estátal	Bachiller + Comercial Privado	Técnico
Lengua	63.64 %	71.66 %	62.22 %
Matemática	51.55 %	60.56 %	61.44 %

Las respuestas de los ahora egresados del secundario denotan mejoras respecto del segundo año.

La ventaja del sector privado se conserva pero las escuelas técnicas estatales las superan.

Área	Nivel Primario - 7° Grado		
	1993	1994	1995
Lengua	51.75 %	66.94 %	62.44 %
Matemática	52.42 %	58.83 %	59.63 %

La tendencia positiva del '93 al '94 muestra un revés en los resultados de Lengua del '95.

En el todavía último año de la primaria, los chicos rindieron más en Matemática.

Tony Valdez



Los familiares esperaron con angustia, en medio de versiones que hablaban de quemados y muertos.

EL PENAL DE DEVOTO SE

FURIA DETRAS

Casi la totalidad de los 1800 internos del penal de Devoto se amotinó ayer, tomaron como rehenes a nueve guardiacárceles y amenazaron con tirarlos al vacío. En la noche, tras varias horas de negociación con el juez Héctor Yrimia, se cerró un acuerdo y los rehenes fueron entregados sanos y salvos. El juez se comprometió a que los internos no serían reprimidos.

(*Por Carlos Rodríguez*) Con el fantasma del motín de Sierra Chica al acecho, la casi totalidad de los más de 1800 internos de la Unidad Penitenciaria 2 de Villa Devoto tomó el control del penal para expresar su protesta por una "violenta represión que dejó como saldo cinco presos con heridas y quemaduras" y mantuvo en su poder durante 14 horas a nueve rehenes, todos miembros del personal penitenciario. La versión de los presos sobre las causas del motín fue desmentida por el Servicio Penitenciario Federal (SPF), que dijo en cambio que "no hubo represión ni heridos ni muertos", sino que los internos adoptaron la decisión luego de fracasar "en un intento de introducir un paquete pesado por encima de una de las murallas" de la prisión. El ministro de Justicia, Rodolfo Barra, sostuvo que el paquete estaba "cargado con armas" y que la intención era organizar "una fuga masiva". Cerca de medianoche, el juez Héctor Yrimia –única autoridad que ingresó al penal, dado que Barra se negó a dialogar "con amotinados"– cerró con los presos un acuerdo sobre "mejores condiciones de detención", con lo que se evitó la reiteración de escenas de terror como las ocurridas en Sierra Chica, donde hubo nueve presos desaparecidos.

En un petitorio de nueve puntos, los reclusos expusieron sus demandas para modificar "las condiciones agravadas de detención que padecemos" y dijeron que la represión, ocurrida según ellos a partir de las 7 de ayer, se originó precisamente cuando intentaron hacer llegar el texto al director del penal, Mario Moreno. Los momentos de mayor tensión se vivieron antes del mediodía, cuando los amotinados –instalados en los techos de la unidad carcelaria– amenazaron con arrojar al vacío a dos rehenes, desde una altura aproximada a los quince metros de altura. Con el correr de las horas y en medio de un impresionante operativo policial del que participaron más de 200 hombres que cerraron con vallas todas las calles aledañas al penal, la tensión fue decreciendo lentamente.

"Es absolutamente falso que el personal haya herido a ningún interno, pues los amotinados están encerrados en sus alojamientos y el personal no ha accedido" a esos lugares, aseguró el S.P.F. en un comunicado. La fuerza de seguridad sostuvo que en Devoto "no hay muertos ni heridos" y dijo que por la mañana, desde el exterior, se intentó introducir "un paquete pesado" por encima del muro de cinco metros que está sobre la calle Nogoyá. El ministro Barra precisó que se trató de "un intento de ingreso de armas". No explicó cómo fue la maniobra, de por sí muy difícil de concretar con éxito porque el paquete, además de superar del muro –con vigilancia las 24 horas–, tiene que ingresar a los pabellones donde están los internos, cerrados con rejas y custodiados por la guardia.

En las calles, centenares de familiares de los presos siguieron con angustia los acontecimientos. "Todo empezó porque le prendieron fuego a un buzón (celda de castigo) donde había cinco chicos que resultaron quemados." La Vieja, una mujer de 55 años que tiene dos hijos condenados por robo, contó la información que le había llegado "desde adentro". Otra versión contada por los familiares, o por los propios presos, a los gritos, desde los techos, fue que "hubo una requisa violenta y cinco chicos fueron quemados dentro de un ascensor". Los ascensores de Devoto, según un informe de la Procuración Penitenciaria, han dejado de funcionar desde hace años y los familiares juran que son utilizados como celdas de castigo. Otra versión, más alarmista, decía que había "al menos cinco muertos y cincuenta quemados graves". Otra versión, más delirante, insinuó que el jefe de la rebelión era Enrique Gorriarán Merlo. El ex miembro de la cúpula del Ejército Revolucionario del Pueblo (ERP) está alojado en el pabellón 49 bis, totalmente aislado del resto de los detenidos. Ese lugar y el hospital del penal fueron los únicos que estuvieron ajenos al motín. Según informaron los presos, los rehenes fueron José Núñez, Víctor Gauna, Miguel Suárez, Gustavo Meza y otros guardiacárceles de apellidos Nieto, Centurión, De

"La miran en superpullman"

"Cuando hay un motín, tendríamos que pensar que hay gente allí que tiene proyectos. Porque el sistema carcelario tal como está es sólo un sistema disciplinario que le hace perder la identidad al individuo", dice el criminólogo Elías Neuman, estudioso de los sistemas penitenciarios.

–*¿No hay solución para los motines?*

–No, porque la libertad está en la naturaleza del hombre, y lo que se hace en la cárcel es privarlo de su libertad. Se apropian de su vida, se los despoja de sus seres queridos, se los obliga a un ocio forzoso, a un reacondicionamiento sexual y a vivir los días calcados.

–*¿Y qué se hace con la gente que debe cumplir una pena?*

–La cárcel se acabó, está demostrado que no dio buenos resultados. Los jueces deberían tener un abanico de posibilidades para personalizar las actividades punitivas: las obras de bien público, por ejemplo. Trabajos pequeños para delitos menores y más importantes para los más comprometidos: construcción de escuelas, hospitales, carreteras.

–*¿Qué opina de la definición de Barra sobre el "riesgo profesional" de los guardiacárceles tomados como rehenes?*

–Ellos son también víctimas del sistema penal. No existe la vocación penitenciaria, la situación social los empuja a ese trabajo. Son de la misma condición humana y social que los presos. Y cuando hay motines se matan negritos contra negritos y los funcionarios los miran en superpullman.

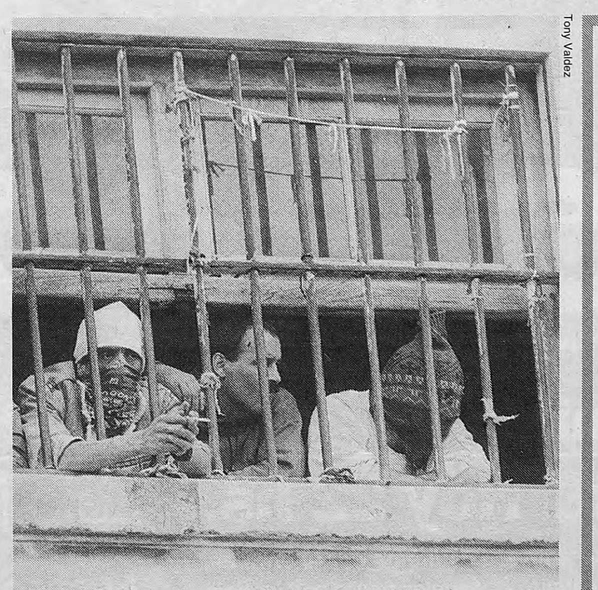
Losada se peleó con Barra

"Usted es un soberbio, un desconsiderado y siento que nos estuvo tomando el pelo a todos nosotros." Con visible enojo, el senador radical Mario Losada, titular de la Comisión de Derechos y Garantías de la Cámara alta, discutió telefónicamente y en forma acalorada con el ministro de Justicia, Rodolfo Barra, quien antes había sido recriminado desde el mismo medio por la senadora del Frepaso Graciela Fernández Meijide. La disputa verbal, vía teléfono celular, se produjo mientras los dos legisladores esperaban, en forma infructuosa, que se abrieran las puertas de la cárcel de Devoto para poder conocer la situación existente.

"Usted no respeta a uno de los poderes de la Nación, usted nos está impidiendo ejercer nuestro derecho de saber lo que está ocurriendo y de poder dialogar directamente con los presos. Usted nos dijo que íbamos a poder entrar al penal acompañando al juez (Luis Yrimia), pero nos engañó y nos dejó plantados." Losada, prácticamente sin escuchar las excusas que le presentaba Barra, siguió hablando casi sin interrupciones. A su alrededor, los familiares de los presos aprobaban sus reproches al ministro con aplausos y frases. "¡Barra, usted es un negro de alma!", gritó un hombre muy cerca del teléfono que sostenía el legislador radical.

"El Gobierno no está dando un buen espectáculo como para que la gente crea en las instituciones. Desde aquí, sinceramente, no visualizamos su preocupación por la situación en la cárcel. Ustedes me están faltando el respeto y el juez también. Esto lo vamos a tener que analizar en la Cámara de Senadores porque es inconcebible que me impidan ingresar a la cárcel." El senador Losada, con la cara enrojecida por la enojosa discusión, siguió llenando de reproches a Barra, pero continuó del lado de afuera de Devoto.

Tony Valdez



En un petitorio de nueve puntos, los reclusos expusieron sus demandas para cambiar "las condiciones agravadas de detención".

Sin plata

El presupuesto para el sistema penal de este año bajó el 30,2 por ciento en comparación con la partida asignada en 1995. La información no es secreta, ni siquiera está oculta: aparece prolijamente descripta, incluso con gráficos a color, en la publicación que el Ministerio de Economía distribuyó a cada uno de los legisladores. En el llamado "cuadro número 13" consta la merma de 61,5 millones (de 203,9 otorgado en 1995 a 142,4 millones destinados en 1996). En la página 48 detalla a qué refiere el rubro Sistema Penal: "Función exclusivamente asignada al Servicio Penitenciario Federal, en la que se incluyen las actividades destinadas a la seguridad y rehabilitación del interno en los establecimientos carcelarios nacionales".

EL PENAL DE DEVOTO SE AMOTINO DURANTE 14 HORAS

FURIA DETRAS DE LAS REJAS

Casi la totalidad de los 1800 internos del penal de Devoto se amotinó ayer, tomaron como rehenes a nueve guardiacárceles y amenazaron con tirarlos al vacío. En la noche, tras varias horas de negociación con el juez Héctor Yrimia, se cerró un acuerdo y los rehenes fueron entregados sanos y salvos. El juez se comprometió a que los internos no serían reprimidos.



(*Por Carlos Rodríguez*) Con el fantasma del motín de Sierra Chica al acecho, la casi totalidad de los más de 1800 internos de la Unidad Penitenciaria 2 de Villa Devoto tomó el control del penal para expresar su protesta por una "violenta represión que dejó como saldo cinco presos con heridas y quemaduras" y mantuvo en su poder durante 14 horas a nueve rehenes, todos miembros del personal penitenciario. La versión de los presos sobre las causas del motín fue desmentida por el Servicio Penitenciario Federal (SPF), que dijo en cambio que "no hubo represión ni heridos ni muertos", sino que los internos adoptaron la decisión luego de fracasar "en un intento de introducir un paquete pesado por encima de una de las murallas" de la prisión. El ministro de Justicia, Rodolfo Barra, sostuvo que el paquete estaba "cargado con armas" y que la intención era organizar "una fuga masiva". Cerca de medianoche, el juez Héctor Yrimia –única autoridad que ingresó al penal, dado que Barra se negó a dialogar "con amotinados"– cerró con los presos un acuerdo sobre "mejores condiciones de detención", con lo que se evitó la reiteración de escenas de terror como las ocurridas en Sierra Chica, donde hubo nueve presos desaparecidos.

En un petitorio de nueve puntos, los reclusos expusieron sus demandas para modificar "las condiciones agravadas de detención que padecemos" y dijeron que la represión, ocurrida según ellos a partir de las 7 de ayer, se originó precisamente cuando intentaron hacer llegar el texto al director del penal, Mario Moreno. Los momentos de mayor tensión se vivieron antes del mediodía, cuando los amotinados –instalados en los techos de la unidad carcelaria– amenazaron con arrojar al vacío a dos rehenes, desde una altura aproximada a los quince metros de altura. Con el correr de las horas y en medio de un impresionante operativo policial del que participaron más de 200 hombres que cerraron con vallas todas las calles aledañas al penal, la tensión fue decreciendo lentamente.

"Es absolutamente falso que el personal haya herido a ningún interno, pues los amotinados están encerrados en sus alojamientos y el personal no ha accedido" a esos lugares, aseguró el S.P.F. en un comunicado. La fuerza de seguridad sostuvo que en Devoto "no hay muertos ni heridos" y dijo que por la mañana, desde el exterior, se intentó introducir "un paquete pesado" por encima del muro de cinco metros que está sobre la calle Nogoyá. El ministro Barra precisó que se trató de "un intento de ingreso de armas". No explicó cómo fue la maniobra, de por sí muy difícil de concretar con éxito porque el paquete, además de superar del muro –con vigilancia las 24 horas–, tiene que ingresar a los pabellones donde están los internos, cerrados con rejas y custodiados por la guardia.

En las calles, centenares de familiares de los presos siguieron con angustia los acontecimientos. "Todo empezó porque le prendieron fuego a un buzón (celda de castigo) donde había cinco chicos que resultaron quemados." La Vieja, una mujer de 55 años que tiene dos hijos condenados por robo, contó la información que le había llegado "desde adentro". Otra versión contada por los familiares, o por los propios presos, a los gritos, desde los techos, fue que "hubo una requisa violenta y cinco chicos fueron quemados dentro de un ascensor". Los ascensores de Devoto, según un informe de la Procuración Penitenciaria, han dejado de funcionar desde hace años y los familiares juran que son utilizados como celdas de castigo. Otra versión, más alarmista, decía que había "al menos cinco muertos y cincuenta quemados graves". Otra versión, más delirante, insinuó que el jefe de la rebelión era Enrique Gorriarán Merlo. El ex miembro de la cúpula del Ejército Revolucionario del Pueblo (ERP) está alojado en el pabellón 49 bis, totalmente aislado del resto de los detenidos. Ese lugar y el hospital del penal fueron los únicos que estuvieron ajenos al motín. Según informaron los presos, los rehenes fueron José Núñez, Víctor Gauna, Miguel Suárez, Gustavo Meza y otros guardiacárceles de apellidos Nieto, Centurión, De Filippi, Aguilar y Segovia. El S.P.F. confirmó a las 21 que dos de ellos habían sido liberados y una hora después dijo "fueron recuperados todos los rehenes". Mucho antes, un preso, a voz en cuello, desde lo alto de uno de los pabellones, anunció que "el director del penal amenazó con reprimir en una hora y no queremos que pase lo de Sierra Chica". Afuera, en la calle, las ambulancias del Sistema de Atención Médica de Emergencia (SAME) y hasta una Unidad de Catástrofe del organismo municipal hacían temer por la reiteración de hechos de violencia como los ocurridos hace dos semanas en el penal de la provincia de Buenos Aires.

Por la tarde, el titular de la Defensoría de Pobres número tres de la Capital Federal, Juan Carlos Sambucetti, aquietó las aguas al informar a la prensa que había estado dentro del penal y que la situación "se está tranquilizando y el juez Yrimia está negociando una salida con los amotinados. Creemos que el diálogo va a llegar a buen término". En la calle, sin poder ingresar a la cárcel, estuvieron largas horas los senadores Mario Losada (radical) y Graciela Fernández Meijide (Frepaso), el concejal Eduardo Jozami, el candidato a viceintendente porteño Aníbal Ibarra y los diputados peronistas Dolores Domínguez y Miguel Angel Pichetto. Losada (ver nota aparte) mantuvo un diálogo telefónico caliente con el ministro Barra, a quien le reprochó la actitud asumida frente al conflicto. Dos de los legisladores finalmente pudieron entrar para dialogar con los amotinados y a partir de ese momento tomó cuerpo la posibilidad de un acuerdo. Como un símbolo de paz, descolgado de reclamos y de angustias, un preso enarbolaba en lo alto su propia bandera: "Mariela, te amo".

Tony Valdez

Los familiares esperaron con angustia, en medio de versiones que hablaban de quemados y muertos.

Tony Valdez

Los amotinados en el techo del penal. En el centro, dos de los guardiacárceles rehenes.

Tony Valdez

En un petitorio de nueve puntos, los reclusos expusieron sus demandas para cambiar "las condiciones agravadas de detención".

"La miran en superpullman"

"Cuando hay un motín, tendríamos que pensar que hay gente allí que tiene proyectos. Porque el sistema carcelario tal como está es sólo un sistema disciplinario que le hace perder la identidad al individuo", dice el criminólogo Elías Neuman, estudioso de los sistemas penitenciarios.

–¿No hay solución para los motines?

–No, porque la libertad está en la naturaleza del hombre, y lo que se hace en la cárcel es privarlo de su libertad. Se apropian de su vida, se los despoja de sus seres queridos, se los obliga a un ocio forzoso, a un reacondicionamiento sexual y a vivir los días calcados.

–¿Y qué se hace con la gente que debe cumplir una pena?

–La cárcel se acabó, está demostrado que no dio buenos resultados. Los jueces deberían tener un abanico de posibilidades para personalizar las actividades punitivas: las obras de bien público, por ejemplo. Trabajos pequeños para delitos menores y más importantes para los más comprometidos: construcción de escuelas, hospitales, carreteras.

–¿Qué opina de la definición de Barra sobre el "riesgo profesional" de los guardiacárceles tomados como rehenes?

–Ellos son también víctimas del sistema penal. No existe la vocación penitenciaria, la situación social los empuja a ese trabajo. Son de la misma condición humana y social que los presos. Y cuando hay motines se matan negritos contra negritos y los funcionarios los miran en superpullman.

Losada se peleó con Barra

"Usted es un soberbio, un desconsiderado y siento que nos estuvo tomando el pelo a todos nosotros." Con visible enojo, el senador radical Mario Losada, titular de la Comisión de Derechos y Garantías de la Cámara alta, discutió telefónicamente y en forma acalorada con el ministro de Justicia, Rodolfo Barra, quien antes había sido recriminado desde el mismo medio por la senadora del Frepaso Graciela Fernández Meijide. La disputa verbal, vía teléfono celular, se produjo mientras los dos legisladores esperaban, en forma infructuosa, que se abrieran las puertas de la cárcel de Devoto para poder conocer la situación existente.

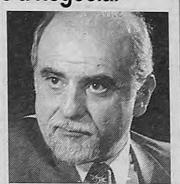
"Usted no respeta a uno de los poderes de la Nación, usted nos está impidiendo ejercer nuestro derecho de saber lo que está ocurriendo y de poder dialogar directamente con los presos. Usted nos dijo que íbamos a poder entrar al penal acompañando al juez (Luis Yrimia), pero nos engañó y nos dejó plantados." Losada, prácticamente sin escuchar las excusas que le presentaba Barra, siguió hablando casi sin interrupciones. A su alrededor, los familiares de los presos aprobaban sus reproches al ministro con aplausos y frases. "¡Barra, usted es un negro de alma!", gritó un hombre muy cerca del teléfono que sostenía el legislador radical.

"El Gobierno no está dando un buen espectáculo como para que la gente crea en las instituciones. Desde aquí, sinceramente, no visualizamos su preocupación por la situación en la cárcel. Ustedes me están faltando el respeto y el juez también. Esto lo vamos a tener que analizar en la Cámara de Senadores porque es inconcebible que me impidan ingresar a la cárcel." El senador Losada, con la cara enrojecida por la enojosa discusión, siguió llenando de reproches a Barra, pero continuó del lado de afuera de Devoto.

Sin plata

El presupuesto para el sistema penal de este año bajó el 30,2 por ciento en comparación con la partida asignada en 1995. La información no es secreta, ni siquiera está oculta: aparece prolijamente descripta, incluso con gráficos a color, en la publicación que el Ministerio de Economía distribuyó a cada uno de los legisladores. En el llamado "cuadro número 13" consta la merma de 61,5 millones (de 203,9 otorgado en 1995 a 142,4 millones destinados en 1996). En la página 48 detalla a qué refiere el rubro Sistema Penal: "Función exclusivamente asignada al Servicio Penitenciario Federal, en la que se incluyen las actividades destinadas a la seguridad y rehabilitación del interno en los establecimientos carcelarios nacionales".

Barra se negó a negociar



"No se puede negociar con amotinados. Los amotinados son delincuentes y no voy a hablar con ellos", dijo ayer el ministro de Justicia Rodolfo Barra, al negarse tajantemente a presentarse en el penal tomado. El ministro aseguró que el motín se había iniciado al abortarse un importante ingreso de armas al penal, que "seguramente estaban vinculadas con un intento de fuga" y que no tenía que ver con "el dos por uno, las fianzas, ni nada que se le parezca".

Barra dijo que habían intimado a los amotinados a que "liberen a los rehenes y depongan su actitud", y no descartó la represión. "¿Estudian la posibilidad de entrar a sangre y fuego?", le preguntaron. "Es una alternativa que estamos evaluando", respondió el ministro. Por el destino de los rehenes no mostró demasiada ansiedad: "Los rehenes son miembros del Servicio Penitenciario –dijo–. Ellos saben lo que tienen que hacer y cuál es el riesgo de su trabajo".

Contrariamente a las informaciones que hablaban de reclamos concretos de los internos, Barra aseguró que "no hay peticiones concretas de los amotinados porque en el orden nacional no hay problemas de la ley del dos por uno". Añadió que "se está cumpliendo todo con regularidad y si hay casos concretos con complicaciones, desde hace un mes estamos trabajando con los internos y los jueces, identificando cada uno de estos casos para ver de qué manera pueden solucionarse".

Pedidos a Schoklender



"No me dejan entrar a mí, ni a los legisladores, ni al periodismo, porque no quieren que se vea la mugre, el hambre, la miseria que hay dentro de la cárcel. No quieren que se vea la muerte por sida, por inasistencia médica, por hambre, por malas condiciones de detención." El ex preso Sergio Schoklender, quien goza de libertad condicional, estuvo en Devoto y desde afuera hizo llegar su apoyo "al reclamo que están haciendo los compañeros". Como si fuera un legislador o un dirigente de derechos humanos, los familiares de los presos le pidieron que hiciera gestiones por los internos y que recorriera las calles que circundan al penal de Devoto para saludar y dialogar, a los gritos o por medio de señas, con los amotinados.

La presencia de Schoklender fue advertida también por guardiacárceles y policías, que no escatimaron comentarios sobre el ex detenido. "Te das cuenta, este tipo tiene más derecho que nosotros", dijo en voz alta un oficial inspector de la Comisaría 44ª, mientras observaba que Schoklender

era vivado por los presos. "Y está con una mujer", agregó un miembro del servicio penitenciario que cumplía guardia en la esquina de Lozano y Bermúdez. "Debe ser esa pu... esa trola de Hebe de Bonafini", bramó un tercero para completar, erróneamente, el cuadro de "indignidades", ya que la presidenta de las Madres de Plaza de Mayo no estaba allí. Sin escuchar los comentarios, Schoklender pasó frente al móvil 6668 de la Comisaría 44ª.

EL PENAL SEGUN UN JUEZ

"Un gran basurero"

"La situación en la cárcel es terrible. No hay comida: para que los presos puedan comer, la gente tiene que traer los alimentos de afuera. No hay camas: los más fuertes se quedan con los colchones y el resto tiene que dormir en el piso. El penal es un gran basurero. Las celdas de castigo son deplorables y nauseabundas." Quien trazó ayer este panorama de la cárcel de Devoto no fue uno de los detenidos amotinados, sino el juez federal Jorge Ballestero. El magistrado había recorrido el penal un mes atrás y el espanto con el que se encontró lo tradujo en un durísimo documento –que este diario reprodujo unos días después– destinado a la Cámara Federal.

Luego del informe, el presidente del tribunal porteño, Eduardo Luraschi, y la camarista Luisa Riva Aramayo también se acercaron al penal, el 9 de abril pasado. La situación de los internos siguió su curso y ayer estalló el nuevo motín. "Para llegar a los pabellones 6 y 8, por ejemplo –explicó Ballestero–, hay una escalera sucia y malolienta, sin luz, y hay que subir a tientas. El panorama por sí solo llama a la reflexión sobre enfermedades que eventualmente pudieran contraerse."

El juez advirtió que "esa situación la viven todos, porque las condiciones de los presos son las mismas que las del personal del servicio penitenciario. La sala de guardias, por ejemplo, es como una celda".

"Pero además de las condiciones lamentables –relató Ballestero–, los presos sufren la ausencia de sus defensores, ya sea oficiales o particulares, porque en esto el tema es parejo. Una buena parte de los detenidos no sabe en qué situación están sus causas y muchas veces ni siquiera conocen al juez de su caso."

El propio ministro Rodolfo Barra aceptó ayer, una vez más, que Devoto "es un penal obsoleto" y sacó nuevamente a relucir el proyecto de traslado y demolición. Ballestero, en cambio, opinó que "una de las propuestas que escuché por boca de los propios presos que están en el Centro Universitario es que el edificio pueda reformarse para convertirlo en un penal universitario, teniendo en cuenta que está cerca de la UBA, que es de donde son los profesores".


Tony Valdez

Los amotinados en el techo del penal. En el centro, dos de los guardiacárceles rehenes.

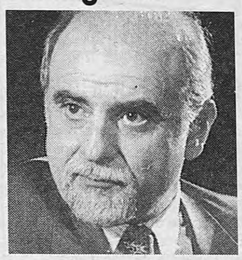
AMOTINO DURANTE 14 HORAS

DE LAS REJAS

Filippi, Aguilar y Segovia. El S.P.F. confirmó a las 21 que dos de ellos habían sido liberados y una hora después dijo "fueron recuperados todos los rehenes". Mucho antes, un preso, a voz en cuello, desde lo alto de uno de los pabellones, anunció que "el director del penal amenazó con reprimir en una hora y no queremos que pase lo de Sierra Chica". Afuera, en la calle, las ambulancias del Sistema de Atención Médica de Emergencia (SAME) y hasta una Unidad de Catástrofe del organismo municipal hacían temer por la reiteración de hechos de violencia como los ocurridos hace dos semanas en el penal de la provincia de Buenos Aires.

Por la tarde, el titular de la Defensoría de Pobres número tres de la Capital Federal, Juan Carlos Sambucetti, aquietó las aguas al informar a la prensa que había estado dentro del penal y que la situación "se está tranquilizando y el juez Yrimia está negociando una salida con los amotinados. Creemos que el diálogo va a llegar a buen término". En la calle, sin poder ingresar a la cárcel, estuvieron largas horas los senadores Mario Losada (radical) y Graciela Fernández Meijide (Frepaso), el concejal Eduardo Jozami, el candidato a viceintendente porteño Aníbal Ibarra y los diputados peronistas Dolores Domínguez y Miguel Angel Pichetto. Losada (ver nota aparte) mantuvo un diálogo telefónico caliente con el ministro Barra, a quien le reprochó la actitud asumida frente al conflicto. Dos de los legisladores finalmente pudieron entrar para dialogar con los amotinados y a partir de ese momento tomó cuerpo la posibilidad de un acuerdo. Como un símbolo de paz, descolgado de reclamos y de angustias, un preso enarbolaba en lo alto su propia bandera: "Mariela, te amo".

Barra se negó a negociar

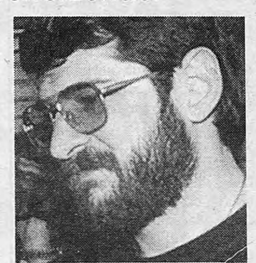


"No se puede negociar con amotinados. Los amotinados son delincuentes y no voy a hablar con ellos", dijo ayer el ministro de Justicia Rodolfo Barra, al negarse tajantemente a presentarse en el penal tomado. El ministro aseguró que el motín se había iniciado al abortarse un importante ingreso de armas al penal, que "seguramente estaban vinculadas con un intento de fuga" y que no tenía que ver con "el dos por uno, las fianzas, ni nada que se le parezca".

Barra dijo que habían intimado a los amotinados a que "liberen a los rehenes y depongan su actitud", y no descartó la represión. "¿Estudian la posibilidad de entrar a sangre y fuego?", le preguntaron. "Es una alternativa que estamos evaluando", respondió el ministro. Por el destino de los rehenes no mostró demasiada ansiedad: "Los rehenes son miembros del Servicio Penitenciario –dijo–. Ellos saben lo que tienen que hacer y cuál es el riesgo de su trabajo".

Contrariamente a las informaciones que hablaban de reclamos concretos de los internos, Barra aseguró que "no hay peticiones concretas de los amotinados porque en el orden nacional no hay problemas de la ley del dos por uno". Añadió que "se está cumpliendo todo con regularidad y si hay casos concretos con complicaciones, desde hace un mes estamos trabajando con los internos y los jueces, identificando cada uno de estos casos para ver de qué manera pueden solucionarse".

Pedidos a Schoklender



"No me dejan entrar a mí, ni a los legisladores, ni al periodismo, porque no quieren que se vea la mugre, el hambre, la miseria que hay dentro de la cárcel. No quieren que se vea la muerte por sida, por inasistencia médica, por hambre, por malas condiciones de detención." El ex preso Sergio Schoklender, quien goza de libertad condicional, estuvo en Devoto y desde afuera hizo llegar su apoyo "al reclamo que están haciendo los compañeros". Como si fuera un legislador o un dirigente de derechos humanos, los familiares de los presos le pidieron que hiciera gestiones por los internos y que recorriera las calles que circundan al penal de Devoto para saludar y dialogar, a los gritos o por medio de señas, con los amotinados.

La presencia de Schoklender fue advertida también por guardiacárceles y policías, que no escatimaron comentarios sobre el ex detenido. "Te das cuenta, este tipo tiene más derecho que nosotros", dijo en voz alta un oficial inspector de la Comisaría 44ª, mientras observaba que Schoklender era vivado por los presos. "Y está con una mujer", agregó un miembro del servicio penitenciario que cumplía guardia en la esquina de Lozano y Bermúdez. "Debe ser esa pu... esa trola de Hebe de Bonafini", bramó un tercero para completar, erróneamente, el cuadro de "indignidades", ya que la presidenta de las Madres de Plaza de Mayo no estaba allí. Sin escuchar los comentarios, Schoklender pasó frente al móvil 6668 de la Comisaría 44ª.

EL PENAL SEGUN UN JUEZ

"Un gran basurero"

"La situación en la cárcel es terrible. No hay comida: para que los presos puedan comer, la gente tiene que traer los alimentos de afuera. No hay camas: los más fuertes se quedan con los colchones y el resto tiene que dormir en el piso. El penal es un gran basurero. Las celdas de castigo son deplorables y nauseabundas." Quien trazó ayer este panorama de la cárcel de Devoto no fue uno de los detenidos amotinados, sino el juez federal Jorge Ballestero. El magistrado había recorrido el penal un mes atrás y el espanto con el que se encontró lo tradujo en un durísimo documento –que este diario reprodujo unos días después– destinado a la Cámara Federal.

Luego del informe, el presidente del tribunal porteño, Eduardo Luraschi, y la camarista Luisa Riva Aramayo también se acercaron al penal, el 9 de abril pasado. La situación de los internos siguió su curso y ayer estalló el nuevo motín. "Para llegar a los pabellones 6 y 8, por ejemplo –explicó Ballestero–, hay una escalera sucia y malolienta, sin luz, y hay que subir a tientas. El panorama por sí solo llama a la reflexión sobre enfermedades que eventualmente pudieran contraerse."

El juez advirtió que "esa situación la viven todos, porque las condiciones de los presos son las mismas que las del personal del servicio penitenciario. La sala de guardias, por ejemplo, es como una celda".

"Pero además de las condiciones lamentables –relató Ballestero–, los presos sufren la ausencia de sus defensores, ya sea oficiales o particulares, porque en esto el tema es parejo. Una buena parte de los detenidos no sabe en qué situación están sus causas y muchas veces ni siquiera conocen al juez de su caso."

El propio ministro Rodolfo Barra aceptó ayer, una vez más, que Devoto "es un penal obsoleto" y sacó nuevamente a relucir el proyecto de traslado y demolición. Ballestero, en cambio, opinó que "una de las propuestas que escuché por boca de los propios presos que están en el Centro Universitario es que el edificio pueda reformarse para convertirlo en un penal universitario, teniendo en cuenta que está cerca de la UBA, que es de donde son los profesores".

Por Miguel Angel Bastenier, desde Roma

Nueva Italia, nueva izquierda

La consigna es clara; ni ex comunistas, ni antiguos comunistas, ni herederos de nada, ni de nadie. El Partido Democrático de la Izquierda (PDS), que dirige Massimo D'Alema, es un nuevo partido democrático, de orientación socialdemócrata, al estilo del laborista inglés que lidera Tony Blair.

D'Alema fue comunista, como la mayor parte de los militantes del PDS, pero su partido está desde 1992 en la Internacional Socialista, y ha recibido profusas homologaciones personales. De Blair, que es lo más parecido a la señora Thatcher en laborismos, un saludo la semana pasada deseándole el triunfo en las elecciones; una hija de Ted Kennedy socialdemócrata sólo para los estándares norteamericanos festejó el lanzamiento de la campaña del Olivo en Milán, como representante del Partido Demócrata.

El PDS ha creado la coalición de centroizquierda que ganó el domingo las elecciones, bañándose en el agua bendita de los democristianos como Bianco y el propio Prodi, del liberal-capitalismo de banqueros como Dini, y del republicanismo liberal, con sólidos próceres como Maccanico.

Por eso, el líder del PDS es sólo hoy capaz de reconocer alguna vinculación entre la veterana idea del compromiso histórico entre católicos demócratas y comunistas y la alianza actual, pero añadiendo que los tiempos han cambiado, y aquella fórmula frustrada correspondía a la época de la Guerra Fría, y ahora ni estos demócratas son aquéllos, ni aquellos comunistas estos socialdemócratas.

¿Por qué, entonces, si el marxismo-leninismo quedó para siempre en el basurero de la historia, D'Alema necesita a un Prodi y no se propone él mismo a la cabeza del gobierno?

En una entrevista reciente, D'Alema respondía, suponemos que cruzando los dedos de la mano que tenía en el bolsillo, que porque su misión es la de crear algo similar al PSOE de Felipe González para Italia.

Al lado del primitivismo de papagayo virtual de Silvio Berlusconi; del deliberado número circense del encerrado en la jaula de los leones que tanto le gusta al federalista Bossi; de la bondad tenaz de un san bernardo que encontramos en Romano Prodi, D'Alema, si fuera un animal, sería un lince, escurridizo, calculando el momento de saltar y no precipitándose nunca en la acometida. Sus detractores y algunos de sus fascinados acólitos, también, le llaman el "cobra", pero eso parece excesivo salvo porque tiene siempre la sangre fría.

Massimo D'Alema no será ni siquiera ministro en el gobierno Prodi. Quiere ser mucho más: el que convierta al Olivo en un partido o en una federación permanente de fuerzas sobre la que la nueva izquierda italiana espera un día ejercer directamente el poder. El líder del PDS, hoy con solamente 47 años, espera entonces ser el hombre adecuado, en el momento adecuado, en el lugar adecuado.

Aseguran que a Dudaiev lo mató un misil ruso

Un ministro del líder separatista checheno porfía que murió el domingo. Otros de sus allegados lo desmienten.

EL PAIS de Madrid

(Por Rodrigo Fernández, desde Moscú) **El presidente independentista checheno, Dzhojar Dudaiev, murió el domingo alcanzado por la explosión de un misil lanzado por los rusos, según anunció ayer Jozh-Ajmed Yarijanov, ministro del gobierno rebelde, quien aseguró que la muerte le llegó mientras hablaba por teléfono sobre las condiciones para comenzar conversaciones de paz con el Kremlin. La información, sin embargo, fue desmentida por el secretario de Dudaiev y puesta en duda por varios políticos. "El cadáver de Dudaiev se encuentra en los alrededores de la aldea Gueji-Chu", insistió Yarijanov al corresponsal de Itar-Tass, la agencia oficial rusa. "Junto con Dudaiev murieron varias personas de su entorno, entre ellas su asesor, Dukvaj Ibraguimov".**

Yarijanov, ministro de Educación del gobierno separatista y jefe de la delegación independentista en las conversaciones de paz con los rusos mantenidas el verano pasado en Grozny, entregó a Itar-Tass una declaración oficial del gobierno de Ichkeria, como llaman a Chechenia los rebeldes, que decreta un duelo de tres días y hace un llamamiento a los chechenos para que se unan "con más fuerza aún en la lucha para defender la patria". "Las fuerzas y las posibilidades del pueblo checheno son infinitas y dependen sólo de la voluntad del gran Alá", se dice en el texto del gobierno independentista.

"Dudaiev está muerto, no hay duda de ello", afirmó Yarijanov, quien aseguró haber visto el cadáver, y anunció que el entierro se realizará hoy en Shalazhi, aldea sita a unos 50 kilómetros al suroeste de Grozny.

La muerte de Dudaiev se produjo por las heridas recibidas al ser alcanzado por un misil de la aviación rusa el domingo por la noche, cuando el líder separatista "discutía por teléfono con un mediador las condiciones de las negociaciones propuestas por Moscú". Dudaiev y sus hombres se encontraban a un kilómetro y medio de la aldea Gueji-Chu.

Saipudi Jasanov, secretario de Dudaiev, desmintió ayer que el líder checheno hubiera perecido y aseguró que "el presidente está vivo y trabaja como de costumbre". Por su parte, Jasan Jazuiev, viceprimer ministro del gobierno independentista, dijo desde Turquía que la noticia de la muerte de Dudaiev "no es más que un farol", ya que él había hablado por teléfono el domingo por la noche con el presidente checheno. Y el diputado Vladimir Zorin, que fue subjefe de los órganos federales en Grozny y de la delegación rusa en las conversaciones de paz del verano pasado, se mostró escéptico respecto de la noticia. "En otras ocasiones ya se le dio por muerto, pero siempre resultó ser mentira", señaló Zorin, antes de añadir que incluso si esta vez se confirma su muerte ello no cambia dramáticamente las cosas. "El problema no se reduce a una persona determinada, sino a una política concreta", manifestó.

Tanto el gobierno prorruso de Grozny como el mando de las fuerzas federales en Chechenia no han podido confirmar la muerte de Dudaiev, pero no hay duda de que Yarijanov ha dado la noticia y es difícil encontrar un motivo para que mienta en una cosa de tanta importancia para el movimiento independentista. Y el hecho de que Jazuiev haya hablado por teléfono desde Estambul con Dudaiev el domingo por la noche no demuestra que esté vivo, ya que el bombardeo pudo haber ocurrido después de esa conversación.

Que hubo bombardeo en los alrededores de Gueji-Chu es indiscutible, ya que el lunes las agencias informaron que dos personas cercanas a Dudaiev perecieron en ese ataque: Jamad Kurbanov, su representante en Moscú, y Mogamed Zhaniev, el fiscal militar del gobierno separatista.

AFP



Dzhojar Dudaiev (sentado), el hombre que tuvo a mal traer al ejército ruso.

"Está muerto, no hay duda de ello", afirmó uno de sus ministros.

El hombre que burló a sus camaradas

(Por R.F., desde Moscú) Esté vivo o muerto, Dzhojar Dudaiev se ha ganado un puesto de honor en la historia de Chechenia como jefe del movimiento independentista que ha logrado resistir a uno de los ejércitos más poderosos del mundo. Mucho antes de ser elegido presidente de Chechenia, cuando esta república del norte de Cáucaso aún formaba parte de Rusia y, por ende, de la Unión Soviética, Dudaiev era ya un personaje legendario: había sido el único checheno en lograr el grado de general de aviación en las fuerzas armadas soviéticas.

Dudaiev nació un 15 de mayo, hace 51 años, en Yaljori, pequeña aldea de la entonces república autónoma de Chechenia-Ingushetia, pero a los pocos meses de vida tuvo que abandonar su tierra camino del destierro. Los chechenos y otros pueblos caucásicos, acusados de colaborar con la Alemania nazi, fueron expulsados de sus tierras hacia Asia Central por el dictador Stalin. Regresó con su familia a Chechenia cuando tenía 13 años. A la muerte de su padre, comenzó a trabajar de electricista, mientras continuaba sus estudios en la escuela nocturna. Después ingresó en la Escuela de Helicópteros de Sizran, a orillas del Volga, y más tarde en la Escuela Superior Militar de Pilotos. Luego, Dudaiev también se diplomó en la Academia de Aviación Militar Gagarin.

A fines de 1990, Dudaiev fue elegido presidente del Congreso Nacional Checheno y en enero del año siguiente se retiró de la aviación para dedicarse de lleno a la política. En Grozny encabezó el ala extremista del movimiento checheno; con la ayuda del régimen de Boris Yeltsin, entonces en oposición al presidente soviético Mijail Gorbachov, logra la disolución del Parlamento local. En otoño sus partidarios obtienen la mayoría en los comicios legislativos y él es elegido primer presidente de Chechenia.

El 1º de noviembre de 1991, es decir, antes de la disolución de la URSS, Dudaiev proclama la independencia de Chechenia. Durante tres años, Moscú dejó en paz a Grozny, hasta que a fines de 1994 Yeltsin envió sus tropas a la república norcaucásica, aparentemente convencido por algunos militares de que la guerra sería un paseo triunfal que duraría sólo unos días y haría subir su muy deteriorada popularidad.

Durante todo este tiempo de guerra, Dudaiev tuvo siempre el control de sus hombres y se movió con una increíble libertad por el territorio de Chechenia, sin que los rusos pudieran capturarlo. Y no se escondía, sino que periódicamente daba entrevistas a la prensa.

Dudaiev, que estaba casado con una rusa y tenía dos hijos y una hija, siempre se negó a irse de su patria y rechazó las ofertas de asilo político que le hicieron.

MASACRE DE CAMPESINOS EN BRASIL

"Fue una ejecución deliberada"

El brutal ataque policial a una manifestación de campesinos brasileños que hace una semana dejó un saldo de por lo menos 19 muertos fue una "ejecución deliberada" y "cuidadosamente preparada por el Servicio Reservado de la Policía Militar" del amazónico estado federado de Pará. La denuncia fue formulada ayer en un documento divulgado en San Pablo por la Comisión Teotonio Vilela, una entidad de defensa de los derechos humanos, cuyos integrantes visitaron en el último fin de semana la región de la masacre, en el municipio de Eldorado de Carajás.

El presidente de la comisión, Paulo Sergio Pinheiro, dijo que las masivas ejecuciones de labriegos por las tropas resultaron de una alianza entre sectores de la Policía Militar y hacendados y empresarios de la región, "a quienes les molesta la reforma agraria".

Una investigación sobre el caso realizada por el Congreso y por el gobierno federal brasileño logró comprobar que por lo menos siete de los 19 campesinos muertos fueron ejecutados con sus propias herramientas de trabajo, después de ya haber sido dominados por la policía. Otros tres agricultores fueron muertos a balazos por la espalda y disparos de corta distancia, lo que alimenta fuertes sospechas de que habrían sido ejecutados.

El presidente Fernando Henrique Cardoso, quien se manifestó "indignado" por la tragedia, prometió que "esta vez, serán juzgados" los responsables de la masacre.

Al mismo tiempo, el mandatario decidió acelerar el programa de reforma agraria para cumplir su compromiso de entregar títulos de propiedad de tierras a por lo menos 240.000 familias campesinas hasta el final de su mandato, el 31 de diciembre de 1998.

Para ello, Cardoso deberá anunciar hasta el viernes el nombre de un político "progresista" para dirigir el nuevo Ministerio Extraordinario de Reforma Agraria. Al nuevo integrante del Gabinete le corresponderá la difícil tarea de atenuar las graves desigualdades en la repartición de la tierra en Brasil, en donde el uno por ciento de los hacendados detenta el 46 por ciento de las tierras privadas, mientras que 12 millones de campesinos no tienen un lugar propio para cultivar.

SIN TREGUA EN MEDIO ORIENTE

Disparos para negociar

La consigna de Israel y Hezbollah ayer parecía ser curiosamente la misma: mantener inalterable el ritmo de las hostilidades para acelerar la búsqueda de un alto al fuego que permita sacar máximos dividendos del conflicto y darse un respiro tras catorce días de encarnizados duelos de artillería que han transformado buena parte del sur del Líbano en un yermo.

Mientras el secretario de Estado norteamericano Warren Christopher realizaba su tercera visita a Damasco en los últimos cuatro días, los artilleros israelíes continuaron machacando sobre decenas de aldeas libanesas tras una nueva andanada de cohetes Katiusha disparados por el Hezbollah contra el norte de Israel. La gestión norteamericana, que se ha impuesto a los esfuerzos mediadores paralelos de Francia y Rusia, se desarrollaba ayer con el trasfondo de nutrido bombardeo de la artillería y la aviación israelíes, que lanzó por lo menos 17 misiones en el transcurso de la jornada.

"Es imposible determinar si se han registrado nuevas víctimas. La intensidad del bombardeo nos impide llegar a muchas de las aldeas al este de Tiro", dijo un portavoz de la fuerza de paz de las Naciones Unidas. En Sidón la policía dijo que por lo menos dos personas murieron y tres resultaron heridas cuando el coche en que viajaban por la carretera costera se estrelló contra una ladera en medio de un bombardeo naval israelí para mantener el bloqueo de esa vía por quinto día consecutivo.

Informes de la ONU dijeron entretanto que los últimos bombardeos aéreos contra supuestos objetivos guerrilleros en el sur destruyeron el principal depósito de agua de la localidad de Sultaniye, al sudeste de Tiro, cortando el abastecimiento a más de 24 poblaciones vecinas. En la aldea de Cana, escenario de la masacre de más de un centenar de refugiados que perecieron durante un ataque israelí la semana pasada, dos excavadoras preparaban una fosa común.

Los gobiernos de Damasco y Beirut, si bien están de acuerdo en lograr un cese de hostilidades a la brevedad posible, se oponen a estampar sus firmas en un documento que no mencione la creación de un mecanismo para iniciar discusiones orientadas a resolver el problema de fondo: la ocupación militar israelí de más de 800 kilómetros de territorio libanés, que persiste en contravención de la resolución 425 del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas.

El Líbano y Siria, que apoyan la idea de suspender todos los ataques contra objetivos civiles en ambos lados de la línea de confrontación, han expresado sin embargo su tajante oposición a desarmar a los guerrilleros, alegando que su campaña es un derecho consagrado por la comunidad internacional.

Christopher quedó de seña

El secretario de Estado de Estados Unidos, Warren Christopher, volvió ayer a Israel con semblante serio y sin hacer comentarios, después de que el presidente sirio, Hafez Asad, se negara a conversar con él para lograr un alto el fuego en la guerra de Israel con la guerrilla proiraní de Hezbollah en Líbano.

El jefe de la diplomacia estadounidense, que se reunió con su colega de Siria, Faruk Al Chara, canceló el vuelo que tenía previsto desde Damasco a Beirut y regresó esta noche a su hotel en Jerusalén, aunque hoy viajará de nuevo a la capital siria.

Christopher renunció también a su visita a Beirut para reunirse con el primer ministro libanés Rafic Hariri después de "amenazas" contra su seguridad, indicó el portavoz del Departamento de Estado Nicholas Burns. El secretario de Estado anuló su viaje por consejo de la comandancia de la región sur de la OTAN, afirmó Burns durante una conferencia de prensa en Jerusalén.

Al ser interrogado sobre cuáles eran las amenazas, Burns rehusó dar precisiones, limitándose a declarar que "hay una combinación de cosas" y que "las amenazas evocadas eran lo suficientemente válidas para convencernos de no viajar a Beirut".

Peres: "Soy responsable"

El primer ministro israelí, Shimon Peres, se declaró "responsable" del bombardeo de civiles libaneses en Caná, que dejó 98 muertos, en una entrevista publicada ayer por el diario *Maariv*. "La responsabilidad de lo que pasó en Caná pesa sobre mis espaldas", confió al periódico con ocasión de la jornada en memoria de los soldados israelíes caídos desde la creación de Israel en 1948.

"Lo que pasó en Caná redujo objetivamente el alcance de la operación, al igual que reducirá el apoyo internacional con que contábamos", añadió y agregó: "Cuanto más se prolongue la operación, más se multiplicará el riesgo de repetir el incidente de Caná". "El día del bombardeo de Caná, una de nuestras unidades fue sometida a un fuego nutrido. Nuestros soldados decidieron replicar sin tener la menor idea de que los civiles se encontraban en su línea de mira", afirmó el jefe de gobierno.

LOS OTROS TRES PARTIDOS

Colombia-Paraguay

AFP



Jorge Campos, delantero de Paraguay.

Colombia recibe a Paraguay en Barranquilla con arbitraje del argentino Javier Castrilli. Empiezan a las 23 –hora argentina– el partido más importante de la primera fecha de las eliminatorias. La paridad de fuerzas indica que entre estos dos equipos y Chile estarán los que buscarán las plazas detrás de Argentina y Uruguay. Los colombianos apostaron a la vieja guardia heredada de Francisco Maturana, mientras que el brasileño Paulo Carpeggiani llamó a una multitud de "extranjeros", entre ellos a varios que juegan en clubes argentinos. Colombia participó de los últimos dos mundiales; en cambio, Paraguay participó por última vez en el '86. Como para calentar el clima caribeño de Barranquilla, Chilavert buscó irritar a los colombianos asegurando que Valenciano "es un gordito". El técnico Hernán Darío Gómez pondrá esta noche a Mondragón; Wilson Pérez, Mendoza, Bermúdez, Moreno; Serna, Leonel Alvarez, Valderrama, Rincón; Asprilla, Valenciano. Paraguay jugará con Chilavert; Celso Ayala, Gamarra, Rivarola, Suárez; Arce, Villamayor, Acuña, Struway; Rojas, Campos.

Ecuador-Perú

La selección peruana viajó ayer a Guayaquil, donde hoy, desde las 22.30, hora de Buenos Aires, se enfrentará a Ecuador por las eliminatorias del Mundial de Francia. La delegación partió desde el aeropuerto de Lima con un retraso de una hora debido a que hubo una falsa alarma con respecto a una bomba en el avión. En tanto, en la ciudad ecuatoriana sede de este encuentro fueron tomadas fuertes medidas de seguridad debido al reciente conflicto armado entre los dos países. El encuentro se disputará en el estadio Monumental y será dirigido por el uruguayo Juan Mato. Ecuador formará con: Morales; Rivera, Iván Hurtado, Tenorio, Capurro; Carabalí, Obregón, De Souza, Fernández; Aguinaga, Eduardo Hurtado. Perú lo hará con: Miranda; Del Solar, Reinoso, Soto, Carranza; Solano, Legario, Ferrari, Palacios; Guadalupe, Maestri.

AFP



José del Solar, de Perú.

Venezuela-Uruguay

AFP



Daniel Fonseca, repatriado por Uruguay.

Ampliamente favorito, Uruguay visita esta noche –desde las 20 hora argentina– a Venezuela en el desparejo césped del estadio Brígido Iriarte, de Caracas. El peruano Alberto Tejada –aquel que no vio la mano de Túlio– será el juez del partido.

Campeón de la Copa América sin mayor lucimiento, Uruguay tendrá a varios extranjeros –nueve– pero lamentará a Enzo Francescoli que sigue en su testitura de no volver a la selección. Aunque progresó, como lo demostró en el Preolímpico, el fútbol venezolano está en un nivel muy inferior al de los otros ocho rivales. Conocidos para el público argentino sus jugadores provienen en su mayoría de Minervén y de Caracas, que acaban de jugar la Copa con River y San Lorenzo.

Venezuela formará con Angelucci; Vallenilla, Tortolero, González, Filosa; Sergio Hernández, Valiente, Stalin Rivas, Miranda; Morán, Guerra. Uruguay con Arbiza; Tais, Herrera, Moas, Montero; Gutiérrez, Poyet, Saralegui, Bengoechea; Otero, Fonseca.

eliminatorias '98

LA SELECCION

EN EL

La selección nacional de fútbol juega su primer partido por las eliminatorias de Francia '98. Desde las 21.35 enfrenta a Bolivia en el estadio de River y con televisación en directo a todo el país por Telefé. Daniel Passarella confirmó a sus once titulares y a última hora lo hizo el montenegrino Dussan Draskovic. Una expectativa sólo comparable a la de un partido de Mundial rodea al encuentro. El presidente Menem, que evalúa asistir al estadio, pronosticó un 3-0 para los argentinos. Hay otros tres partidos por la serie, Ecuador-Perú, Colombia-Paraguay y Venezuela-Uruguay, mientras que Chile tiene fecha libre.

(Por D. L.) Esta noche, Daniel Passarella será el primer argentino. Gabriel Batistuta será más importante que el ministro Cavallo, el país estará más pendiente de los quiebres de Orteguita que de las negociaciones del canciller Di Tella por el desorden institucional en Asunción. Se muere el rating desde las nueve de la noche, las radios estarán clavadas en el dial que ofrezca un relator y Buenos Aires estará irremediablemente muerta durante una hora y media. En esos 90 minutos habrá once bolivianos con poca audacia para cruzar la línea blanca del medio campo como si cruzaran contrabando hormiga en la frontera de Tartagal. Serán los enemigos del ser nacional y, como tales, habrá que vencerlos. La selección argentina de fútbol empieza su camino hacia la clasificación del Mundial '98. Quedarse afuera será una catástrofe deportiva, económica y social, aunque parezca desmesurado. Un fallo en el primer partido, un mísero empate, será también una desgracia más de las que toca vivir a diario aquí, en la sede sur del Primer Mundo.

El primer partido de los 16 que debe jugar el equipo argentino para sacar el pasaporte a Francia es esta noche, desde las 21.35. Es en el estadio Antonio Liberti de River Plate. Con televisación en directo por Telefé y con la posible presencia de Carlos Menem en un palco privado del Monumental. No está confirmado, pero sería la primera vez que el presidente acepta el riesgo de recibir la silbatina de sesenta mil personas en un estadio. Tanta es la expectativa, tanta es la ansiedad por este partido que en otras circunstancias no podría convocar ni a una cuarta parte del público que pasó por ventanillas o sacó sus localidades con un simple llamado telefónico invocando el nombre de su tarjeta de crédito.

En primer lugar hay unas ganas tremendas del público de ver a esta selección jugando por algo importante en casa. La vez anterior fue la Copa América del año pasado, en Uruguay. Pero el ejemplo equivalente es el Mundial de Estados Unidos. Un equipo muy parecido al que Daniel Passarella pondrá esta noche en Núñez –faltan Redondo y Maradona, de lus number one– fue candidato en aquel mundial y expandió la esperanza con la goleada a Grecia y la gran victoria sobre Nigeria. La "tragedia" de Dallas, cuando apareció la efedrina en la orina de Maradona, fue un golpe de nocaut. La derrota, esperable, con Bulgaria fue perdonada con generosidad y la eliminación a manos de Rumania en un derrota discutible en los merecimientos dejó un perdurable sabor amargo en el gusto futbolero de los argentinos. Con el recambio de técnico se abrió un nuevo proceso con pocas alegrías. El renovador soplo de esperanza resurgió con el Preolímpico. Muchos de esos chicos menores de 23 años –López, Morales, Lombardi, Paz– fueron convocados para el desafío mayor junto al grupo de los consagrados y su elite –Batistuta, Simeone, Balbo–, que sumó su piedra preciosa para cerrar el debate abierto sobre gustos, disciplinas, imagen y rendimiento: Claudio Caniggia.

Porque están todos los que tienen que estar, este equipo convoca. Porque los que no están y deberían estar dependen del gusto de cada uno de los 33 millones de directores técnicos que figuran en el padrón. Porque hasta Diego Maradona se transformó en jugador "discutible" y dejó de ser intocable. Más por imperio de su edad, su estado físico y su autoexclusión, que por las razones que pueda exponer Passarella para no llamarlo.

Y hay tamaña expectativa porque hoy, más que nunca, el fútbol aparece como válvula de escape a una situación social complicada. No hay día en que una familia no lamente los efectos de la desocupación o del gatillo fácil. No hay día en que no se sospeche un acto de corrupción al más alto nivel desanimando al más tolerante. La irritación, el despecho, la indignación, todo pasa a un segundo lugar esta noche, desde las 21.35, cuando la selección salga a la cancha bañada en una lluvia de papelitos. Mañana será otra cosa pero, por un rato, que quiten lo bailado. Tanta ansiedad, tanta expectativa crea presiones. Hasta el presidente Menem anunció que Argentina ganará 3-0. ¿Es una demostración de confianza o una presión? Es una presión, enorme, para los once que juegan, los once que van al banco y para el técnico que tiene en sus manos al equipo.

Pero esta selección está obligada a superar esa presión y la que se ejercer desde las calles y desde los medios. Argentina es candidata no sólo a clasificarse sino a ser protagonista del Mundial, dentro de dos años. El primer paso siempre es el más difícil, por eso Bolivia parece un monstruo agazapado. La selección debe jugar con seriedad y respeto, sin subestimar, pero tampoco excediéndose en el respeto que termina por agrandar a rivales de menor jerarquía en un clima de adversidad.

De los once que eligió el técnico, hay poco que discutirle. Jugar con Ca-

CLAVES

BOLIVIA

✓ Su gran virtud es la paciencia y el orden. Xavier Akargorta armó un equipo cuidadoso, prolijo y eficiente. Mucho de aquel equipo del Mundial '94 se verá esta noche en River.

✓ Su oportunidad está en quitar espacios a Morales y Ortega, en evitar la subida libre de Zanetti y en la eficiencia de Parabá y Sánchez sobre Caniggia y Batistuta.

✓ Los recaudos empezarán en el medio con el achique hacia atrás, escalonando las marcas y con que cada uno tenga a tiempo un relevo.

✓ Con la pelota, Bolivia depende de la técnica de Baldivieso y Echeverry.

✓ Su gran ausente es Milton Melgar. El ex Boca y River regulaba el ritmo, era ayuda de todos y el verdadero técnico en la cancha. ¿Quién ocupará su función?

✓ El ataque será responsabilidad del juvenil Coimbra, asistido por Echeverry. Si Bolivia avanza lo hará lentamente y por los costados, sin apurar el paso. Echeverry, en mala forma física, no garantiza su gambeta característica, directa al área.

ARGENTINA

✓ Argentina tendrá toda la responsabilidad. Un empate será una derrota. Si el gol tarda y se desespera el riesgo será muy grande.

✓ Todas las fichas están puestas en Batistuta-Caniggia. El primero es implacable en la definición. El otro puede tirarse atrás pero también está pasando un buen momento frente al arco.

✓ Si Ortega se desprende rápido de la pelota, su gambeta servirá para limpiar el camino. Si se empecina, terminará chocando con el frontón.

✓ Hugo Morales debe ser desahogo por izquierda, socio de Ortega y tener peso en el área, como en el Preolímpico. La duda es su reserva anímica.

✓ Simeone-Zanetti por derecha, las subidas de Chamot por izquierda, los otros factores de desequilibrio.

✓ La selección tiene mejor banco que Bolivia, está parejo en rematadores de tiros libres, pero pierde en el juego aéreo.

✓ Rapidez en el toque, desmarcación constante para provocar espacio y el aprovechamiento de esos huecos por volantes y laterales será una gran clave. La otra, resistir a la impaciencia del público.

EMPIEZA EL CAMINO A FRANCIA ANTE BOLIVIA

NOMBRE DEL JUEGO

Equipos confirmados

Daniel Passarella reveló el secreto a voces y develó una incógnita. La selección jugará esta noche con Oscar Passet; Javier Zanetti, Roberto Ayala, Roberto Sensini, José Chamot; Diego Simeone, Matías Almeyda, Hugo Morales, Ariel Ortega; Claudio Caniggia, Gabriel Batistuta. El capitán será Diego Simeone. El técnico montenegrino Dussan Draskovic también confirmó a Bolivia que irá con Marco Barrero; Juan Manuel Peña; Miguel Parabá, Oscar Sánchez; Miguel Rimba, Julio Baldivieso, Rubén Tufiño, Ramiro Castillo, Luis Cristaldo; Marco Echeverry; Milton Coimbra. El partido comienza a las 21.35, televisa Telefé en directo a todo el país y controla el árbitro chileno Mario Sánchez asistido por sus compatriotas Luis Navarrete y Omar Sanhueza. Se podrán hacer tres cambios y el arquero.

Alejandro Amdan



La selección en la última práctica antes del partido con Bolivia.

niggia-Batistuta de punta, Morales sobre la izquierda y Ortega de enganche es la mejor propuesta que tiene, a despecho de "sacrificar" a Balbo en el banco. Bolivia no hará un planteo audaz. Jugará con un líbero, Peña, dos stoppers, Parabá y Sánchez, dos laterales-volantes como Rimba y Cristaldo, tres volantes, Tufiño, Castillo, Baldivieso, un enganche como Marco Echeverry y el juvenil Coimbra de punta. Bolivia es menos que Argentina, pero sus hombres no son tontos. Saben reducir espacios, saben defenderse con la pelota, tienen la paciencia de un gato en jugar con un ovillo de lana tocando y tocando para atrás y a los costados. Con poco espacio, con "media" cancha para jugar, la presencia de un hombre de las características de Balbo, de fuerza, de potencia, de choque, puede restar más que sumar.

Si Ortega limpia el camino por los costados y se desprende a tiempo de la pelota, si Hugo Morales no se apichona por la responsabilidad, la selección ya es temible en ofensiva. Necesita otros aportes, como la subida de Chamot por izquierda para romper el cerco con superioridad numérica, el despliegue de Almeyda y Simeone en el medio para cortar cualquier aventura boliviana, pero sobre todo la aparición de Javier Zanetti como un volante con llegada al área. El partido transitará, en líneas generales, por esos carriles. Ante la propuesta de Bolivia, la experiencia de Sensini y el timing de Ayala, más la reducción de espacios para el contraataque boliviano, deberían ser suficientes como recaudos defensivos.

Sin embargo, hay otro elemento que debe tenerse en cuenta y es el ambiente. Si la selección concreta un gol antes de los 15 o 20 minutos tiene el partido resuelto. Pero si el gol demora, si el camino para crear situaciones en el área visitante no se encuentra, entonces el ambiente tendrá la presión de una olla a punto estallar y el aliento se volverá urgencia, grito, desesperación. No es de extrañar que entonces aparezca el grito pidiendo al mejor jugador que, como todo el mundo, cuando el equipo no funciona, es aquel que no juega. Ojalá que la selección calle el grito siempre preparado y sólo se escuche el "Maradooooooo..." como homenaje al prócer sentado en la platea.

HISTORIA BOLIVIANA

Un siglo de fútbol en las alturas

Bolivia perdió los 6 partidos que jugó con Argentina en Buenos Aires. Una vez en el Sudamericano 47 (7-1) y otra por la Copa América 79 (3-0). El resto fue por eliminatorias del Mundial '58 (4-0), del '66 (4-1), del '70 (1-0) y del '74 (4-0). En total, ambos equipos jugaron 21 partidos entre sudamericanos, eliminatorias, América y amistosos con 16 triunfos argentinos, 4 bolivianos y un solo empate. La última vez que se midieron fue en la Copa América '95 cuando Argentina ganó 2-1 en Paysandú con goles de Batistuta y Balbo.

La falacia de que el fútbol se ha emparejado la marcan los números, más allá de algún resultado diferente. Y aunque Bolivia no está a la altura del fútbol argentino, su progreso fue constante en los cien años que pasaron desde que la primera pelota llegó al Altiplano. El amateurismo empezó en 1914 y Bolivia tuvo el privilegio de haber participado en el primer Mundial, en 1930. Veinte años después, por la renuncia argentina, jugó en Brasil y pasaron otros 44 años para que llegara un vasco exótico llamado Xavier Azkargorta y clasificara al equipo para Estados Unidos '94. En ese Mundial, Bolivia logró su primer punto y su primer gol, además de haber logrado su primera victoria sobre Brasil en la etapa eliminatoria. Aunque juegan la Libertadores desde su primera edición, ningún equipo boliviano disputó una final. Jorge Wilsterman dominó el fútbol doméstico en los '60, Oriente Petrolero en la década siguiente, Bolívar en la del '80 y The Strongest alternó con ellos. Sin embargo, el gran aporte del fútbol boliviano es la Academia Tahuichi fundada en 1978, de la que salieron jugadores como Echeverry y Sánchez. El Sub-16 ganó el Juvenil del '86 en Perú con jugadores de esa cantera. Ese éxito y el Sudamericano del '63 son los máximos del fútbol del Altiplano.

fuera de juego

El Mundial del '98 se jugará en Francia y por primera vez participarán 32 equipos. Sudamérica empieza hoy a disputar sus 4 plazas disponibles. Brasil, por ser el último campeón, y Francia, por anfitrión, están clasificados. Europa tendrá otros 14 representantes, Africa 5, Asia y Concacaf 3 cada una, y habrá un último equipo proveniente de un repechaje.

***

Hay 171 selecciones, cifra record, en competencia para lograr los 30 lugares disponibles para Francia '98. En Europa son 49, 30 de Concacaf, 37 de Africa, 36 de Asia, 10 de Oceanía y 9 de Sudamérica.

***

La zona sudamericana comienza hoy con el sistema de todos contra todos, a partidos de ida y vuelta. La última fecha se juega el 16 de noviembre de 1997. Se clasifican los 4 primeros.

***

Un total de 41 jugadores "extranjeros" fueron repatriados por las 9 selecciones sudamericanas. De ellos 19 juegan en equipos europeos y el resto en Centro y Sudamérica. Uruguay, con 9, es el que más convocó. Argentina y Paraguay llamaron a 8, Colombia a 5, Bolivia, Ecuador y Chile a 3 y Venezuela a 1.

***

Hoy habrá también tres partidos por las eliminatorias europeas. Grecia recibe a Eslovenia en Atenas por el Grupo 1. En Belgrado, Yugoslavia enfrenta a Islas Feroe por el Grupo 6 y por el Grupo 8 se miden Macedonia y Liechtenstein. Pero en Europa también habrá hoy 13 partidos amistosos de preparación para la Eurocopa de junio. Juegan Inglaterra-Croacia, Suiza-Gales, Holanda-Alemania, Dinamarca-Escocia, Noruega-España, Eslovaquia-Bulgaria, Rep. Checa-Irlanda, Bélgica-Rusia, Bosnia-Albania, Hungría-Austria, Irlanda del Norte-Suecia, Islandia-Estonia y Rumania-Georgia.

***

Brasil, ausente de las eliminatorias por su condición de campeón mundial, juega hoy un amistoso en Johannesburgo ante Sudáfrica.

Juegos seguros

Luego del atentado contra el World Trade Center de Nueva York en 1993 y el de Oklahoma City en 1995, los encargados de seguridad de Estados Unidos decidieron duplicar los agentes de seguridad que se utilizaron en los Juegos Olímpicos de Los Angeles '84 para los Juegos Olímpicos de Atlanta '96. Para esta oportunidad se utilizarán 25 mil agentes durante los 17 días de la competencia y todos tendrán un aparato que llega a detectar armas biológicas o químicas. El Pentágono deberá desembolsar 47 millones de dólares destinados a medidas de seguridad, mientras que el estado de Georgia aportará 25 millones.

Velasco sigue en el voley aunque Berlusconi le ofreció el Milan

No hay nada que cause más sorpresa que la imaginación de los dirigentes del fútbol y de los políticos. Todos ellos pueden llegar a sorprender, y sobre todo la sorpresa puede ser aún mayor si se trata del presidente de un club italiano. Ni hablar de Silvio Berlusconi, ex primer ministro de Italia y dueño del Milan, a un paso de conquistar el torneo de su país. Insólitamente, Berlusconi dejó trascender una idea: quiere al director técnico de la selección italiana de vóleibol, el argentino Julio Velasco, como entrenador de su equipo de fútbol en reemplazo de Fabio Capello, quien está muy cerca del Real Madrid de España.

"En primer lugar quiero decir que nadie se conectó conmigo en nombre de Berlusconi. Segundo, no estoy preparado para dirigir un equipo de fútbol y tengo la mente puesta en una sola cosa, el logro del título olímpico para la selección de vóleibol", comentó Velasco al ser consultado sobre la intención de Berlusconi. Velasco es técnico de la selección italiana de vóleibol, equipo candidato a quedarse con la medalla de oro en los Juegos Olímpicos de Atlanta. La noticia causó sensación en el ámbito del fútbol y el voley de Italia y el dueño del Milan salió, luego de estar encerrado durante 24 horas en su casa tras caer en las elecciones legislativas del domingo pasado, a explicar los motivos por los cuales desea contratar a Velasco como técnico de su equipo de fútbol.

El entrenador argentino se preguntó: "¿Cómo haría para explicarles el fútbol a jugadores como Franco Baresi y Dejan Savicevic?" y se contestó con un rotundo "yo soy entrenador de vóleibol, no de fútbol". Velasco, el más exitoso director técnico del voley italiano de los últimos tiempos, agregó que "es cierto que me hubiera gustado ser preparador físico de un equipo de fútbol, pero otra cosa muy distinta es ser director técnico de ese deporte". Berlusconi confesó que "es una linda idea. He pensado mucho en ella y es una cosa que realmente me gustaría, aunque no hay nada concreto y es sólo una hipótesis interesante".

Capello debe resolver algunos puntos de su futuro contrato con el Real Madrid y es casi seguro que el uruguayo Oscar Tabárez sea su reemplazante. Es más, se habla de un precontrato firmado entre el ex técnico de Boca y el Milan, aunque a Berlusconi nunca le gustó mucho la idea de tener al oriental, quien llegaría al club de la mano del vicepresidente, Adriano Galliani.



Tyson duerme con guantes

El campeón mundial de los pesos pesado, el norteamericano Mike Tyson, no podrá ingresar a los bares y discotecas de la localidad de Ohio, donde reside, resolución que tomó la Justicia de esa ciudad de Estados Unidos como consecuencia de la demanda presentada en su contra por la joven Ladonna August por intento de violación.

El púgil se encuentra con libertad condicional tras la demanda de la señorita, quien lo acusó de haberle hecho gestos y comentarios sexuales y de tocarla y acariciarla en una discoteca de Ohio, el 7 de abril pasado. Tyson cumplió una condena de más de tres años de prisión efectiva por violación de la modelo Desirée Washington. A partir de ahora deberá cumplir con "nuevas limitaciones", según lo afirmó ayer el responsable del servicio de libertades condicionales del estado de Indiana, George Walker. El funcionario afirmó que "Tyson debe mantenerse alejado de bares, tabernas, discotecas o clubes de strip tease. Tampoco puede, salvo en caso de fuerza mayor (esto es por un combate), abandonar el estado de Ohio durante los próximos 60 días".

Sin embargo, Walker señaló que "no se retuvo ningún cargo contra Tyson tras la demanda presentada por August y estas medidas se toman para evitarle posibles problemas". La nueva acusación que pesa sobre el boxeador llegó trece meses después de haber logrado su liberación, ya que había sido condenado a seis años de prisión por haber violado a Washington el 26 de marzo de 1992.

En tanto, Tyson está con arresto domiciliario luego de haber sido acusado por August y deberá permanecer en esa situación por varios días más.

La tendencia a lo museístico, esperable en este tipo de homenajes, se combina en la muestra inaugurada ayer con la aplicación de nuevas tecnologías, de tal manera que el recorrido se vuelve ágil, moderno en el mejor sentido posible de la palabra. La exposición está pensada para asombrar tanto a los fans y conocedores como a los apenas enterados.


"The Beatles Exhibition" supera a las anteriores muestras de este tipo, al combinar pasado y presente.

"THE BEATLES EXHIBITION"

Liverpool en Buenos Aires

(*Por Eduardo Fabregat*) ¿Existe algo que un fanático de The Beatles se hartaría de ver? La respuesta, seguramente, es no. Por eso, la *The Beatles Exhibition* porteña inaugurada ayer cumplirá su objetivo aun en los casos más radicales. La muestra organizada en el Palais de Glace contiene objetos que sorprenderán y llamarán la atención aun a quien se conoce la historia al dedillo, o precisamente por eso. Y para los simples aficionados a la música, el viaje circular que propone el ámbito será una revelación constante, con un método que combina de manera ideal, sin contradicciones, el viejo estilo del museo con la aplicación de nuevas tecnologías.

El primer contacto con la experiencia es a través de los puestos de merchandising con *todo-para-el-beatlemaníaco*. Para aplacar los ánimos sesentistas, enseguida aparecen cuatro maniquíes célebres cruzando Abbey Road: es el comienzo de un recorrido cronológico que va desde las imágenes de The Quarrymen en Liverpool hasta la última gira de Paul McCartney. Esa clase de instalación se repite con escenarios tan célebres como The Cavern, la portada de *Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band*, el cartoon de *Yellow Submarine* y la habitación blanca de "Imagine". Son, en fin, el único espacio ficticio de la planta baja, donde se acumulan documentos históricos y recuerdos invalorables del cuarteto que cambió la historia.

Sin dudas, una de las joyitas de la exhibición es la foto que atestigua algo que el mismo Elvis Presley se encargó de desmentir: en la imagen puede verse al Rey despidiendo a John, Paul, George y Ringo en la puerta de Graceland, una escena nunca antes exhibida y siempre discutida. El recuento también incluye magazines modelo '64 del fan club de la banda y revistas *Pelo* de la década del 70, postales y figuritas varias, material de promoción, el programa de *An evening with John y Yoko* –que finaliza con la frase "Rape the Queen", violen a la Reina–, un libreto televisivo de Ringo Starr con 16 páginas de indicaciones para cámaras, un bajo con caja firmado por Paul y la portada de *The pope smokes dope*, uno de los polémicos discos del sello Apple. Todo salpicado con una profusión de fotos que eluden las imágenes trilladas, metiéndose en un terreno menos conocido: lo mismo sucede con los dibujos eróticos de Lennon, aunque ocultos en un rincón del primer piso con una leyenda de advertencia.

Más allá de su valor como museo –también se exponen diarios de todo el mundo del día siguiente a la muerte de John–, la muestra también ofrece un costado noventista, como la serie de PC's activadas por contacto directo en la pantalla: allí, el visitante puede calzarse un par de auriculares y revisar la discografía de la banda, todos sus singles con las fechas y las letras correspondientes, tanto en inglés como en castellano. En otro sector se ofrecen tres computadoras conectadas a Internet, donde el banco de datos relacionado con los Beatles produce la sensación de que todo tiempo de navegación será corto. Con ello, la *Beatles Exhibition* se ubica un paso más allá de sus predecesoras dedicadas Jimi Hendrix y Bob Marley, mientras cubre ampliamente el rubro de videos y películas. En el primer piso, una galería de obras de arte agrega vuelo a la exposición, sobre todo en títulos como "Apple" (Pérez Celis, técnica mixta), "In my mind" (Víctor Chab, acrílico) y "Yesterday" (Carlos Ferreira, acrílico). Es un (posible) fin de recorrido para una muestra viva, que va más allá de lo anecdótico, y que entraña una recomendable experiencia para el melómano. Liverpool, por una vez, parece cerca de Buenos Aires.

Cinco consejos útiles

- En la muestra han sido instaladas sólo tres pantallas, de uso gratuito, con acceso a Internet, por lo que se recomienda a quienes estén interesados en la carretera informática concurrir preferencialmente por la mañana. Es posible que así se eviten colas como las formadas anoche y se eviten respiraciones en la nuca durante la navegación.
- Los horarios de la exhibición, que clausura el 26 de mayo, son: domingo a jueves de 11 a 22 y viernes y sábados de 11 a 24. Las entradas valen $6 (jueves a domingo), $5 (lunes a miércoles) y $2 (estudiantes), mientras que los jubilados y los grupos escolares –previa cita– no pagan.
- Es prudente concurrir sin apuro, con un par de horas libres en la agenda, ya que en los stands hay abundante material para revisar minuciosamente.
- En el ámbito de la exposición no se permite fumar, y no es recomendable asistir con mochilas, bolsos o alimentos. Tampoco está permitido sacar fotos.
- Como actividad anexa a la muestra, el viernes y el sábado desde las 17 se presentará el grupo de covers The Beats, en la plaza San Martín de Tours, frente al Palais.Elconsejo sería verlos antes de entrar, después puede sonar a broma.

EL "ASTORTANGO" MULTIMEDIA

En tributo a un artista transgresor

La figura del músico Astor Piazzolla será objeto este año de un homenaje multimedia denominado "Astortango", que incluirá la realización de tres conciertos, de los que participarán varias figuras internacionales –entre ellas Chick Corea, Gary Burton, Hermeto Pascoal y Raimundo Fagner–, un film, un compact disc, un video y un CD Rom, producidos todos por el multimedios América. El tributo al bandoneonista y compositor, fallecido el 4 de julio de 1992, y considerado por los organizadores "el artista más transgresor que dio la cultura argentina del siglo XX", será similar al realizado el año pasado a Carlos Gardel, en medio de una polémica por la selección de cantantes no del todo relacionados con el tango para uno de los recitales. El film se llamará *Astor tango, una vida, una película* e incluirá imágenes documentales, tomas en París, Roma, Nueva York, Río de Janeiro, Punta del Este, Mar del Plata y Buenos Aires. El papel de Piazzolla será cubierto por el actor Hugo Arana, que hará también de relator, y participarán los bandoneonistas Leopoldo Federico, Néstor Marconi, Daniel Binelli, Rodolfo Mederos y Raúl Garello.

Los conciertos serán el 13, 14 y 15 de junio en el teatro Opera, donde ya están a la venta las entradas. A priori parecen de lo más interesante del proyecto, en función de la presencia de figuras del nivel de Chick Corea y Gary Burton, que admiraron a Piazzolla e incluso llegaron a trabajar con él, y compartirán la velada inicial con Daniel Piazzolla y su Octeto Electrónico. El segundo recital –el 14– se llamará "Piazzolla y América" y reunirá sobre el escenario del Opera a Soledad Bravo (México), Fagner y Pascoal (Brasil), Tania Libertad (Perú) y Héctor Stamponi y Jairo El cierre de los conciertos, el sábado 15, será con "Piazzolla porteño", con Antonio Agri, Amelita Baltar, Daniel Binelli, Héctor Console, Horacio Malvicino, Horacio Ferrer, Raúl Garello, Raúl Lavié, Oscar López Ruiz, Néstor Marconi, Rodolfo Mederos, Jorge Sobral, Fernando Suárez Paz, Cacho Tirao, José Angel Trelles y Nelly Vázquez. De esas noches, transmitidas por América 2, saldrán el compact y un video-home. Este contendrá los mejores momentos de los recitales, entrevistas a los músicos y fragmentos documentales. Además de ese paquete, se editará un CD Rom con la biografía, clips, partituras y arreglos de Piazzolla.

TOCATA

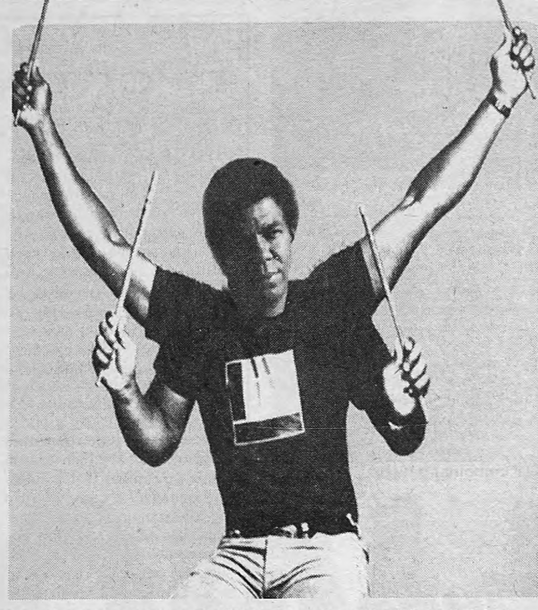
FITO GRATIS. Fito Páez reaparecerá en las actuaciones en vivo después de su performance en los actos de Plaza de Mayo a veinte años del 24 de marzo de 1976, presentándose el sábado a partir de las 20 en el escenario al aire libre de Figueroa Alcorta y Dorrego, en un espectáculo gratuito para el público que, además, será transmitido por Telefé desde las 22. Páez, que hará temas nuevos y ha venido ensayando intensamente en los últimos días, tendrá como soportes a Superchango (que comenzará su labor a las 18) y Fabi Cantilo (cantará desde las 18.45). El rosarino actuará en un escenario presidido por un avanzado sistema de sonido aéreo, se informó. Entre el público presente, se espera una cifra histórica, voluntarios del Hospital Muñiz realizarán colectas para ayudar en la lucha a favor de los afectados por el hiv.

LAMENTO MEXICANO. El vasco Mikel Abrego, baterista del grupo Negu Gorriak, fue detenido el lunes en el Distrito Federal de México, bajo la acusación de haber ingresado ilegalmente al país. Los combativos vascos llegaron a México la semana pasada a través de la ciudad de Tijuana, obteniendo un permiso provisorio. Tras ofrecer conciertos en Tijuana, Guadalajara y el DF en apoyo a la causa de los campesinos de Chiapas, Negu Gorriak se entrevistó con el subcomandante Marcos en la localidad de La Realidad, cerca de la frontera con Guatemala. Mientras el resto de la banda partía a España, Abrego decidió quedarse de vacaciones, para lo cual volvió a presentarse en las oficinas de migración: las autoridades, en vez de renovarle el permiso, lo arrestaron. Desde el País Vasco, el líder Fermín Muguruza afirmó ayer que su compañero será deportado en breve.

MUJER Y ARGENTINA. La cantante Liliana Vitale seguirá presentando el material de su notable última producción, *Mujer y argentina*, sobre escenarios porteños. Los próximos jueves 2 y 9 de mayo, a partir de las 22.30 en La Trastienda, Vitale dejará sonar, en versiones tangueras, canciones argentinas de diferentes épocas, entre ellas "Porque hoy nací", de Manal, "Laura va", de Luis Alberto Spinetta y "Viernes 3 AM", de Charly García-David Lebon.

De cómo un grande del jazz hizo un pequeño concierto

El baterista Jack De Johnette, el hombre de los cuatro brazos, se presentó aquí al frente de un desconcertante trío, que completaban un tecladista y un percusionista.



Jack, el pulpo, estuvo magnífico, pero eso no bastó en el debut.
Los instrumentistas parecieron dedicarse a zafar del compromiso.

JACK DE JOHNETTE en batería, en trío con Michael Cain, en piano y teclados, y Joachim Larte, en percusión. Auditorio Bauen. Actuaciones el lunes 22 y el martes 23.

(Por Diego Fischerman) El mundo de la música lo sabe desde hace tiempo: el estadounidense Jack De Johnette es un gran baterista y, sobre todo, un gran músico. Capaz de entender su instrumento original, la batería, mucho más allá del mero acompañamiento rítmico, compositor talentoso –como lo demostró en discos tales como *Album Album* o *Special Edition*– y además muy buen pianista, acaba de grabar un disco, que será editado el mes que viene, con una formación de trío sin bajo. Allí, un instrumentista se ocupa de saxos y flautas (entre ellas varias de origen indio) y parece haber una direccionalidad hacia las exploraciones climáticas a partir de improvisaciones muy libres en las que, obviamente, lo percusivo ocupa un lugar central. La versión de gira del disco, con el mismo pianista, excluía los vientos e incorporaba un percusionista y un guitarrista. Por alguna razón desconocida, el grupo llegó aquí, para la primera presentación de De Johnette en Buenos Aires como líder de una banda (ya había estado hace dos años con el Trío de Keith Jarrett) sin guitarrista. Limitado a la casi absurda formación de piano, batería y percusión, el grupo ofreció, más bien, una especie de caricatura –o de ensayo muy incompleto– de lo que un artista de la talla de este baterista podría brindar.

No es, por supuesto, que De Johnette, que puede tocar un ritmo distinto con cada extremidad, haya estado mal, todo lo contrario. Incluso, si algún mérito debe señalarse es que en todo el recital no hubo ningún solo de batería en el sentido habitual. Pero lo que faltó fue un concepto claro de qué es lo que se quería hacer. En ningún momento los tres instrumentos en escena demostraron responder a necesidades estéticas. Más bien parecieron tratar de zafar de la manera más decorosa posible. El tema de la ausencia de bajo resulta, en ese sentido, ejemplar. Es posible, desde ya, plantear un grupo sin ese instrumento. De hecho, en el álbum *Paralell Realities*, con Pat Metheny en guitarra y Herbie Hancock en piano, el mismo De Johnette diseñó un modelo posible. En ese caso, directamente se prescindía de la función del bajo y si bien la guitarra o el piano tomaban ese papel en algún momento, esto quedaba integrado a otros roles. Lo que no parece tener sentido es suprimir el bajo para que, tal como sucedió en este concierto, el teclado deba hacer bajos permanentemente con la mano izquierda mientras limita su función solista a la única restante. Esa limitación lo obligó también a recurrir a frecuentes e interminables ostinatos para poder brindar una base a las variaciones rítmicas de los dos solistas. Una cierta aproximación *minimal* terminó convirtiéndose, por obra de la pobreza general, en simple aburrimiento.

El tercero en escena, el africano Larte, sin ser un mal percusionista, no estuvo a la altura de las circunstancias y, sencillamente, entorpeció lo único que podía haber de interesante, que era escuchar lo que hacía De Johnette. Lo curioso es que el resultado final terminó siendo mucho menos imaginativo y vital que cuando en la clínica ofrecida en la visita pasada el baterista tocó sólo durante 50 minutos y brindó una clase de creatividad y dominio de la forma musical. Los numerosos bateristas del público, de todas maneras, quedaron contentos. Lo imperdonable es que en el caso de De Johnette en particular, es de esperarse mucho más que una simple exhibición para consumo interno del gremio percusionista.

DORI CAYMMI EN VIVO

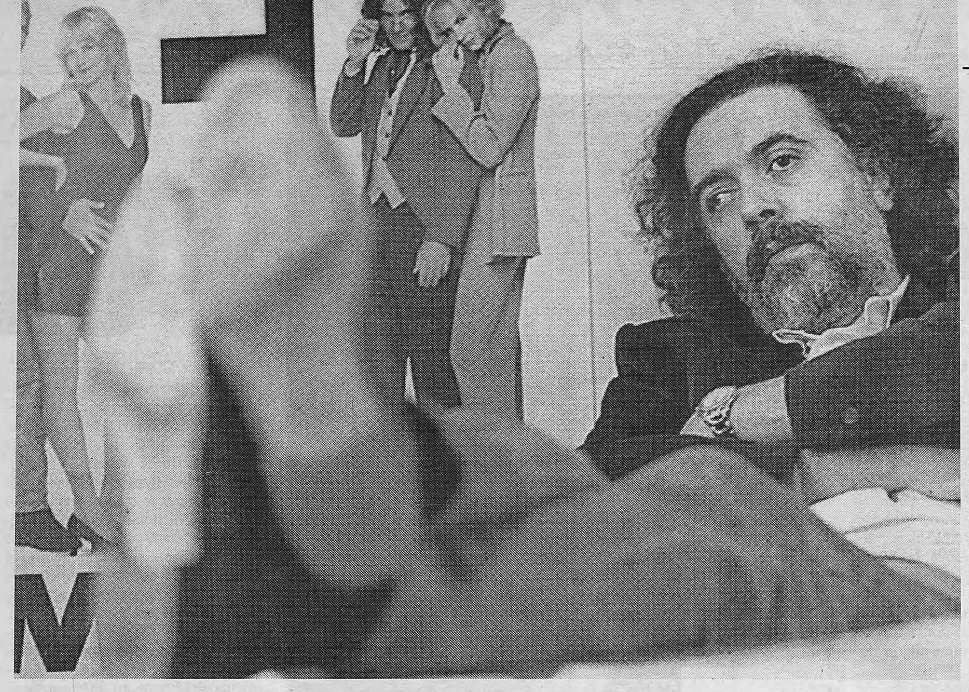
El extraño conocido

DORI CAYMMI. Con Claudio Slon: batería y Roberto Amerise: bajo. Auditorio Bauen. Viernes 19 y sábado 20.

(Por D.F.) Dori Caymmi, hijo del célebre Dorival y uno de los músicos brasileños más interesantes de la generación post Jobim, no es demasiado conocido en el mundo. Por lo menos en su faceta solista. Allí, sus canciones sumamente originales, en la continuación de la línea de Joao Gilberto, han tenido menos repercusión que su tarea como arreglador y productor protegido de Quincy Jones. Con un uso de armonías ricas, su credo anda por el lado de la búsqueda de las mayores –y mejores– posibilidades armónicas para cada canción. Así, la vieja *Acuarela de Brasil*, en una versión que, según bromeó, "hubiera enojado un poquito al maestro" (se refería a Jobim, claro), fue en sus actuaciones en Buenos Aires una verdadera lección de imaginación puesta al servicio de la sutileza y los matices. En todo caso, de matices en los que la armonía, más que aportar funcionalidades, aporta colores.

Con un clima distendido, en el que el relax de una instrumentación diáfana, donde Amerise, en el bajo, y Slon, un argentino radicado desde hace años en Estados Unidos, en la batería, jamás recargaron las tintas, Caymmi recorrió junto a antiguos clásicos muchos de los temas de sus tres discos solistas. Unos y otros parecen salidos de la misma mano, en virtud de su tratamiento personal. Sus versiones tienen la virtud de recrear los temas sin violentarlos, otorgándoles al mismo tiempo un estilo que unifica sin fracturas todo lo que toca. El otro sello estuvo puesto por su singular sentido del humor. Un humor duro, con algo de cinismo, que trata de no dejar títere con cabeza. Desde asegurar que "en el mundo de la música hay dos familias importantes, los Jackson y los Caymmi" hasta despotricar contra los comerciantes de canciones, habló cada vez que pudo, seguido invariablemente por las carcajadas de un público entre los que había muchos fieles de la primera hora, que lo habían escuchado, por ejemplo, en las legendarias temporadas en Punta del Este junto a Vinicius de Moraes.

Muchos de los rasgos estilísticos de Caymmi pueden rastrearse en discos de Jobim –trabajó con él en *Matita Peré*–, Milton Nascimento o Ivan Lins. Algo así como un antiguo conocido al que, sin embargo, casi nadie ha visto. Su manera de tararear, el tipo de acompañamiento en la guitarra, han sido incorporados por casi todos los grandes del Brasil. En esta visita porteña fue posible encontrarse personalmente con quien gestó un estilo que ya forma parte del imaginario de la música brasileña, uno de los lenguajes populares que, como cuerpo, más importancia ha tenido en los últimos treinta años.



Fernando Trueba tiene 40 años y dice que el cine superprofesional terminó por saturarlo.

"Loco de amor" se hizo famosa porque durante su rodaje se enamoraron Antonio Banderas y Melanie Griffith.

ENTREVISTA A FERNANDO TRUEBA

"Yo hago un cine popular"

"No es para intelectuales", dice el realizador sobre "Loco de amor", que se estrena mañana en Buenos Aires.

(Por Rocío García, *de El País, desde Madrid, exclusivo para* **Página/12)** Desde afuera podría pensarse lo contrario, pero el realizador Fernando Trueba no se siente en el mejor de los mundos posibles: cree que ya ha pasado lo mejor de su carrera, se ve a sí mismo como un esclavo de la industria y añora el cine aficionado. Le aburre, cuenta, la excesiva estructuración que rodea el mundo del cine superprofesional en que incursiona desde que ganó un Oscar por *Belle epoque*. "Odio los permisos, los sindicatos, los contratos y la parafernalia que rodea los estrenos. Todo eso me quita las ganas de hacer cine", afirma al respecto el director, que con *Loco de amor* (*Two much*, originalmente), que se estrena mañana en Buenos Aires, concretó el proyecto más ambicioso de la historia del cine español. "Entre mis proyectos... tengo una película en 16 milímetros", cuenta irónicamente sobre el futuro. "Me gustaría rodar algo con muy poca gente, muy pocos elementos. Me aburre un poco que el cine esté tan previsible, me gusta la anarquía, llegar a la calle con una cámara y ponerme a filmar", resume Trueba en lo que bien podría tomarse como una autocrítica producto de su paso al mundo de Hollywood.

Este cansancio existencial del director mucho tuvo que ver con la desmesurada expectación internacional que originó, en torno a *Loco de amor*, el idilio ahora consolidado entre Antonio Banderas y Melanie Griffith, que conmocionó el rodaje en Miami, el año pasado. Eso lo sobreexigió en el rodaje y la promoción posterior, y, piensa, de algún modo condicionó a los críticos, y los puso a hablar más de lo abultado del presupuesto en relación al resto del cine español, 12 millones de dólares, que del valor cinematográfico del film. "Fuera de Estados Unidos hay una tendencia a hablar del dinero que me parece repugnante e impúdica. La cifra de cualquier película, incluso la más barata, es desorbitada para la economía de una persona normal. Toda mi vida he detestado el dinero, y siempre he intentado gastármelo lo antes posible, porque me molesta. Nunca he hecho nada por dinero, espero seguir sin hacerlo", rezonga. "¿Que si ha valido la pena? A veces me lo pregunto y no lo sé muy bien. ¿Pero qué otra cosa podíamos hacer?", reflexiona el cineasta de 40 años. "Cada vez que haces una película y la ves, te enseña una gran lección de humildad, porque tienes que conformarte con lo que has sabido hacer y aceptarlo. Ninguna película es mejor de lo que te has propuesto, ni la más feliz de todas."

Loco de amor no es para intelectuales, aclara. "Yo hago un cine popular y ésta es una película de risa, donde hay muy poco lugar para la literatura. Cuando lo que has fabricado son dos horas de diversión, una historia de enredos y risas, no es lo más apropiado para el género ensayístico", bromea. Además de la pareja Bandera-Griffith, Trueba dirigió en este film a Daryl Hannah, Danny Aiello, Joan Cusak y Eli Wallach. Por eso le molestó durante todo el año pasado la exigencia de encabezar la promoción, ideada por la distribuidora estadounidense. "¿Desde cuándo un director es alguien que dé su imagen?", se pregunta a la distancia. "Si uno elige ser actor, es que de alguna forma quiere ser retratado, ser visto. Cuando se elige ser director te metes en una especie de contradicción, creada por la evolución de los medios de comunicación. Pienso en los pobres novelistas, que antes eran señores que iban a charlar con los amigos y el resto del tiempo escribían en casa, o en los poetas, que están firmando ejemplares en las ferias del libro para aparecer en los diarios, cuando se supone que si había algo íntimo eso eran los poetas."

Sobre la pared de su oficina de Madrid hay muchos afiches de cine enmarcados. Su dios Billy Wilder –"no creo en Dios, pero sí en Billy Wilder", dijo en la concesión del Oscar– está representado con dos películas: *Sabrina* y *Embrasse moi idiot*. Trueba cree en el cine popular, y quizá por ello no les quiso mostrar *Loco de amor* a sus íntimos hasta el día del estreno. Entre ellos a su suegro, un viejo militante de izquierda. "Yo le decía que no le iba a gustar, porque mi suegro tiene un concepto del cine como arma de transformación de la sociedad. Yo hago un cine popular. Quizás porque la mayoría de los directores que me gustan han hecho cine popular, que es el que les gusta a los críticos pero sólo cuando el director ha muerto o es viejo, como Renoir, John Ford, Chaplin o Keaton. He ido más por esa vía que por la vía personal, en la que también hay muchos directores que me gustan, Dreyer, Fellini, Bergman... Quizá lo he hecho por pudor, porque me daba vergüenza contarme a mí mismo en una película."

La moda de los directores

"Yo hago películas, no las vendo, no tengo un puesto en un mercado", dice Fernando Trueba, reflexionado sobre "la moda" de los directores en la industria estadounidense. "Hubiera preferido que fueran los productores quienes se hubiesen puesto de moda. Es tremebundo que se haya hecho del director una especie de estrella con minúsculas. El otro día, en una librería de Londres, vi una estantería llena de libros con la cara de Quentin Tarantino en la portada. Cuatro libros escritos sobre él y todos sus guiones publicados. Cuando piensas que ese tipo hizo sólo dos películas... ¡Si de John Ford no se escribió un libro de él hasta que llevaba 120 películas!" Personalmente, no tiene intención de estar hablando demasiado sobre su Oscar de 1994, por *Belle époque*, por más que se lo estén recordando de manera continua. "Soy yo el que me exijo, pero no desde el Oscar, sino desde mi primera película."

H·O·Y TeVeo

• Testigo en peligro. El primer gran éxito norteamericano del australiano Peter Weir, protagonizado por Harrison Ford y Kelly Mc Gillis. En cierto modo, la esencia de la historia se asemeja a la de *El cliente*: un niño que presencia un asesinato de gente influyente debe ser protegido como testigo clave. De ahí en más la trama se desarrolla en una colonia menonita, donde un agente del FBI debe proteger al pequeño de aquellos que no tienen mucho interés en que testifique. En ese mundo con costumbres completamente diferentes a las de la sociedad occidental, el "extraño" se desenvolverá bajo sus reglas, se enamorará y, además, logrará desentrañar el misterio del homicidio. A las 20 por Space.

• El cliente. Thriller judicial dirigido por Joel Schumacher y protagonizado por Susan Sarandon y Tommy Lee Jones, aunque paradójicamente el principal personaje de la historia corresponda a un niño de 11 años. El chico es el único testigo de la muerte de un influyente abogado de la mafia y se convierte en la pieza clave en la resolución del caso. A partir de ese momento, quedará atrapado en una compleja y peligrosa trama en que se mezclan los intereses del crimen organizado y el deseo de justicia, con la lucha de un abogado y una fiscal que no ceden en sus duras posturas acerca de la resolución del caso. A las 22 por HBO.

• Mediterráneo. Una simpática historia vivida en medio de la guerra sirvió de eje central para esta realización italiana que ganó el Oscar a la mejor película extranjera en 1991. Un grupo de soldados italianos queda abandonado por error en una isla griega en la que sólo habitan niños, mujeres y ancianos, en donde la Segunda Guerra Mundial es apenas una lejana noticia. En ese contexto, los combatientes del régimen fascista recuperan un espíritu de camaradería, diversión y amistad que el horror cotidiano de la muerte les había quitado. De Gabriele Salvatore. A las 24 por Space.

• Malcolm X. Aunque se trate de una copia doblada al castellano, la esencia del inflamante discurso del líder de las Panteras Negras se mantiene en un largo manifiesto –la película dura 3 horas– cinematográfico firmado por Spike Lee. Denzel Washington se mete en la piel del hombre que se posicionó en los convulsionados años sesenta como la contracara del pacífico Martin Luther King, asumiendo desde su ministerio islámico la defensa de los derechos raciales de los negros en los Estados Unidos. A las 23 por Fox.

"Vale la pena esperar por el Cervantes"

Seis años después de haber ganado el Nobel y al borde de los 80, Camilo José Cela recibió el Cervantes de manos del rey Juan Carlos.



(Por Angeles García, desde Madrid, El País) La entrega del Cervantes a Camilo José Cela, dotado con 125 mil dólares, cerró ayer una de las situaciones más paradójicas de la cultura española. El Nobel de Literatura de 1989, a punto de cumplir 80 años, no ahorró emoción y la voz se le quebró mientras leía el discurso protocolar en la Universidad de Alcalá de Henares, un discurso que arrancaba diciendo: "Merece la pena esperar los años que Dios disponga para recibir este premio". La ministra de Cultura en funciones, Carmen Alborch, dijo que se entregaba un premio que tardó en llegar "más de lo que todos hubiésemos querido".

La ceremonia del Cervantes celebrada ayer en Alcalá tuvo poco que ver con las anteriores. Por empezar, un Premio Nobel recibía el Cervantes. Pero la gran diferencia estaba en las bancas de la sala, en las que se acusaba el vacío de los anteriores galardonados (Torrente Ballester, Buero Vallejo, Francisco Ayala, Miguel Delibes o Mario Vargas Llosa), de compañeros de profesión e incluso de familiares tan próximos como su hijo, Camilo José Cela Conde. La representación familiar corrió a cargo de las hermanas del escritor, de su mujer, Marina Castaño y de la hija de ésta, Laura.

El único rastro de emoción corrió a cargo del premiado. El autor más provocador y polémico de las letras españolas inició su discurso con un nudo en la garganta que, al principio, dificultaba la comprensión de sus palabras. El sonar constante de los celulares contribuía a añadir dificultades al sonido.

Sin la compañía de anteriores premiados, Cela recibió emocionado el Cervantes.

En su texto, plagado de citas de Cervantes, Cela negó que el premio le llegara a destiempo, porque "nunca se llega tarde a ningún sitio". Contó que en la espera, "eso tan parecido al vicioso naipe solitario, jamás perdí la esperanza, aunque a veces la vi tan huidiza como una liebre en campo abierto". Atribuyó el estado de tranquilidad a los 80 años que está a punto de cumplir, "último recodo de la vida en el que se hacen sinceras las humildades, honestos los propósitos y circunstanciadas y serenas hasta las vanidades".

El rey Juan Carlos se encargó de cerrar la ceremonia recordando que se trataba de una ocasión especial porque "la envergadura universal ya le ha sido reconocida hace algo más de seis años con el Nobel de Literatura". Añadió que Cela "es una parte consustancial de nuestra naturaleza, de nuestro paisaje, que sin él estaría incompleto".

Entre los invitados a la entrega del Cervantes no podía faltar el director de la Real Academia Española, Fernando Lázaro Carreter, que mostró su satisfacción por la entrega del premio a Cela, que "ha corregido una injusticia". Precisó que ha participado en dos ocasiones en el jurado del Cervantes y las dos veces votó por el autor gallego. "No me explico tanto retraso", aseguró el académico.

La agente literaria Carmen Balcells paseaba entre los invitados con expresión más que satisfecha. También en esta ocasión uno de los suyos (el año pasado fue Mario Vargas Llosa) recibía lo que se considera el máximo galardón de las letras españolas.

Al final, durante el cóctel que habitualmente se celebra en el patio universitario, Cela reconoció haberse emocionado durante su discurso, una emoción superior a la que vivió cuando en 1989 recibió el Premio Nobel de Literatura en Suecia. "Aquí me he sentido en casa y allí no estaba tan cómodo."

LOS ...

UN...

(Por Claudio Zeiger) Hay clima de optimismo en estos primeros días de Feria del Libro. Y tiene su explicación. Después de una jornada inaugural muy floja, a partir del último fin de semana la afluencia de público llegó al calificativo de desbordante y se mantuvo alta en lo que va de la semana, lo que incrementó las ventas generales alrededor del 20 por ciento en comparación al año pasado, en opinión coincidente de varias fuentes editoriales consultadas. Mucha gente y buena venta. ¿Se puede pedir algo más? Sí. Se podrían pedir mesas redondas más interesantes que, a la espera del comienzo del Encuentro Internacional, brillan por su ausencia. Además de pedirles un poco más de imaginación a las editoriales a la hora de programar actividades: usted, que asiste todos los años a la Feria, ¿no se cansó un poco del ritual de la firma de ejemplares?

Pero a no desalentarse. Hay mucho para mirar y toquetear, y también para comprar. No debería llamar tanto la atención, pero no deja de ser destacable: aquellos stands que ofrecen ofertas en serio (no los que parecen trasladar las mesas de saldo de Corrientes a los pasillos de la Feria) mantienen una fuerte afluencia de público en busca de precios y libros que no siempre están bien expuestos en las librerías. Sucede así con stands como los de Alianza, Losada y el Fondo de Cultura Económica (uno de los mejores años tras año). Por su parte, editoriales de más peso en el mercado como Atlántida, Emecé o Vergara encontraron una buena manera de sostener la venta mediante los libros de bolsillo, que atraen clientes con un precio promedio de siete pesos. Hay que decirlo: el libro de bolsillo es una de las nuevas vedettes de la Feria.

No queda muy claro si sucede lo mismo con aquellos expositores que machacan con computadoras y televisores con vistosos documentales, pero que suelen presentar un panorama desierto de gente. Es que no todo lo que brilla convoca. Nadie puede negar que es vistoso. Computadoras que conectan con Internet, decoración de sobrio negro y espejos, el stand de la Secretaría de Cultura parece una discoteca pero carece de libros. Y también de público. Desde el televisor, Mario O'Donnell reportea a distintas personalidades para que nadie los vea.

En el resto de la Feria, casi no se

PRIMEROS CINCO DIAS DE LA FERIA

BUEN COMIENZO

Los representantes de las distintas editoriales están más que conformes con los primeros días. Según ellos, las ventas crecieron un 20 por ciento con respecto al mismo período del año pasado. Si se tiene en cuenta que los paneles interesantes recién comienzan hoy, no hay más que buenos presagios para lo que queda de la Feria.

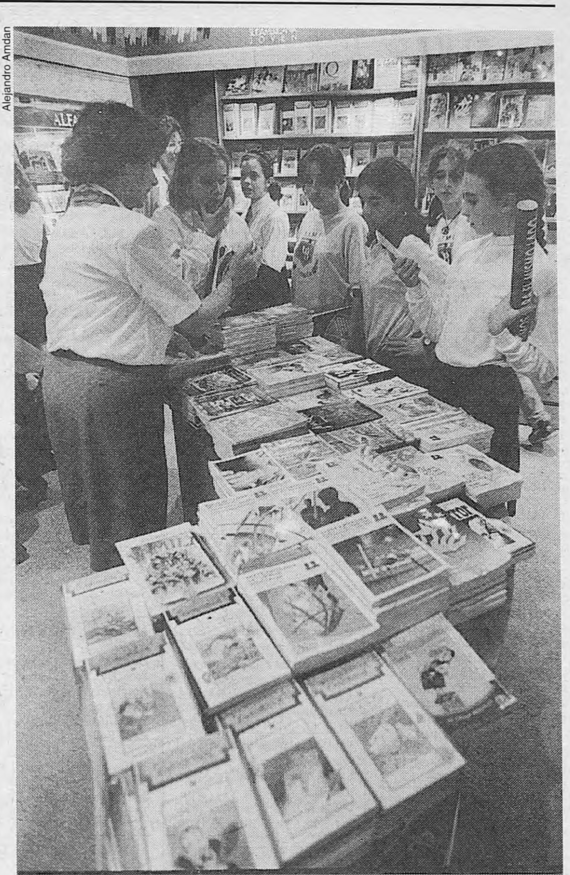
puede dar ni un paso sin toparse con alguna computadora que brinda información: consultas sobre carreras para aquellos que dudan sobre su orientación vocacional, datos bibliográficos (para autoconsulta) de la Biblioteca Nacional y las tradicionales terminales de información sobre la Feria.

Después de tanta modernidad, brillo y tecnología, un paseo por el primer piso puede llevar a cierto desconcierto. La oferta allí es bastante heterogénea. Hay buena afluencia de público juvenil al stand de la librería Entelequia, especializada en comics, y una variedad que hizo coincidir a la Liga de Madres de Familia con los Veteranos de Guerra de Malvinas, la Fundación Red de lucha contra el SIDA ,librerías religiosas, o el stand de Editorial Televisa, algo así como el centro del cholulismo, con portadas de Brad Pitt y Ricky Martin. En fin, de todo como en botica. O como en la Feria.

El ausente

Las veinte personas que esperaban el inicio de la mesa redonda "Signos de fin de siglo en la nueva poesía chilena" no podían salir de su asombro. Entre lágrimas, una enviada de la embajada de Chile les explicó que uno de los panelistas no podría llegar a la mesa. El poeta Jorge Teillier, considerado uno de los "poetas malditos" de la literatura chilena, había fallecido el lunes en el hospital Gustavo Fricke de Viña del Mar, 100 Km al oeste de Santiago. Teillier, nacido el 24 de junio de 1935 en la ciudad de Lautaro, 580 Km al sur de la capital, murió a causa de una hemorragia digestiva tras permanecer una semana internado en dicho centro asistencial debido a complicaciones de una cirrosis hepática.

Alejandro Amdan



El público desbordó la Feria, para conformidad de los expositores.

AGENDA

17.00: Fundación El Libro. Curso sobre cuatro escritores argentinos (hoy, Domingo Faustino Sarmiento), dictado por Javier Fernández (Sala Jorge Luis Borges).

17.30: Estrada. Conferencia: "Reflexiones acerca de los hechos del lenguaje", por Matilde Domínguez de Bauzá y María Delia Vivante (Sala Victoria Ocampo).

18.00: Fundación El Libro. Encuentro Internacional sobre "Nueva espiritualidad y renacimiento religioso. Las sectas y los fundamentalismos". Participantes: Carmen Balzer, Roberto Bosca, Walter Gardini, Santiago Kovaldoff, José María Mardones (español) y Salmón Mizrahi. Coordinador: Gabriel Zanotti (Sala José Hernández).

• Dirple. Presentación de los libros *Utopías posibles*, de Patricia Terán; *Detrás de las palabras*, de Jorge Daniel Moreno; *Entre sus manos de polvo*, de Carlos Bianchi y *Las últimas baldosas del patio*, de María Cristina Crocetti (Sala Rosario Vera Peñaloza).

19.00: Losada. Homenaje a Oliverio Girondo. Participantes: Omar Cerasuolo, Adolfo De Obieta y Julio Llinás (Sala Juan Rulfo).

• Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires. Mesa redonda sobre "Las bibliotecas y la modernidad". Participan Jack Batho (agregado cultural de la embajada de Francia), Silvio Juan Maresca, Lorenzo Pepe, Aníbal Rubén Ravera, Daniel Ríos y Roberto Servidio. Coordina María Tripaldi (Sala Ricardo Rojas).

20.00: Editorial Universidad de La Plata. Presentación del libro *Introducción a la epistemología y la metodología de la ciencia*, de Alicia Gianella. Mesa redonda con Manuel Comesaña y Gregorio Klimovsky (Sala Rosario Vera Peñaloza).

21.00: Fundación El Libro. Mesa redonda sobre "El sida y la sociedad de los 90". Participan Laura Astarloa, Jorge Benetucci, Juan Pablo Berra y Héctor Segú. Coordina Mónica Elías. (Sala Victoria Ocampo).

• Fundación El Libro. Mesa redonda sobre "Nuevo orden y desorden mundial". Participan: Jorge Castro, Carlos Escudé, Elsa Kelly, Enrique Peltzer, Carlos Pérez Llana, Fernando Stornia. Coordinador: Alfredo Herzka (Sala Ricardo Rojas).

CINE



12 MONOS -P/M/13-
Metro 2. Cerrito 570. 382-4219. A las 13, 15.20, 17.45, 20.20 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.15, 17, 19.45 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-

ADIOS A LAS VEGAS -P/M/18-
Dir.: Mike Figgis. Con Nicolas Cage y Elisabeth Shue.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21.05 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.-
Monumental 4. Lavalle 780. 393-8865. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

ANTES Y DESPUES -P/M/13-
Drama. Con Meryl Streep y Liam Neeson. Dir.: Barbet Schroeder.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. -
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13.20, 16, 18.15, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 4. Libertador 750. 815-8328. A las 13.45, 16, 18.15, 20.30 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.-

ASESINO VIRTUAL -P/M/16-
Suspenso. Con Denzel Washington.
Metro 1. Cerrito 570. 382-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 15.15, 17.45, 20.15 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.45, 18.15, 20.45 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

BABE, EL CHANCHITO VALIENTE -APTA-
Comedia. En castellano.
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 15.50, 17.40, 19.30, 21.20 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.-

CAMA PARA TRES -P/M/16-
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.50, 16.10, 18.20, 20.35 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.40, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

CASINO -P/M/18-
Drama. Con Robert de Niro y Sharon Stone.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 15, 18.20 y 21.45.-
Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 15, 18.30 y 22. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Trocadero 5. Lavalle 820. 322-1455. A las 14.20, 18 y 21.50. Sáb. trasn.: 1.15.-

CAZADORES DE UTOPIAS -P/M/13-
Documental. De David Blaustein.
Cjo Tita Merello 2. (Amelia Bence) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.15 y 22.-
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 14.35, 17.20, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-

CITY HALL (LA SOMBRA DE LA CORRUPCION) -P/M/13-
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.30, 15.40, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 3. Lavalle 780. 393-8865. A las 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 6. Libertador 750. 815-8328. A las 13.45, 16, 18.25, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

CODIGO: FLECHA ROTA -P/M/13-
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 13.40, 15.40, 18.10, 20.30 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

COPYCAT (EL IMITADOR) -P/M/16-
Thriller. Dir.: Jon Amiel. Con Sigourney Weaver, Holly Hunter y Dermott Mulroney.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13, 15.20, 17.45, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Patio Bullrich 3. Libertador 750. 815-8328. A las 13, 15.10, 17.35, 20 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.-

CORAZON VALIENTE -P/M/13 c/Res.-
Epica. Dir.: Mel Gibson. Con Mel Gibson y Sophie Marceau.
Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 322-6967. A las 15, 18.30 y 22. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -
Premier 4. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.30, 18 y 21.50. Sáb. trasn.: 1. -

DON JUAN DE MARCO -P/M/13-
Drama. Con Marlon Brando, Johnny Depp y Faye Dunaway.
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Losuar 2. Corrientes 1743. 371-6100. A las 14.15, 16.15, 18.25, 20.35 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.-

DUNSTON, EL MONO TRAVIESO -APTA-
Comedia. En castellano.
Los Angeles 3. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13.20, 15.30, 17.20, 19.10, 21 y 22.50.-

EL CARTERO -APTA-
Comedia dramática. Dir.: Michael Radford. Con Philippe Noiret, Massimo Troisi y María Cucinotta.
Gaumont. Rivadavia 1635. 371-3050. A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23.-
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -

EL CONDOR DE ORO -APTA-
Aventuras. Con Pablo Alarcón, Ulises Dumont y Blanca Oteyza.
Cjo Tita Merello 1. (Mirtha Legrand) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.15.-

EL NOMBRE DEL JUEGO -P/M/13-
Thriller. Con John Travolta y Gene Hackman.
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.20, 16.20, 18.20, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

EXOTICA -P/M/16-
Drama. Dir.: Atom Egoyan. Con Bruce Greenwood y Mia Kirshner.
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Losuar 1. Av. Corrientes 1743. 371-6100. A las 13.10, 15, 17, 19.10, 21.15 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

FERIADOS EN FAMILIA -P/M/13-
Drama. Dir.: Jodie Foster. Con Holly Hunter.
Patio Bullrich 2. Libertador 750. 815-8328. A las 13.45, 15.55, 18.10, 20.20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.35, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

FUEGO CONTRA FUEGO -P/M/16-
Policial. Dir.: Michael Mann. Con Al Pacino y Robert De Niro.
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 13, 16.05, 19.10 y 22.15 (Mar. a las 13, 16.05 y 19.10). Sáb. trasn.: 1.30.-
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 15, 18.30 y 22. Sáb. trasn.: 1.25. -

GOOFY, LA PELICULA -APTA-
Dibujos animados. Dir.: Kevin Lima. En castellano. Sonido Dolby Digital.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13, 14.40, 16.10, 17.50, 19.30, 21.10 y 22.40.-

GUANTANAMERA -APTA-
Comedia romántica. De Tomás Gutiérrez Alea y Juan Carlos Tabío. Con Jorge Perugorría y Mirtha Ibarra.
Lorange. Av. Corrientes 1372. 373-2411. A las 15.20, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-

HISTORIAS DE AMOR, DE LOCURA Y DE MUERTE -APTA-
Drama. Con Víctor Laplace.
Cjo Tita Merello 2. (Amelia Bence) Suipacha 442. 322-1195. A las 16.15, 18.15 y 20.15.-

JUMANJI -APTA-
Alto Palermo 1. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 0.40.-
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.10, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.30, 15.45, 18.15, 20.45 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 5. Libertador 750. 815-8328. A las 13, 15.15, 17.30, 19.50 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.-

LA PIRATA -P/M/13-
Aventuras. Con Geena Davis y Matthew Modine.
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 16.50, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-
Trocadero 6. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.20.-

LOLA MORA -APTA-
Drama. Dir.: Javier Torre. Con Leonor Benedetto y Víctor Laplace.
Cjo Tita Merello 3. (Delia Garcés) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30.-

MIENTRAS ESTES CONMIGO -P/M/16-
Drama. Con Susan Sarandon y Sean Penn. Dir.: Tim Robbins.
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.20. -
Patio Bullrich 1. Libertador 750. 815-8328. A las 13, 15.20, 17.45, 20.10 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.-
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.10, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

NUNCA HABLES SON EXTRAÑOS -P/M/16-
Thriller. Con Antonio Banderas y Rebecca DeMornay.
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.15.-

PECADOS CAPITALES -P/M/18-
Thriller. Con Brad Pitt y Morgan Freeman.
Alto Palermo 2. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 12.40, 15.10, 17.40, 20.15 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
América. Callao 1057. 811-3818. A las 12.30, 15, 17.35, 20.15 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.20.-
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20. -

SENSATEZ Y SENTIMIENTOS -APTA-
Drama. De Ang Lee. Con Emma Thompson, Alan Rickman y Hugh Grant. 7 Nominaciones para el Oscar.
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 13.55, 16.50, 19.45 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-
Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 14.30, 17.20, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20. -

STALINGRADO -P/M/16-
Drama bélico. Dir.: Joseph Vilsmaier. Con Dominique Horowitz y Thomas Kretschmannann.
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.40, 17.15, 19.45 y 22.35 (Mar. a las 14.40, 17.15 y 22.35). Sáb. trasn.: 1.15.-

TOY STORY -APTA-
Animación. En castellano. Sonido Dolby Digital.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23.-

CINES DE BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO 1. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 13.30, 15.30, 18, 20.30 y 23: **Antes y Después** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.20. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

ATLAS BELGRANO 2. Cabildo 2165. 781-7200. A las 13, 15, 17.30, 20 y 22.30: **El Cartero** -S/R- Sáb. trasn.: 1. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.10, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.50: **Pecados capitales** -P/M/18- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.40, 16.40, 18.50, 21 y 23.10: **Cama para tres** -P/M/16- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.20, 16.40, 18.50, 21 y 23: **Jumanji** -S/R- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

BELGRANO 4. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 17.20, 20 y 22.40: **12 Monos** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

BELGRANO 5. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.40, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50: **City Hall (La sombra de la corrupción)** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

BELGRANO 6. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13, 14.50, 16.50, 19, 21.10 y 23.20: **Asesino virtual** -P/M/16- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 14, 16 y 18: **Babe, el Chanchito Valiente** -S/R- En castellano. Noche: 20.30 y 22.30: **Adiós a Las Vegas** -P/M/16- Sáb. trasn.: 0.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.30, 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50: **Pecados Capitales** -P/M/18- Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.50, 15.10, 17.45, 20.20 y 23: **Mientras estés Conmigo** -P/M/16- Variedades. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.30, 14.45, 17.20, 20 y 22.40: **Copycat (El imitador)** -P/M/16- Variedades. Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 4. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.50, 16.15, 18.35, 20.55 y 23.15: **Código: Flecha Rota** -P/M/13- Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 14.50, 18.20 y 21.50: **Casino** -P/M/18- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14.40, 16.40, 18.50, 21 y 23.10: **Exótica** -P/M/16- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.15. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 15.35, 18.50 y 22.10: **Fuego contra Fuego** -P/M/16- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.20. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14.25, 17.10, 19.55 y 22.40: **Sensatez y Sentimientos** -S/R- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.15. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 4. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23: **Feriados en Familia** -P/M/13- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.10. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SOLAR DE LA ABADIA. Solar 1. L. M. Campos y Maure. 778-5181. A las 13.10, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50: **Copycat (El imitador)** -P/M/16- Vier. y Sáb. trasn.: 1.-

SOLAR DE LA ABADIA. Solar 2. L. M. Campos y Maure. 778-5181. A las 13.30, 15.50, 18.30, 20.40 y 23.10: **Jumanji** -S/R- Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-

CICLOS

Cine Club TEA. Av. Scalabrini Ortiz 532. 854-6671. Vier. y Dgo. a las 19: **Entrada de artistas**, de M. Allegret con L. Jouvet y C. Dauphin.-

Sala Leopoldo Lugones. Av. Corrientes 1530. 374-8611. Tarantino: una retrospectiva: A las 14.30, 17, 19.30 y 22: **Marea Roja** -P/M/16- Dir.: Tony Scott. Guión: Quentin Tarantino. Con Denzel Washington. Pl. $ 3.-

TEATRO



COLON. Libertad 621. 382-5414/16. MIERCOLES 24 a las 20.30: Func. Nº 94. JUEVES 25 a las 20.30: Func. Nº 95: **BALLET ESTABLE DEL TEATRO COLON**. Dir.: Raquel Rossetti. Prog.: Raymonda (III acto), de Glazunov-Petipa; Bailando Honegger, coreog. Trunsky; y Suite Porteña, coreog. de Mollajoli. Loc. en vta. Platea $ 20. Paraíso $ 4.-
VIERNES 26 a las 20.30: 2º func. del Abono Nocturno. Opera **ROMEO Y JULIETA**, de Gounod. Con Almerares, Ayas, Gibert, Gaeta, Yost y Renaud. Dir.: Reinaldo E. Censabella. Sob. de Ab. en vta.-
SABADO 27 a las 20.30: Func. Nº 96: última representación del **BALLET ESTABLE DEL TEATRO COLON**. Dir.: Raquel Rossetti. Prog.: Raymonda (Acto III), de Glazunov-Petipa; Bailando Honegger, coreog.: Trunsky; y Suite Porteña, coreog.: Mollajoli. Loc. en vta. Platea $ 20. Paraíso $ 4.-
DOMINGO 28 a las 10. (Mayo: Dgos. 12, 19 y 26) Opera para Niños. Ciclo **Vamos a la Opera**. Producción del Inst. Sup. de Arte, con el auspicio de la Fund. Konex. "El Elixir de Amor", de Donizetti (vers. adapt. p/niños, en castellano). Régie: Carlos Palacios. Orq. "Vamos a la Opera", Dir.: Jorge Carciofolo. Los colegios pueden hacer su reserva anticipada por nota dirigida al Dpto. Promoción. Cerrito 618 (1010) Bs. As. Inf. telef.-
DOMINGO 28 a las 17: 2ª Func. del Ab. Vesp. Opera **ROMEO Y JULIETA**, de Gounod. Con Almerares, Ayas, Gibert, Gaeta, Solomonoff y Renaud. Dir.: Reinaldo Censabella. Sob. de Ab. en vta.
LUNES 29 a las 21: Func. org. por **Festivales Musicales de Buenos Aires**. Orquesta Filarmónica de Bs. As., Coro Lagun Onak (Balzanelli) y Coro de Niños del T. Colón (Gorini de Teseo). Clave y org.: Mario Videla. La Pasión según San Mateo, de J. S. Bach. Dir.: Helmuth Rilling.-
MARTES 30 a las 20.30: Func. Extr. Opera **ROMEO Y JULIETA**, de Gounod. Con Almerares, Ayas, Gibert, Gaeta, Solomonoff y Renaud. Dir.: Reinaldo E. Censabella. Loc. altas lat. en vta.-
MAYO. JUEVES 2 a las 21: Func. org. por el **Mozarteum Argentino**. Orquesta Gewandhaus de Leipzig. Dir.: Kurt Masur. Obert. Leonora Nº 3 y Sinfonía Nº 1 de Beethoven; Sinfonía Nº 1 de Shostakovich.-
VIERNES 3 a las 21: Func. org. por el **Mozarteum Argentino**. Orquesta Gewandhaus de Leipzig. Dir.: Kurt Masur. Selección de El Sueño de una Noche de Verano de Mendelssohn; Sinfonía Nº 4 "Romántica", de Bruckner.-NOTA: están en vta. 2 series de Abonos de 4 funciones c/u (Sáb. Noct. o Dgos. Vesp.) **Ballet Estable del Teatro Colón**, en Bolet., Tucumán 1111, de Mar. a Dgos. de 10 a 20. Platea $ 160. Delant. de Paraíso $ 32. Pago total en efectivo o con tarjeta.-

SALON DORADO. Entrada libre y gratuita. Libertad 621. Miércoles 24 a las 17.30: Primer Concierto del Ciclo org. por la Embajada del Uruguay. Intérpretes Musicales Uruguayos. F. Bravino (barítono), C. Mariño Muller (piano). Obras de Donizetti, Verdi, Rossini, Giordano y Leoncavallo.-
Jueves 25 a las 17.30: recital de clarinete y piano a cargo de Juan Skoczdopole y Horacio Gigli.-
Viernes 26 a las 17.30: acto organizado por Becas Leonor Hirsch.-

CENTRO DE EXPERIMENTACION EN OPERA Y BALLET. Jueves 25 a las 20. Sábado 27 a las 20.30. Domingo 28 a las 19 (entrada libre y gratuita). Concierto escénico "AL CLARO DE LUNA". Música: Monteverdi, Debussy y Ravel. Víctor Torres (barítono). Régie: Marcelo Lombardero. La función se realizará en el teatro **La Carbonera de San Telmo**, Balcarce 998.-

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 374-8611. SALA CASACUBERTA: Mar. a las 21: **NUCLEODANZA**, en el marco del ciclo **Martes de Danza** en el TMGSM. Dir.: Margarita Bali y Susana Tambutti. Coreog.: **Vuelo ciego, Doblar mujer por línea de puntos**, Misteriosamente esto no pasa y Ketiak. **Pl. $ 6.-**
Sáb. y Dgo. a las 17: EN ORBITA, **por el Grupo La Trup. Dir.: Marcelo Katz y Gerardo Hochman. Pl. $ 6.-**
Miér. a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30: LA CHUNGA, **de Mario Vargas Llosa. Dir.: Jorge Hacker. Con Marta Bianchi, Valentina Bassi, Pedro Segni, Leandro Regúnaga y Derli Prada. Pl. $ 8. Miér. y Juev. pop. $ 4.-**
SALA CUNILL CABANELLAS: Miér. a Dgos. a las 21.30: DECADENCIA, **de Steven Berkoff. Con Ingrid Pelicori y Horacio Peña. Dir.: Rubén Szuchmacher. Pl. $ 8. Miér. Pop. $ 4.-**
IMPORTANTE: Reservas telefónicas, de 10 a 22.-

COMPLEJO TEATRAL ENRIQUE SANTO DISCEPOLO. MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR. Av. Corrientes 1659. 374-9470/6076. Miér. a las 21: **TANGO Y CARMIN**, con Alba Solís, Gloria Montes, María De la Fuente, Jenny Patiño y Jovita Luna. Pl. $ 8. Juev. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20.30: vuelve **Alberto de Mendoza** en: **DON FAUSTO**, de Pedro Orgambide. Con Jorge Petraglia, D. Devizia, P. Santalla, A. Aller y elenco. Pl. $ 8. Vier. a las 0: **Alejandro Dolina** y "LA VENGANZA SERA TERRIBLE". Entrada libre y gratuita. Sáb. a las 0: **CUATRO VIENTOS** ("MUSICA PA'TIRAR AL TECHO"). Premio Estrella de Mar '96 Mejor Conjunto Musical. Grupo invitado: **Batuque**. Pl. $ 8. Desc. a jubil.-

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. 302-8866. Vier. y Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 19: **TANGO SHOW** (Un espectáculo de Tango). Pl. $ 8. Jub. y est. $ 5.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 816-4224. SALA MAYOR: Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30: **EL RELAMPAGO**, vers. libre de Augusto Fernandes s/la tercera parte de "Camino a Damasco", de August Strindberg. Con Betiana Blum, Alberto Segado, Héctor Bidonde, Alejandro Urdapilleta y elenco. Escenog., Pta. en esc. y Dir.: Augusto Fernandes. Gral. $ 5. Jub., Est. de Teatro y Men. de 18 años $ 1.-
SALA ARGENTINA: Juev. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: **AUTO DE FE...ENTRE BAMBALINAS**, de Patricia Zangaro. Con Jorge Mayor, Catalina Speroni e Isabel Quinteros. Pta. en esc. y Dir.: Daniel Marcove. Gral. $ 5. Jub., Men. de 18 años y Estud. de Teatro $ 1.-
Mar. a Vier. a las 14: "UN TEATRO VIVO", visita guiada con C. Durañona, J. Purita y M. Jacquet. Dir.: C. Durañona. Entrada libre y gratuita.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 372-8386. 374-1484. Juev. a las 21. Vier. a las 20: **AH, SOLEDAD**, de E. O'Neill. Dir.: A. Alezzo. Vier. a las 23: **OFENSA (ESTA HISTORIA SUYA)** -P/M/13- de J. Hopkins; vers. de F. Mallorens y F. González del Pino. Dir.: A. Boero. Sáb. a las 20: **HISTORIAS SIN HISTORIA**, s/textos de E. Galeano. Con L. Fernán y A. Bellán. Dir.: S. Doria. Sáb. a las 22.15: **EL ASESINATO DE LA ENFERMERA JORGE** -P/M/13- de F. Marcus. Dir.: A. Samek. Dgo. a las 21: **1789**, de A. Mnouchkine. Dir.: A. Boero, J. Baccaro y T. Egurza. Desc. 50% a estud. y jubil. Res. telef.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 374-5707/9964. Estreno 1996! **Luis Aguilé** en: **POR LAS CALLES DE MADRID IV** "ALEGRIAS DE ESPAÑA", con Noelia Zanón, Helga Liné y J. Ochoa. Ballet Aranjuez y Orquesta y Coro Asoc. de Festivales de Opera. 40 artistas en escena. Dir. mus.: J. Braude. Dir.: Luis Aguilé. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.45. Dgos. a las 19. Desc. a jub. Res. telef. Estac. c/desc. Refrig.-

ATENEO. Paraguay 918. 328-2888. 6º año consecutivo! Localidades desde $ 10. Thelma Biral, Susana Campos, Nora Cárpena, Moria Casán y Graciela Dufau en: **BRUJAS**. Escenog.: G. de la Torre. Dir.: Luis Agustoni. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 22.45. Dgos. a las 20.30.-

AUDITORIO ASOCIACION BANCARIA. Sarmiento 341. 328-5011. Sáb. a las 21: 2º año de éxito: Nora Fernández en: "SUR-REALISMO", premios Estrella de Mar '95 Revelación Nacional y Mejor Unipersonal. Loc. $ 8. Sáb. a las 0.30: Expreso de Medianoche presenta a **Christian Vir**. Loc. $ 5. Desc. a afil. Bolet. dde. las 15. Sala climatizada.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 372-6906. Juev. a Dgos. a las 21: Jorge Schubert y Aldo Braga en: **EL VISITANTE DEL DR. FREUD**, de Eric E. Schmitt. Con Silvia Bayle y Jean Pierre Reguerraz. Dir.: V. García Peralta. Escenog.: T. Egurza. Vers. de R. Monti. Desc. a jub. y est. Res. telef.-

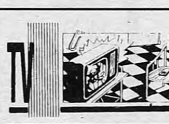
AVENIDA. Sala Auditorium. Avenida de Mayo 1212. 381-0662. De Guillermo Blanco: **DE ESPAÑA LLEGO UN CUPLE**. Con María Heguiz y Norberto García (Piano). Sáb. a las 19. Dgos. a las 18.30. Pl.: $ 12. Jub.: $ 8.-

AVENIDA. Av. de Mayo 1222. 383-4964. 384-5680. SUSANA RINALDI en: **GOTAN**, con Raúl Lavie, Juan Carlos Copes, María Nieves, cantantes, músicos y bailarines. Dir. Gral.: Manuel González Gil. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgos. a las 20. Desc. a jub. Loc. en vta. c/5 días de antic.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Miér. y Juev. a las 21: **ALMAS ABAJO**, Aut. y Dir.: Pablo Finamore. Con Pablo Finamore y Daniela Catz. Loc. $ 6. Men. de 25 y Jub. $ 3. Vier. y Sáb. a las 21: **ROJOS GLOBOS ROJOS**, de Eduardo Pavlovsky. Dir.: Rubens Correa y Javier Margulis. Con E. Pavlovsky, S. Evans y E. Onetto. Loc. $ 9. Men. de 25 y Jub. $ 5. Vier. y Sáb. a las 23: **Bs. As. 2003**, creación colectiva. Dir.: Pompeyo Audivert. Loc. $ 6 (men. de 25 y Jub. $ 4).-

BLANCA PODESTA. Corrientes

TV



7.00
7-PUEBLO NOTICIAS.
8.00
7-DESAYUNESE.
9.00
7-MAURO QUIERE HABLAR CONTIGO.
10.30
7-33 MILLONES.
11.00
7-ATeCe EDUCABLE DOCUMENTALES.
11.30
9-NUEVEDIARIO.
11-AQUI ESTA TU HIT.
12.00
2-MORK Y MINDY/LAZOS FAMILIARES.
7-PUEBLO NOTICIAS.
9-NUEVEDIARIO 1ª edición.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-EL ZORRO.
12.30
9-ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND.
13-SUPER AGENTE 86.
13.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-LA COCINA DE KARLOS ARGUIÑANO.
11-DECIME CUAL CUAL CUAL ES TU NOMBRE.
13-PAN CALIENTE.
13.30
7-CADA DIA UNA MUJER.
14.00
2-VIVIR MEJOR.
9-YO ME QUIERO CASAR ¿Y UD.?.
13-TELESHOW.
14.30
7-CINE ARGENTINO.
15.00
2-CINE CASERO.
9-INDISCRECIONES.
11-ZINGARA.
13-ALONDRA.
16.00
9-UTILISIMA.
11-ALF.
13-CAUSA COMUN.
16.30
7-MORELIA.
17.00
2-MAGIC EN AMERICA.
7-FUERA DE SERIE.
9-EL PAPARAZZI, INCREIBLE PERO RIAL.
11-BLANCO Y NEGRO.
13-ACAPULCO, CUERPO Y ALMA.
18.00
2-SIN VUELTAS.
7-DIBUJOS ANIMADOS.
9-90-60-90.
11-CHIQUITITAS.
13-EL ULTIMO VERANO.
19.00
2-EL PERISCOPIO.
7-PUEBLO NOTICIAS.
9-LA NENA.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-MONTAÑA RUSA, OTRA VUELTA.
20.00
2-VIAJE A LAS ESTRELLAS.
7-ALL LEJOS.
9-NUEVEDIARIO 2ª edición.
11-HOLA SUSANA.
13-TELENOCHE. Noticiero.
21.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-LA NOCHE CON AMIGOS.
9-POR SIEMPRE MUJERCITAS.
11-ELIMINATORIAS 1998: Argentina-Bolivia.
13-DRA. QUINN.
22.00
2-PUNTO LIMITE.
9-PLATEA VIP: "Una silencio mortal".
13-CINE ATP: "Adorable criatura II".
23.00
2-LAS PATAS DE LA MENTIRA.
7-REENCUENTRO A SOLAS.
23.50
9-REPORTER ESSO.
00.00
2-AMERICA NOTICIAS 24 HORAS.
7-PUEBLO NOTICIAS.
9-EL PORTAL DE LA NOCHE.
11-BEAVIS AND BUTT HEAD.
13-EN SINTESIS. Noticiero.
00.20
13-CINE DE TRASNOCHE: "Piratas del cielo".
1.00
7-LA PAGINA DEL ROCK.
2.00
7-RED DE TELEVISION TURISTICA.

1283. 382-2592/2725. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: MUSICAL: **TODO CORAZON**. Autor, Dis. de Luces y Dir. Gral.: Peter MacFarlane. Lib/ vest: María Julia Bertoto. DOMINGO DESPEDIDA. Loc. en vta. con 5 días de antic.-

CALLEJON DE LOS DESEOS. Humahuaca 3759. 862-1167. Vier. a las 20.30: Teatro de Ausencia presenta: **VICTIMAS SORPRENDIDAS EN UN RUEGO INUTIL**, de M. Bertuccio. Loc. $ 10. Vier. y Sáb. a las 23: **MAQUINA HAMLET**, de Heiner Muller, por el "PERIFERICO DE OBJETOS". Dir.: D. Veronese, A. Alvarado y E. García Wehbi. Vier. a las 0.30: Ciclo "DESPUES DE TODO". Canta: **Daniel Giménez**; con Ariel Mizrahi, Krichi, Lechuga Beckerman y Pepe Céspedes. Loc. $ 5. Sáb. a las 0.30: **CERCANO ORIENTE**. Dir.: O. Fantini. Con L. Machin y A. Catalán. Loc. $ 8. Dgo. y Lun. a las 20.30: **EN BOCA CERRADA**, de J. C. Badillo. Dir.: C. Pando. Loc. $ 8.-

CENTRO CULTURAL BORGES. Viamonte esquina San Martín. 319-5359. Salón Auditorio. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30: **LA INVENCION DE MOREL**, de Adolfo Bioy Casares. Vers. y Dir.: Eva Halac. Loc. $ 10. Prec. esp. p/grupos.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040. 8 únicas semanas: **PERIODO VILLA VILLA - Grupo DE LA GUARDA**. Vier., Sáb. y Dgos. a las 21.30. Entrada $ 10 en vta. desde las 18.30.-

CENTRO CULTURAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 374-1251/9. SALA ENRIQUE MUIÑO: A las 14: TEATRO INFANTIL. Dir.: Omar Aita. Loc. $ 4.-

COLONIAL. Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Sáb. a las 21: Romanticismo y Celos en **EMBRIAGUEZ DE AMOR**, con L. Bruguetas, H. Tallarico, S. Jazmin y elenco. Libro y dir. gral.: M. Silguero. Pl. $ 10. Desc. a jubil. Res. y vta. telef.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Vuelve a Buenos Aires la pieza teatral más premiada en 1995/96. RICARDO DARIN y ANA MARIA PICCHIO en: **ALGO EN COMUN**, de Harvey Fierstein. Con Silvina Bosco y Nicolás Cabre. Dir.: Emilio Alfaro. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgos. a las 19.30. Loc. en vta. Desc. a jubil.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. 793-3675/8741. Sáb. a las 21 y 23: **LOS TUCU-TUCU**. La gran noche del folklore. Pl.: $ 15. Jub.: $ 10.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 861-4531. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: el Zorzal revive en el Abasto: **GARDEL**, comedia musical de V. Proncet y A. Gius. Dir.: Rubén Santagada. Pl. $ 15. Res. telef.-

DEL CENTRO. Sarmiento 1249. 372-9919. Pta. en su 10º año de éxito: Vier. a las 22. Sáb. a las 23 y 1. Dgos. a las 21: el genial humor de **Pablo Misacantano** en: **EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO**. Humor político, sexual y de actualidad. Todas las loc. num. $ 5.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 816-3307. Rumbas, Alegrías, Bulerías y Sevillanas en: **NOCHE FLAMENCA II** (Todo Nuevo). Con A. Cuesta, A. Soto, E. Rivera y elenco. Part. y Dir. Gral.: A. Di Stéfano. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 19.30. Pl. $ 15. Jub. $ 10. Desc. a grupos. Res. y vta. telef.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Vier. a las 22.30. Sáb. a las 22: **EN LOS ZAGUANES, ANGELES MUERTOS** (Nueva Versión). De Alberto Félix Alberto en coproducción con el TMGSM. Premios María Guerrero y Arlequino.-
Dgos. a las 20.30: **LA PASAJERA**, de Alberto Félix Alberto, en coproducción con el TMGSM. Invitada al Festival de Cádiz '96.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 371-0948. SALA 1: Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20: **EDDY Y LOS OTROS**. Aut. y Dir.: Serge Gerstein.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). 307-0780. Dir.: Federico Herrero: Vier. a las 22.30. Sáb. a las 0.30. Dgos. a las 20: **"Teatro de Vanguardia"**. Vier. a las 0.30. Sáb. a la 22.30 y 1.30. Dgos. a las 22: **"Charly y la P..."**, de P. Heller. Vier. a las 22.30 y 1.30. Sáb. a las 23.30 y 2.30. Dgos. a las 20: **"Ayudeme Dr. Freud"**, de G. Villalba. Vier. a la 1.30. Sáb. a las 0.30. Dgos. a las 22: **"El Hipopótamo Blanco"**, de H. Serebrisky. Informes dde. las 15. Pl. $ 7.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 373-0656. 3er. PISO (Sala climatizada): Juev. (pop. $ 10) a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30: **NENUCHA, LA ENVENENADORA DE MONSERRAT** (El Musical), de G. Demaría y D. Dreizik. Con A. Aizenberg, G. Andreu, N. Fontán, M. R. Fugazot, N. Prono, A. Viola y V. Weinberg. Dir. gral.: H. Tritek. Pl. $ 15.-
Vier. y Sáb. a las 0.15: La Banda de Teatro **LOS MACOCOS** presenta: "MACOCRISIS", con D. Casablanca, G. Wolf, M. Salazar y M. Xicarts. Pta. en esc. y dir.: J. Rama. Loc. $ 10.-
6º PISO (Sala climatizada): Miér. a las 21: **EL DOCTOR AGLUTTI**, de Román Podolsky. Con Martín Salazar, Victoria Vieyra y Marcelo Xicarts. Dir.: R. Podolsky. Loc. $ 10. Juev. a Dgos. a las 21: **LA BANDA DE LA RISA** (C. Gallardou, D. Lamas, S. Ríos, M. Gómez, C. Bordón, J. Lombardo, P. Solarz y C. Fridman) y su espectáculo "ARLEQUINO", de Goldoni. Adapt. y Dir. Gral.: Claudio Gallardou.-

GLORIA. Av. de Mayo 1225. 381-6966. Premio ACE al éxito. La obra que ayudó a sentir a dos generaciones: **LA LECCION DE ANATOMIA**, de Carlos Mathus. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22 y trasn. 0.30. Dgos. a las 21.-
Dgo. a las 19: Grupo **Amici** pta.: "LOS AMORES DE MARGARITA", con aut. e interpr. de María Di Lucrezio y José Luis Calcagno. Dir. Gral.: Carlos Palacios.-

I F T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. Refrig. SALA 2: Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 19.30: **VARIETEI (CON LIMENE)**. Con M. Grajer, G. Grinblat, D. Czudmowsy, J. Nudel. Dir.: Lía Jelín.-
SALA 3: Sáb. a las 0.30: **LOS CABALLEROS DE ARISTOFANES**, con G. Gonzáles, G. Costa y elenco. Dir.: Lía Jelín. Pl. $ 10. Jub. $ 5.-
Sáb. a las 20: **TRES MAÑANAS**, de M. Cura. Con D. Marcove, S. Matute y L. Longhi. Dir.: Manuel Iedvabni. Pl. $ 10.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 372-7285. Sala Pablo Neruda**: Miér. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20:** CRISTALES ROTOS**, de Arthur Miller, vers. de F. Masllorens y F. González del Pino. Con Arturo Puig, Selva Alemán, Antonio Grimau, Mónica Santibáñez, Maurice Jouvet y Lucrecia Capello. Dir.: Carlos Rivas.-**
Sala Roberto Arlt**: Vier. y Sáb. a las 23.30:** DIME DONDE COMES Y TE DIRE QUIEN ERES**, por el Grupo Buenayunta y Lalo Mir.-**
Sáb. y Dgos. a las 21: presenta una coproducción TMGSM: Fabián Vena y Emilia Mazer en: ROMEO Y JULIETA**, con Ariel Bonomi, Campi y elenco. Mús.: Bianchedi, Porcelli y Loop. Dir.: Emilia Mazer. Pl. $ 15. Domingo 28: Despedida.-**
Para todas las obras venta telefónica (tarjetas de crédito) al 373-8781.-

LA RANCHERIA. México 1152. 383-7887. Vier. y Sáb. a las 21: **VENDEDOR DE ENCICLOPEDIAS**, de Ricardo Hana. Con J. L. Calcagno, M. Rosón y N. Skinner. Dir.: L. Goloboff.-

LASSALLE. Tte. Gral. Juan D. Perón 2283. 952-0445/0053. Miér. (desc. a jubil.) a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20.30: **FLORES DE ACERO**, de Robert Harling. Versión de F. González del Pino y F. Masllorens. Con Dora Baret, Paola Krum, Aída Luz, Fernanda Mistral, Carolina Papaleo y Norma Pons. Dir.: Julio Baccaro. Loc. en vta. Res. telef.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291. 2º Año Triunfal: ENRIQUE PINTI en **EL INFIERNO DEL PINTI**. Con un fogoso elenco de actores, cantantes, bailarines y músicos. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgos. a las 21. Loc. en vta. dde. $ 10.-

MAIPO. Esmeralda 433. 322-4882. Presenta a Miguel Angel Solá y Blanca Oteyza en: **EL DIARIO DE ADAN Y EVA**. Dir.: Manuel González Gil. Miér. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20. Loc. en vta.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sala de la Ranchería: Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 21: **HABLEMOS A CALZON QUITADO**, de Guillermo Gentile. Dir.: O. Naya. Pl. $ 9.-
Sala de Representantes: Sáb. a las 21. Dgos. a las 20.30: **CRISTO DE NUEVO CRUCIFICADO**, de Nino Kazantzakis. Pl.: $ 6. Desc. a Jub.-

MERLYN CAFE TEATRO. Cuba y Olazábal. 786-3349. 479-8285. 3er. año de éxito: Sáb. a las 22, regresa: **MEMORIAS DE UNA PRINCESA JUDIA (PERO COBARDE)**, por **Gabriela Acher**. Loc. $ 18. Cons. mín. y oblig. $ 8 o cena (consultar).-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 371-0816. NITO ARTAZA y MIGUEL ANGEL CHERUTTI en: **LAS COSAS DEL JODER**. Con Raquel Mancini y Juan Acosta. Miér. y Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgos. a las 21. Loc. en vta.-

OPERA PRIMA. Paraná 1259. 812-8271. Juev. a las 21: **HABRA POESIA**. Aut. y dir. gral.: Perla Laske. Poemas por S. Candore, M. Gilabert y L. Laske.-
Vier. a las 21: **ANA CUENTA CUENTOS**, por Ana María Bovo. Un año de funciones. Espectáculo de narración oral.-
Sáb. a las 21: **POR LA VIDA DE MIS TIAS**, por Ana María Bovo; basado en "Mujeres de ojos grandes", de A. Mastretta. Refrig. Res. telef.-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Vuelve el 1º de Mayo. Miér. a Dgos. a las 21.30: Leonardo Sbaraglia y Horacio Roca: **EN LA SOLEDAD DE LOS CAMPOS DE ALGODON**, de Bernard-Marie Koltés. Dir.: **Alfredo Alcón**. Pl. $ 25. Miér., Juev. y Dgos. est. y jub. $ 10.-
Sáb. a las 0: **CRIMINAL...**, de Javier Daulte. Con Marcelo Pozzi, Carlos Kaspar, Dana Basso y Javier Niklison. Dir.: Diego Kogan. Pl. $ 10.-

PICADILLY TEATRO. Corrientes 1524. 373-1900. 3 actrices de 30 en los '90. Virginia Innocenti, Alejandra Flechner y Andrea Politti en: **CONFESIONES DE MUJERES DE 30**. Dir.: Lía Jelín. Mús.: F. Vacarezza. Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 21. Loc. en vta.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. MABEL MANZOTTI - ULISES DUMONT: **EN PAMPA Y LA VIA**, de Miguel Falabella y María Carmen Barbosa. Dir.: Víctor García Peralta. Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.-

SANTA MARIA. Montevideo 842. 812-5418. Sáb. a las 21. Dgo. y Lun. a las 20: **TODOS CONTRA TODOS**, de Arthur Adamov. Dir.: Héctor Sandro. Un drama sobre los vaivenes del poder.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. DOMINGO DESPEDIDA: Darío Víttori, Gisella Barreto, Cris Miró, Camila Perissé, Alejandra Roth y Mimí Pons en: **POTRAS** - Apta para Mayores de 18 Años- Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30, 23.30 y trasn.: 1.15. Dgo. a las 19.30 (desc. a jubil.) y 21.30. Loc. en vta. dde. $ 15.-

TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 374-8611. SALA MARTIN CORONADO: Sáb. y Dgos. a las 16: **"El gran Circo"**, de Ariel Bufano. Dir.: Adelaida Mangani. Por el grupo de Titiriteros del TMGSM. Pl. y Pull. $ 4.-

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371. Sáb. y Dgos. a las 16: **"En Tren de Viaje"**, por los Títeres de Don Floresto. Pl. $ 6.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. DEBUT 4 de Mayo. **REINA REECH** presenta: **EN LA FAMILIA DE COLORES**. Prod.: Mónica Martin y Pablo Lena. Sáb. y Dgos. a las 15.30 y 17.30. Pl.: $ 25 y $ 20. Pull.: $ 10.-

AUDITORIO ASOCIACION BANCARIA. Sarmiento 341. 328-5011/17. Sáb. a las 19: **"La magia de Damián Saram"**, un espectáculo increíble.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 372-6906. Dgos. a las 16.30: **"Silbando bajito"**, unipersonal con Gogó Castañeda. Lun. a Vier. func. esp. p/escuelas, a las 10.30 y 14.-

AUDITORIO UPB. Ciudad de la Paz 1972. 784-9871. Sala Carlos Parrilla: Centro del espectáculo infantil. Sáb. y Dgos. a las 15: **"Muchas Manos"**. Títeres con S. Breski y C. Martínez. A las 16: **"Chau, Sr. Miedo"**, de M. I. Falconi. Dir.: C. de Urquiza. A las 18: **"Hasta el Domingo"** (Para may. de 9 años), de M. I. Falconi. Dir.: C. de Urquiza. Loc. $ 5.-

AUDITORIUM SAN ISIDRO. Av. del Libertador 16138. 747-9585. Sáb. y Dgos. a las 16: **"La hormiga Tomasa"**. Aut. y dir.: Andrés Bazzalo. Lun. a Vier. func. p/colegios.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Sáb. y Dgos. a las 16.30: teatro negro para toda la familia: **"Un Redondo muy Cuadrado"**, de Carlos Canosa y H. L. Girondo. Dir.: C. Canosa. Pl. $ 6.-

CENTRO CULTURAL BORGES. Viamonte esq. San Martín. 319-5359. Salón Auditorio: Sáb. y Dgos. a las 17: Grupo Harapos de Títeres pta.: **"Una Historia de Amor"**. Dir.: Marcelo Peralta. A las 18: **La Máquina de Volar** presenta: **"Yo he visto el Mar"**. Títeres para chicos, con R. Lamas, G. Marges y A. Bracchi. Loc. $ 6.-

CENTRO CULTURAL CATEDRAL. Rivadavia 781. Gran Festival Infantil. Sáb. y Dgo. a las 16: **El Hado Congelado**. Sáb. y Dgo. a las 17: **Los Sueños de Cleopatra**. Sáb. y Dgo. a las 18: **Las Vueltas de la Oreja**. Dir. Gral.: Pablo Corti.-

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 46-1251. SALA JUAN B. ALBERDI: Sáb. y Dgos. a las 17.30: **"Amor de Payasos"**, de R. Behrens. Entrada libre y gratuita.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. Martínez. 793-8741. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15: títeres con el Grupo **Kukla** en **"Pif, Paf, Puf"**. A las 16.30: teatro musical con Un Grandote y Tres Bajitos en: **"Mete te en mi Cuento"**. Dgos. y Fer. a las 18: comedia musical con **"Cascanueces"**, vers. libre de C. Hansen. Pl. $ 6. Abuelitos gratis.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 823-0542. Vier. a Dgos. a las 16: **"Hansel y Gretel"**, s/el cuento de Grimm. A las 17.30: **"Pinocho en la Juguetería Encantada"**. Actores, títeres y juegos. Libro y Dir.: Ricardo Aldemar. Pl. $ 6.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 382-2587. Sáb. a las 16.30. Dgos. a las 16.15 y 17.30: **"El show del Conejo Orejitas y el Payaso Pegote"**, show cómico y musical. Juegos, canciones, títeres y magia, con Martín Senza y Sabino Nelson. Pl. $ 6.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Vier. a Dgo. a las 18: **Encantada Sr. Fantasma**, de C. Silveira. Con S. Paradiso y D. Rodríguez Viera. Partic. y Dir.: M. Montorfano. Pl. $ 8.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 371-0948. SALA 2: Dgos. a las 17: **"El Hado Congelado"**. Aut. y Dir.: Pablo Corti. A las 19: **"Las Vueltas de la Oreja"**. Aut. y Dir.: Pablo Corti. Pl. $ 7.-

GLORIA. Av. de Mayo 1225. 381-6966. Sáb. y Dgos. a las 18: **"El Capitán Beto"**. Un Aventurero en el Espacio; de W. Velázquez. Dir.: C. Velázquez y S. Azpilicueta. $ 6. Amb. climat.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 373-8781. Sala Pablo Picasso. Sáb. a las 16. Dgos. a las 15 y 17: para grandes y chicos: **"El Salpicón"**. Libro y dir.: Hugo Midón. Mús.: Carlos Gianni. Coreog.: Ricky Pashkus. Con Alejandra Radano, Omar Calicchio, Gabi Goldberg y Gustavo Monje. Loc. $ 7.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Dgo. a las 16: **"El mensaje"**, de J. Villafañe por el Grupo Libertablas. Loc.: $ 7. Dgo. a las 18: **"Cuentos de la Fantasía"**. Títeres para los más chiquitos, por el Grupo Kukla. Loc. $ 5.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sáb. y Dgos. a las 15.30: "EN BUSCA DE LA SONRISA PERDIDA", la comedia musical de Néstor Hidalgo.-
A las 17: **Grupo Azul** presenta: "LA VUELTA DE CAPERUCITA ROJA", vers. libre s/el cuento de Charles Perrault. Comedia musical con M. Ballesteros, A. García, D. Grinfeld, R. Nowens y S. Rivoir. Adapt. y dir.: Néstor Hidalgo.-

PICADILLY TEATRO. Av. Corrientes 1524. 373-1900. Sáb. y Dgos. a las 16: **"Canciones para Mirar"**, de María Elena Walsh. Con Miriam Martino y Pablo Finamore. Dir.: María Esther Fernández.-

SPINETTO SHOPPING. Alsina 2300. 954-3252/55. Sáb. y Dgos. a las 17: la comedia musical infantil de Daniel Fabri: **"Pirulita y Pirulón contra el Oso Fanfarrón"**. Dir.: Daniel Fabri. Pl. $ 3,50.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-6146. De Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO BAR-TANGOS-BAILE-SHOW. Siempre un buen musical, con las voces de cantantes actuales; donde su pedido será complacido. Baile hasta altas horas de la madrugada, y como siempre, la estrella será Ud.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Cont. de 21 a 5. MITO TANGO SHOW. **Ricardo Montesino** pta. t/días diferentes artistas. **Ernesto Baffa** (sábados). Entr. $ 15; pizza libre; copa champagne $ 5.-

CAFE DE LOS MUSICOS. Jufré 201 esq. Julián Alvarez. 582-1294. Vier. a las 22: "MOODY MEN". Música americana, de Billy Hollyday a Stevie Wonder. Con Alejandro Sancho y Guillermo Rozenthuler. Sáb. a las 22: "JAZZ POR CUATRO". Standards de jazz. Dir.: Diego Bruno.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 342-4328. Sala Alfonsina Storni: Amb. climat. Miér. a las 21: "CHE TANGO CHE". **Silvia Gaudín** (voz) junto a **Tango en Dúo** (C. Erostarbe y G. Pucci). Baile: Marita y Adrián.-
Juev. a las 21: "TANGO Y OTRAS PASIONES", con **María Volonté**. R. Del Pino, A. Caminos y P. Mamone.-
Vier. a las 21: **Evocando Sentimientos** con ELBA CRISTIAN (La Mujer Tango). Dir. Mus.: Juan C. Gorria. A las 23.30: TANGATA REA QUINTETO y su Concierto de Clásicos Bailables. (S. Possetti, L. Horovitz, P. Fain, L. Longhi y V. Pujía).-
Sáb. a las 21: "TANGO QUE ME HICISTE BIEN", por el **Grupo Tango Testimonial**. L. Orsi, H. Ascón y C. Carballeda. A las 23.30: "TANGO" Desandando Historias con **Walter Hidalgo**, junto a Juan Del Grosso. Bailan Virginia y Cristian.-
Dgo. a las 21.30: "SIEMPRE EN TIEMPO DE TANGO". H. Alcorta, M. Marcel, P. Fernández y A. Orani.-
Lun. a las 21.30: TANGO. Desandando Historias con **Walter Hidalgo**, junto a Juan Del Grosso. Bailan: Virginia y Cristian.-
Sala La Bodega. Amb. climat. Juev. a las 20.45: la actuación de la "DELTA JAZZ BAND". Vier. a las 23: "CREOLE JAZZ BAND". 13ª temporada consecutiva. Canta Eleonora Eubel. Con C. Borsano, G. Calliero, E. D'Alessandro, O. Merli, A. García, J. Hournou, G. Delgado y O. Linero (h). Sáb. a las 23.15: "FENIX JAZZ BAND" (jazz tradicional y blues), en su 19º año consecutivo. E. Carrizo, G. Riportella, H. García, J. Palmieri, F. Cortínez, E. Gutiérrez y O. Linero.-

CASABLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Lun. a Juev. a las 22. Vier. y Sáb. a las 21: **"LOS MEJORES"**, con M. Graña, Quinteto de Reyes, J. C. Granelli y elenco. Anim.: M. Alexandra. Vier. y Sáb. a las 23.15: **"NOCHES PORTEÑAS...con tango y champagne"**, con M. Graña, L. Cardei, J. C. Granelli y elenco. Canilla libre. Estacionamiento privado gratuito.-

CLASICA Y MODERNA. Av. Callao 892. 812-8707. Consumición a la Carta. Miér. a las 22: "AQUELLOS TANGOS", con el cantante popular **Alfredo Saez** (canto y guitara). Loc. $ 12. Vier. a las 21.30: "MUSICALS & MOVIES", por el **Grupo Freeway** (B. Mackinlay, C. Bruno y A. Sosa). Inv.: D. Oliver. A las 0.30: "LOS VIERNES NUNCA SE SABE...", espectáculo sorpresa. Cons. Mín. $ 10. Juev. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 20.30: ANDREA TENUTA pta.: **"Siempre en Sábado"**. Piano: Federico Mizrahi. Temas de Manzanero, Demetrio, Gardel y Lepera, Walsh, Buarque y Serrat. Loc. $ 15.-

EL VIEJO ALMACEN. Independencia y Balcarce. 307-7388/6689/6919. Lun. a Dgos. dde. las 22: **A TODO TANGO**, con Atilio Stampone, Nélida y Nelson, Osvaldo Berlingheri, Alberto Bianco, Alba Solís y Jorge Sobral. Danza con María y Roberto y Diego y Andrea. Gran orquesta. Dir. Gral.: Nélida y Nelson.-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 308-2055. Sáb. a las 22.30: auténtico espectáculo de **TANGO-FOLKLORE-MELODICO**. Con Juan Carlos Cobos, Osvaldo Peredo, Lila Malbrán y César Tula. Folklore: Los Montiel. Exclusivo: Ricardo Aguilar. Baile: E. Carlos. Act. esp.: Carlos Peralta y Las Guitarras Argentinas. Presenta: Marta Aguilar. **Cena a la carta**. Promoción: Copa $ 10.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 831-8795. 862-5215. Sáb. a las 21.30: **IGNACIO COPANI** presenta su nuevo trabajo. Sáb. a medianoche: **GUILLERMO GUIDO** festejando su cumpleaños. Estac. propio. Amb. climat. Sonríe, el Conde te ama.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 302-3387. 361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 23: CAFE CONCERT DE TANGOS. Con A. Morán, A. Podestá, J. C. Godoy, R. Ayala, R. Martin, A. Belusi, R. Durante y gran elenco. Danza: Roberto y Claudia. Dir. mus.: H. Arbelo, R. Nerone, V. Olivera, O. Gómez y R. Sánchez. Pres.: R. Mompel. Dir. gral.: J. Atanás.-

LA SCALA DE SAN TELMO. Pasaje Giuffra 371. 362-1187. Amb. climat. Juev. a las 20: **Ciclo de Compositores Unidos de la Argentina**. Entrada libre y gratuita.-
Vier. a las 20: **Omar Cyrulnik** (guitarra) y **Adriana Rodríguez** (flauta). Loc. $ 10. A las 23: **ELA canta casi en cero**, con MariELA Pruss, Ernesto Jodos Posse y Hernán Merlo. Loc. $ 10.-
Sáb. a las 17.30: **Augusto Morales** (barítono) y **María Elena Barral** (piano). Loc. $ 10. A las 20.30: **"Operas Recogidas"**; texto y música: Miguel Angel Rondano. Con **Ana María Osorio, Eduardo Cogorno y Enrique Prémoli**. Idea y dir. gral.: Eduardo Cogorno. Loc. $ 15. A las 23: **"En Falsa Escuadra"**, tango con **Amanda Lucero, Susana Ratcliff y Gustavo de Tanti**. Idea: G. Filacanavo y S. Pletikosic. Pta. en esc. y dir. gral.: Sergio Pletikosic. Loc. $ 15.-
Dgo. a las 19.30: "Ciclo Beethoven". **Marcela Fiorillo** (piano). Loc. $ 10. A las 20.45: **Kurt Weill - Berlín (Postales en Sombra)** por **"Cámara Negra"**. A. Tantanián y A. Colli. En el bar de La Scala. Loc. $ 15. Desc. 50% men. de 25 años.-

LA TRASTIENDA. Balcarce 460. Monserrat. 342-7650. Juev. dde. las 20.30: CLASES Y BAILE DE TANGO. Sáb. a las 22: **WILLY CROOK Y LOS FUNKY TORINOS**. Sáb. dde. la 1: **SALSA**. Res. telef. con antic.-

MERLYN CAFE TEATRO. Cuba y Olazábal. 786-3349. 749-8285. Sáb. a las 0: "¡A ENCHUFAR EL WINCOFON!". Los Tocadiscos. Canciones de los años '60 y '70 en vivo. Loc. $ 6. Cons. $ 4.-

OLIVERIO ALLWAYS. Callao 360. 372-6906. Miér. a las 21.30: TRIBUTO A DUKE ELLINGTON, con Carlos Lastra. A las 23.30: HORACIO LARUMBE TRIO, con Minichilo y Hernán Merlo.-
Juev. a las 22: ADRIAN IAIES JAZZ QUARTET. A las 23.30: el mejor jazz & blues con CERAVOLO-MALOSETTI-CERAVOLO. La voz de Alejandra Martin.-
Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 20.30: PERLA LASKE en: NO PUEDO VIVIR SIN SHIKSE (MUCAMA). Teatro Concert Humorístico.
Vier. a las 22.30: JORGE MARZIALI (Música popular argentina)..-
Sáb. a las 22.30: HERNAN SALINAS "El Romántico Fulero". A la 1: LOS AMADOS (humor, bolero y salsa).-
Dgo. a las 22.30: ATENDIN DEBAULER (funk).-
Mar. a las 21.30: AFRO TANGO, con Oscar D'Auria. A las 23.30: EL TERCETO, con Ríos, Minichilo y Tozzi.-

OPERA PRIMA. Paraná 1259. 812-8271. Sáb. a las 23: **JAZZ A DOS PIANOS**. Con Jorge Navarro y Baby López Furst. 2ª temporada. Refrig. Res. telef.-

PLANETA TANGO. Chacabuco 917 (San Telmo). 307-6183. Vier. a las 23: **SUSANA BLASZKO**. Tango, candombe y milonga. Sáb. dde. las 23: **LOS TANGUEROS RECORREN EL PLANETA...**, el nuevo espectáculo del grupo de baile **LOS TANGUEROS**. Dir.: José Garófalo y Corina Romero. A la 1: **LA MILONGA DE LOS TANGUEROS**, milonga joven con orquesta en vivo. Dgo. a las 20: **LA CAMORRA**, grupo liderado por Juciano Jugman. Inf. y res. telef. dde. las 19.-

RESTAURANT CONCERTS

LA GIRALDA. Bernardo de Irigoyen 1516. 361-0060/3563. Vier. y Sáb. dde. las 22.30: cene y baile en **LA GIRALDA**, el mejor show de Buenos Aires. Vier.: Jorge Valdez, Juan Carlos Granelli y Fabio Santana. Sáb.: Daniel Cortéz, Patricia Duarte y Toto Fontán. **Menú fijo. Canilla libre. Todo incluído $ 30.** Reservas telefónicas.-

VARIEDADES

PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES "GALILEO GALILEI". Sáb. y Dgos. a las 15, 16.30 y 18: espectáculo de divulgación astronómica: **LA ASTRONOMIA MODERNA** -Para mayores de 7 años- Loc. $ 4.-
MUSEO (Muestra permanente): Mar. a Vier. de 10 a 16. Sáb. y Dgos. de 15 a 19.-

ESCOLASO

Quiniela matutina
(Letras E-K-M-R)

1	5993	11	0367
2	6666	12	1799
3	5823	13	5242
4	3971	14	4149
5	6959	15	3916
6	9371	16	1387
7	8424	17	5028
8	2304	18	8913
9	6816	19	3030
10	7255	20	3250

Quiniela
(Vespertina-Letras B-F-J-W)

1	1280	11	2190
2	7680	12	7794
3	0995	13	6367
4	0647	14	5568
5	7165	15	5495
6	9872	16	7570
7	3294	17	5556
8	0316	18	5474
9	3401	19	2591
10	0435	20	9226

Provincia
(Vespertina)

1	200	11	306
2	466	12	146
3	183	13	968
4	444	14	861
5	427	15	872
6	234	16	780
7	450	17	012
8	400	18	378
9	807	19	319
10	609	20	726

Quiniela
(Nocturna- Letras A-U-J-J)

1	2237	11	5370
2	8474	12	5894
3	4103	13	8696
4	3920	14	1387
5	1427	15	8299
6	6456	16	7782
7	2297	17	1978
8	3148	18	7480
9	2788	19	2525
10	4353	20	2444

Provincia
(Nocturna)

1	434	11	279
2	039	12	402
3	755	13	903
4	488	14	424
5	063	15	702
6	583	16	685
7	868	17	606
8	764	18	531
9	539	19	946
10	558	20	161

Montevideo

1	003	11	006
2	924	12	152
3	462	13	184
4	466	14	395
5	130	15	918
6	215	16	482
7	798	17	735
8	[illegible]	18	122
9	080	19	833
10	588	20	412

Gaspar el Revolú

por Rep









CONTRATAPA

HOY

Tiempo pronosticado: Nublado, húmedo y algo ventoso; probabilidad de algunas lluvias. Vientos del Sur al Sudeste. Mínima: 11°. Máxima: 17°.

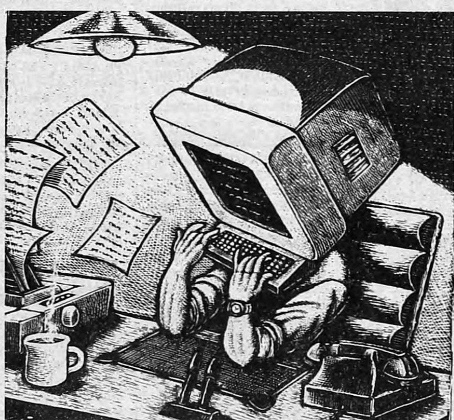
□□□

8.00: Exposición fotográfica *Imágenes de Cuba*, del fotógrafo Jorge Luis Campos, abierta hasta el 30 de abril. En El Taller, Serrano 1595.
10.30: Se abre la inscripción para el curso *Imagen de Mujer. De Roma a la actualidad*, a cargo de profesoras de Filosofía y Letras de la UBA. De 10.30 a 20.30 en el C. C. Borges, Florida y Viamonte. Informes: 311-3853/314-3783.
14.30: Exhibición de *Marea roja* (1995), de Tony Scott, en el ciclo *Tarantino: una retrospectiva*. En la sala Leopoldo Lugones del TMGSM, Corrientes 1530. A las 14.30, 17, 19.30 y 22.
16.00: Inscripción abierta para los cursos para actores, cantantes, estudiantes de teatro y locución del Instituto Superior de Técnicas de la Voz Profesional. De 16 a 20 en Montevideo 781. Informes: 812-3127 y 7828208.
17.30: Concierto del barítono Fernando Barabino y la pianista Carmen Mariño Müller, en el XI Ciclo de Intérpretes Musicales Uruguayos. En el Salón Dorado del Teatro Colón, Libertad 621.
18.30: Actúa el grupo Los Cuatro Vientos, con entrada gratuita. En el auditorio del Banco de la Ciudad de Buenos Aires, Sarmiento 611.
19.00: Mesa redonda *El exilio de los artistas austríacos en la Argentina*, con la participación de Anne Saint-Sauveur, Alfredo Bauer, Alfredo Schwarcz, Otto Werbeerg y Lizzy Lobstein, dentro de la exposición *Qué lejos está Viena*. En el auditorio Jorge Luis Borges de la Biblioteca Nacional, Agüero 2502. Entrada libre y gratuita.
• Inauguración de la muestra *Influencia de la cultura española en la arquitectura argentina*. En el ICI, Florida 943.
22.30: Recital de música afroamericana con el grupo *La Otra Nave*. En Liberarte, Corrientes 1555.

— ULTIMAS NOTICIAS

NAVEGANTES

(Por Rodrigo Fresán) Mi cuento favorito de Franz Kafka empieza con "Un suceso cotidiano; su resultado: una confusión cotidiana". ¿Tendrá esto algo que ver con lo que viene a continuación? ¿Servirá de algo la tibia excusa de confesar en la computadora portátil que escribo estas palabras a medida que se me ocurren, sin tener la menor idea de a dónde me llevan o de dónde vienen? ¿La inexplicable ausencia de mi hijo Marca *¡Medem!* me habrá convertido en un ser cotidianamente confuso, kafkiano?



Las historias –todas las historias– están en el aire, pienso. Viajan delicadamente suspendidas por las fuerzas del espacio y –cuando hay suerte– descienden atraídas por la gravedad de quien las invoca y las necesita. Las historias están ahí afuera, flotando, y él –él no soy yo ni lo quiero ser, claro– piensa que por el solo hecho de haber pagado su diezmo Internet ahora todas las historias le pertenecen porque él tiene acceso a todas las historias. Las historias flotan en la abstracción de los cables para que él las atrape y les dé un sentido último, un orden definitivo, una inescapable razón de ser. Hace ya varias semanas que no sale de su departamento. Abre otro tubo de papas fritas norteamericanas, llena el vaso con gaseosa light hasta los bordes. Busca, encuentra, presiona ENTER.

Ahí está ella. La foto transmitida a través de los miles de kilómetros que no son tales. Ella miente y él no tiene por qué no creerle porque él también miente. Ella y él creen en la Internet con la misma apasionada intensidad con que los caballeros templarios perseguían la sombra esquiva del Santo Grial. Y esa dedicación total, sienten, anula el delito de todas las posibles y circunstanciales y pequeñas mentiras. La navegación impulsada por los vientos en el mar de las teclas implica –o debe resignarse sin protesta alguna– la pausa de toda sospecha y a una confianza a ciegas que se disimula y se esconde detrás de la fachada prepotente de nuevas preguntas al vacío, de una pregunta más. Ella y él están obligados a creerse porque desconfiar de ellos implicaría poner en duda la catedral de aire donde todos los días se encuentran a orar. La suspensión del tiempo y del espacio deriva en la suspensión de la realidad y ellos dos son perfectos exponentes del Nuevo Orden de todas las cosas: la electricidad los legitima porque, sí, ellos son dedicados Irrealistas Virtuales *(ver viernes pasado, más detalles al respecto durante las próximas semanas)*.

La foto que es ella –por ejemplo– sale de una de esas revistas norteamericanas donde mujeres doradas se esconden en la excusa del modelaje de trajes de baño para proponer así la más eficaz y elegante y comercial y socialmente aceptada de las pornografías. Ella sonríe entre las olas, en Hawaii, en colores, y ella tiene demasiados errores de ortografía. La chica de la foto se llama Laurie y quiere actuar en televisión. Ella también aunque no se llame Laurie ni sea rubia ni tenga tetas aerografiadas ni culo paint-brush.

La foto que es él fue arrancada de un libro de fotos de escritores que encontró por ahí. Cara de pájaro extraño, cara de escritor. El epígrafe de la foto decía que se trataba de *"Franz Kafka. La última fotografía, circa 1924"*. El nunca leyó un libro, no tiene la menor idea de quién fue o qué escribió Franz Kafka pero, en su momento, ese rostro le pareció intrigante y, por lo tanto, capaz de despertar la intriga en ella. Confía en no haberse equivocado pero ni se le pasa por la cabeza buscar *Kafka, Franz* en la pantalla y descubrir la textura real de su alias ficticio. Dos fotos conversan sin marearse. Ella le escribe qué cara rara tenés; él le contesta que ja ja ja. El le cuenta que el otro día fue al cine a ver una película llamada *Cazadores de utopías*, que pensaba que era una onda Indiana Jones o Capitán Kirk pero que nada que ver, que la verdad que no entendió un carajo. Ella le contesta que ja ja ja y casi no le da tiempo a que él le cuente que en la película creyó reconocer a varios tipos que eran amigos de sus padres. Ella le pregunta cómo son tus padres y él le contesta que son muertos.

Laurie y Kafka no demoran en desnudarse y en volver a hacer el amor sobre los teclados. Ella es virgen pero no se lo dijo ni se lo va a decir. Tiene un libro en inglés que recopila las cartas a la sección correo de *Playgirl* y con eso le alcanza y le sobra. Tampoco le dice que sueña todas las noches con el fantasma de María Soledad. En el sueño, María Soledad se para frente a su terminal, la señala con un dedo blanco y transparente y le exige que encuentre a su asesino; que lo busque y lo atrape y lo castigue. Ella tiene miedo de estar volviéndose loca pero no se lo va a decir ni loca, claro.

El mueve los dedos cuando habla –no puede parar de moverlos como si necesitara teclear sus palabras mientras las dice– y todas las noches le reza a quien corresponda que, por favor, perdona nuestros pecados y líbranos de los cortes de luz, amén.

CARTAS

Ejemplo

Hace tan solo unas pocas horas, falleció G. Cerró definitivamente sus ojos rodeada del cariño y el amor que le fueron esquivos durante su corta vida.

G. era una chica a la que la vida en poco tiempo le había surcado el rostro con una mueca de dolor. Huérfana de muy pequeña, fue traída de Córdoba a Capital Federal por una familia que la adoptó, pero con la que –quizá por esta misma razón– nunca se llevó bien. Con una adolescencia a medio transcurrir G. se contagió el sida, circunstancia que recién conoció cuando quedó embarazada. A partir de allí, comenzó un deambular que la llevó a un Instituto de Menores junto a su pequeña. Avanzada ya su enfermedad, la gente del programa asistencial oficial que atendía su caso advirtió que su vida se apagaría muy pronto allí y que era necesario ubicar un ámbito en donde encontrara contención afectiva: un hogar. Menuda tarea en estos tiempos que corren, donde los ejemplos de solidaridad social y amor al prójimo son valores que como no cotizan en el mercado, resultan totalmente depreciados. Sin embargo, G. encontró un hogar. Hubo alguien que seguramente fortalecida en el dolor de haber perdido una hermana durante la última dictadura, y habiendo ella misma sufrido la cárcel ofreció su propia casa. Y allí habitaron G. y su pequeña hija, junto a aquella familia compuesta de hijos propios, alguno adoptado y los de la hermana desaparecida (la mayoría también adolescentes). Todos juntos bancaron aquella difícil situación, especialmente la de los últimos días en que la salud de G. definitivamente se empeoró. Hasta que hace apenas unas horas G. se murió, rodeada del afecto de su verdadera "mamá", la que supo dárselo en los momentos que más lo necesitaba. Por todo ello, por su ejemplo muy concreto de solidaridad no habitual, de verdadero amor, de no discriminación, nos sentimos reconfortadamente orgullosos de sentirnos compañeros y amigos de Araceli Gutiérrez.

Ibis Azúa
DNI 16.528.155
Jorge Alessandro
DNI 10.094.391

Salidas

VUELO	DESTINO	HORA	VUELO	DESTINO	HORA
2818	Bahía Blanca	06.30	2418	Mendoza	18.51
2800	Bahía Blanca	07.42	2860	Neuquén	07.09
2804	Bahía Blanca	11.54	2864	Neuquén	13.09
2802	Bahía Blanca	19.12	2866	Neuquén	17.21
2818	C. Rivadavia	06.30	2868	Neuquén	18.45
2810	C. Rivadavia	08.15	2550	Posadas	07.18
2812	C. Rivadavia	17.33	2552	Posadas	18.36
2400	Córdoba	07.00	2540	Resistencia	07.48
2412	Córdoba	11.12	2542	Resistencia	18.27
2404	Córdoba	13.00	2320	Río Cuarto	07.39
2406	Córdoba	15.21	2818	Río Gallegos	06.30
2408	Córdoba	19.15	2818	Río Grande	06.30
2560	Corrientes	06.42	2302	Rosario	12.15
2564	Corrientes	13.15	2304	Rosario	13.42
2564	Formosa	13.15	2306	Rosario	17.39
2948	Jujuy	07.51	2948	S. del Estero	07.51
2942	Jujuy	17.24	2940	Salta	07.15
2824	Mar del Plata	07.30	2942	Salta	17.24
2832	Mar del Plata	15.30	2924	San Luis	13.36
2840	Mar del Plata	19.30	2924	San Rafael	13.36
2410	Mendoza	10.57	2874	Santa Rosa	17.03
			2804	Viedma	11.54

Llegadas

VUELO	ORIGEN	HORA	VUELO	ORIGEN	HORA
2801	Bahía Blanca	10.27	2419	Mendoza	22.41
2805	Bahía Blanca	16.49	2861	Neuquén	11.04
2819	Bahía Blanca	18.30	2865	Neuquén	17.04
2803	Bahía Blanca	21.57	2867	Neuquén	21.16
2811	C. Rivadavia	13.05	2869	Neuquén	22.40
2819	C. Rivadavia	18.30	2551	Posadas	10.33
2813	C. Rivadavia	22.23	2553	Posadas	21.51
2401	Córdoba	09.50	2541	Resistencia	10.53
2413	Córdoba	14.02	2543	Resistencia	21.32
2405	Córdoba	15.50	2321	Río Cuarto	11.34
2407	Córdoba	18.11	2819	Río Gallegos	18.30
2409	Córdoba	22.05	2819	Río Grande	18.30
2561	Corrientes	09.47	2303	Rosario	14.55
2564	Corrientes	17.25	2305	Rosario	16.22
2564	Formosa	17.25	2307	Rosario	20.19
2949	Jujuy	13.46	2949	S. del Estero	13.46
2942	Jujuy	22.29	2941	Salta	11.35
2825	Mar del Plata	09.35	2942	Salta	22.29
2833	Mar del Plata	17.35	2924	San Luis	17.41
2841	Mar del Plata	21.35	2924	San Rafael	17.41
2411	Mendoza	14.47	2875	Santa Rosa	21.08
			2805	Viedma	16.49